

# JFF KONST

ÅRSSKRIFT • JÄRNVÄGARNAS FRITIDSFÖRBUND KONSTFÖRENING • 2015



## Jubileumsår

Bertil Vallien

Värva och vinn

Konsten & jag

Pris 60:-



Vinst nr 3. Foto/akryl  
**Utan titel**, 60x61 cm  
av **Bent Holstein** från  
Danmark, som arbetar  
mot en internationell  
konstpublik. Bent har  
bland annat ställt ut sina  
verk i Paris, Stavanger,  
Köpenhamn, Palo Alto  
(Kalifornien), Karlsruhe  
(Tyskland) och i Göte-  
borg.

## INNEHÅLL

- 3** Vinstregn över konstföreningen efter förra årets jubileum!
- 4 - 5** Konsten och jag  
Största glädjen när en bild kommer på rätt plats hemma  
Konst ska ge en tankeställare!
- 6 - 8** Bertil Vallien är 2015 års storkonstnär i JFF Konst vinstlista:  
Glaskonstens mästare tar vägen tillbaka till bilden som uttryck
- 9** Blandat och skulpturer
- 10** Ett femtioårskalas i konstens tecken:  
JFF Konst firade med goda minnen och en stark framtidstro!
- 11** Mitt konstverk på Moderna!
- 11** Konstresan - Vi besöker Antikrundans konstkännare Claes Moser
- 12** Blandat
- 13** Konstfrågan
- 14** Konst till salu
- 15** Var fjärde vann när JFF Konst lottade ut konst för en miljon!
- 16 - 17** Vi firar JFF Konst 50 år med att lotta ut 50 extravinstster...
- 17** Värva och vinn
- 18** Blandat
- 19** Vinstförteckning
- 20-21** Vinnare
- 22** Medlemsnytt
- 23** Funktionärer och adresser
- 24** Blandat

### JFF Konst årsskrift 2015

JFF Konst är en ideell konstförening för dig med anknytning till transporter och infrastruktur. Föreningen startades 1965. **Årsskriften** utkommer under första kvartalet 2016 och redovisar årets konstvinster, förra årets inköpta konstverk, presentation av konstnärer, tävling, erbjudanden och föreningsinformation.  
**Ansvarig utgivare:** Öyvind Söby **Redaktör:** Ingrid Jarnryd **Design och layout:** Per Björkdahl FormaMedia AB  
**Tryck:** Åtta.45 **Internet:** www.jffkonst.se **Facebook:** jffkonst  
**Plusgiro:** 27 05 22-6 **Galleri O:** Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn.

### OMSLAGSBILDEN:

Vinst nr 1. Skulptur, sandgjutet glas, **Väktare**, 14x34x14 cm av **Bertil Vallien**.  
Konstnären presenteras utförligt i artikel och faktaruta, se sid 6.



Vinst nr 12. Akryl/seriegrafi  
**Utan titel**, 22x49 cm av **Ulrika Andersson**, från Fagersta. Hon är utbildad vid Konsthögskolan, Konstfack och Grafikskolan i Stockholm och hennes verk finns representerade vid Moderna Museet och Nationalmuseum i Stockholm samt vid British Museum i London.

Vinst nr 5. Olja **Utan titel**, 80x40 cm av Marie Sjölin: "Eufori och melankoli kan inrymmas i samma bild, i en spännande mix. Jag experimenterar med olika material och tekniker."



## Vinstregn över konstföreningen efter förra årets jubileum!

Det är ditt konstintresse som vi hurrar för, när JFF Konst fyller 50 år! Varje medlem är viktig för att just du ska ha möjligheten att få äga och lära mer om samtida konst. Vi är många som upplever att konst förenar nytta och nöje. Tillsammans blir vi starka nog att köpa in kvalificerad konst med ett bestående värde. Och alla känner vi ett pirr av förväntan - har jag vunnit i år?



**I ÅR ÄR CHANSEN STÖRRE ÄN PÅ LÄNGE.** Femtio extravinstar harlottats ut och det sammanlagda vinstvärdet uppgår till en miljon kronor! Grattis du som hade tur.

Du som inte hade lycka denna gång har flera andra chanser att bli ägare till kvalitetskonst. Värva en ny medlem - kanske en arbetskamrat eller familjemedlem - och fördubbla dina chanser att vinna nästa år! Eller köp ett konstverk till medlemspris, se sidan 14. Det kommer er redaktör att göra i alla fall, för jag har inte vunnit på många år...

Att föreningen får fortsätta att lotta ut god och värdefull konst, det ligger förstås både i ditt och mitt intresse. Vi tror inte att konstintresse är förbehållet människor med mycket pengar eller specialister inom konstvetenskapen. Vi menar att kvalitetskonst

- Tack Harry Lennartsson och Lars-Erik Linder för mångårigt arbete för konstföreningen, säger ordf Öyvind Söby.



ska finnas i alla hem. Konsten berikar oss och öppnar vårt sinne. Konst och kultur bidrar till förståelse, fred och frihet.

### VARMT TACK TILL LARS-ERIK OCH HARRY FÖR FANTASTISKA INSATSER!

Två av föreningens mångåriga profiler har, efter många års engagerat arbete, valt att lämna sina uppdrag. Det är Lars-Erik Linder, föreningens expeditör och Harry Lennartsson, vice ordförande och ordförande i inköpskommittén i många år. Lars-Eriks största uppgift, utskick av samtliga priser, sköter vi nu med en gemensam funktionärsinsats och Harrys uppgift drivs vidare av Öyvind Söby med stöd av Kerstin Danielsson och Dan Sennerby.

- De insatser som Harry och Lars-Erik har gjort, har i hög grad bidragit till föreningens profil av kvalitet, sa Öyvind Söby, ordförande i JFF Konst.

- Föreningen kommer att utvecklas vidare, tack vare den grund som tidigare generationer lagt men även tack vare engagemang och nytänkande från dagens och framtidens funktionärer.

**/INGRID JARNRYD, REDAKTÖR**



Vinst nr 327. Akvarell **Utan titel**, 34x34 av Owe Fernqvist född och bosatt i Nacka. "Akvarell är mitt medium. Snabbt anlagd färg där pigmentet själv får göra jobbet. Så småningom en ny lasering och om igen. Jag är mest intresserad av att måla människor i vila och rörelse."

# Vad är konst för dig?

Konst berikar. Den utmanar, tröstar, ifrågasätter. Konst är glädje och fest eller stillsam eftertanke. Den fångar en stämning eller känsla som förs vidare från människa till människa, från generation till generation.

Vi bad två medlemmar, föreningens förre redaktör Rune Larsson och vår styrelseledamot och inköpare Barbara Bengtsson att skriva något om tankar kring sina upplevelser av konst, 2015.

## Största glädjen när en bild kommer på rätt plats hemma

**JAG FICK EN FÖRFRÅGAN FRÅN REDAKTÖREN** Ingrid Jarnryd om jag ville skriva något till det nya upplägget i årskriften, *Konsten och jag*. Tackade förstås ja. Alltid trevligt att bli tillfrågad och efter att ha haft motsvarande uppdrag i 16 år borde det finnas gott om intressant material, tänkte jag.

**NU ÄR DET DOCK SÅ ATT MITT KONSTINTRESSE ÄR SÅ OMFATTANDE** och varierande att bidraget får bli en blandning av allt. För att hänga med och vara så uppdaterad som möjligt, besöker jag så ofta jag kan lokala och nationella utställningar på gallerier och muséer. Helst med sakkunnig handledning. Besöket på Open Art i Örebro sommaren 2015 blev en av förra årets höjdpunkter, tack vare en mycket engagerad guide.

**NÅGOT SOM JAG GENERELLT HAR FASCINERATS AV** under alla dessa år är den noggrannhet och stora tålmodighet som bildkonstnärer skapar och sedan framställer sina verk. Naturligtvis har jag tillsammans med inköpare träffat många högintressanta konstnärer. Ett bra exempel är att på nära håll kunna uppleva Ulf Trotzigs entusiasm, nyfikenhet och engagemang vid framtagande av det första trycket. Händelsen inträffade i Ole Larsens förnämliga ateljé och tryckeri i Helsingborg och avsåg Ulf:s bild, Fågeltorn, tillika en av våra storutgåvor det året (2003).

**MEDLEMSKAP I EN KONSTFÖRENING** ger många fördelar, inte minst för givande konstresor i sällskap med likasinnade. Mitt favoritställe i det här fallet är konstmuséet Louisiana mellan Helsingör och Köpenhamn, andra är Nordiska Akvarellmuséet i Skärhamn på Tjörn och Moderna Muséet i Stockholm.

**DEN FÖR MIG BÄSTA GLÄDJEN** är dock när en bild placeras på den "rätta" platsen i ett rum på en vägg hemma. Den behöver inte vara fullkomlig, men ha en anknytning till en trevlig händelse.

**EN SPECIELL HÄNDELSE** som gett avtryck är när Barbro och jag lägger till med mo-



Vinst nr 341. Kopparstick **Blått regn**, 21 x 25 cm av **Lars Palm**. Född 1963, utbildad på Hovedskous målarskola i Göteborg. "Blå himmel - blått regn. Byggnaderna sträcker sig svajande uppåt. Kopparstickslinjerna berättar sin historia på sitt eget sätt med klarhet och skärpa."

torbåten vid Håverud i Dalslands kanal. Konstutställning står det på en röd byggnad intill kanalen. Innan vi går in bestämmer vi oss för att var och en, ensamma, väljer ut och antecknar den bästa bilden. Resultatet blev att vi valde samma bild! Bingo! (Kolteckning **Spanjor** av Carl-Göran Hagberg.) Den finns nu på bästa plats och kommer inte att flyttas.

**EN ANNAN OVANLIG** och spännande konstupplevelse var konstnären Rory Bothas konstverk som utfördes till en jazzinspirerad kvartett. Under musikstycket (ca 4 minuter) målade Rory den bild som ses på bilden. Målningen som var till salu kunde jag inte motstå. Finns nu inplastad för utomhusbruk vid vårt fritidshus i Delebäck Gullspångs kommun. (Får dock bara vara ute under sommarhalvåret!)

**/RUNE LARSSON**

Rune Larsson poserar här nedan bredvid Rory Bothas verk som har sin plats utomhus på sommaren!



Foto: Barbro Eriksson



Vinst nr 4. Collage  
**Utan titel**, 24x27 cm  
av **Eva Zettervall**, född  
1941 i Boden, verksam  
i Stockholm. Eva har  
bland annat utfört  
konstnärlig utsmyck-  
ning av Mariatorgets  
tunnelbanestation i  
Stockholm.

## Konst ska ge en tankeställare!

**FÖR MIG SKA KONST VARA** något som måste ge mig en tankeställare, konst ska provocera och låta mig associera, inspireras, väcka alla möjliga känslor.

**KONSTEN I SIG HAR ETT EGENVÄRDE** och konstnären som jag har valt att berätta mer om utmanar mina tankegångar kring konstens egenvärde och vad som är konst. Denna konstnär kallar sig för Banksy, Han är mest känd inom konstintresserade kretsar som är i yngre medelåldern (möjligen mest känd för 80-talister). Men även många som säger sig inte vara intresserad av konst i allmänhet. Banksy har blivit en kändis då det finns en mystik kring honom.

**PERSONEN BAKOM** smeknamnet Banksy vet man inte mycket om, jag uppfattar att han genom detta har velat flytta fokus från sin person till sina konstverk. Dock har han genom sin anonymitet lyckats göra sin person onåbar och tilltalande och får genom detta enorm uppmärksamhet. Jag vet inte om detta är en konsekvens som han väntade sig då han valde att inte avslöja sin person. En av anledningarna till hans anonymitet är att han började som graffitimålare i Bristol, England på 90-talet. Graffiti är även i England olagligt och ses som vandalism.

**BANKSY ÄR INTE BARA** väldigt intressant i sin anonymitet, hans konst och målningar skapar debatt och provocerar. Hans budskap är politiska, samhällskritiska och antikapitalistiska men hans namn har blivit ett varumärke. Detta kan tyckas vara motsägelsefullt

men ett nödvändigt ont för att göra konstens budskap känt. Banksy har inte bara arbetat med väggmålningar, han har även gjort utställningar i världskända museer och regisserat långfilm. Att Banksy väljer att ställa ut på museer kan även det tyckas vara motsägelsefullt, speciellt då hans konst bidrar till att skapa debatt emot kapitalism och strukturer i samhället som förtrycker de svaga och de utan makt. Tankarna som Banksy och hans konstnärskap väcker hos mig är liknande de tankarna som Andy Warhol väckte hos många under hans storhetstid på 1970-talet. Vad är konst?, kan matförpackningar vara konst?, kan allt vara konst?

**BANKSY ÄR MEST KÄND FÖR** att arbeta med stenciler som är en schablon som är en bild som är utskuret på förhand som sedan används för att snabbt kunna applicera bilden dit man vill. Banksys bilder finns där de passar in i sitt sammanhang och där de mest kan väcka tankar, till exempel så är en av hans mest kända bilder en aktivist som istället för att kasta en molotovcocktail på polisen kastar en bukett med blommor, bilden finns att skåda i Jerusalem (**Flower thrower**, 2003). Banksys bilder finns över hela världen.

**/BARBARA BENGSSON**



Banksy, Shop 'til You Drop, Barlow Lane, London. Foto: Wikimedia Commons.



Vinst nr 45-185. Färglitografi **Passage**, 27x36 cm av Bertil Vallien.

Bertil Vallien är 2015 års storkonstnär i JFF Konst vinstlista:

## Glaskonstens mästare tar vägen tillbaka till bilden som uttryck

Vernissage. En av landets mest meriterade skulptör och glaskonstnär, en leende Bertil Vallien, står mitt i den rymliga utställningslokalen vid Edsvikens strand. Hallen har regisserats och belysts som ett bubblande allkonstverk. Här seglar hans verk och glaset i skulpturerna sjuder av liv.

**VI FÅR EN STUND TILLSAMMANS**, Bertil och jag, för ett samtal om hans konst i allmänhet och om de verk han valt ut till JFF Konst. Bertil har haft en äventyrlig tågresa från Småland uppåt landet. Den kantades av stora förseningar och omledningar av tåget på grund av kopparstölder. Väl framme på Stockholms Central möttes han av en oväntad syn. Det är sen-

höst och flyktinginvandringen i landet har nått en höjdpunkt. Tusentals flyktingar kurade i ankomsthallen och personal från Migrationsverket, Socialtjänsten, sjukvården och Röda korsets frivilligarbetare gick runt och försökte skapa ordning och stödja och leda rätt.

- Det är ett fullständigt nytt intryck för mig. Tänk alla dessa människor, alla dessa blickar av förtvivlan, en del såg ut att frysa. Tänk att de tagit sig så lång väg hit till oss, det blir så påtagligt att möta det så här. Jag kan se sorgen i deras ögon och det är något jag kan förstå, det är universellt. Vad finns bakom blickarna?

**GLASKONSTEN ÄR HANS SIGNUM**, men Bertil Vallien ifrågasätter de kvaliteter som glaskonsten så självklart förknippas med; transparens, reflektion, skönhet

och utsmyckning. Konstnären vill visa att glaset kan vara så mycket mer. Där finns både allvar, smärta och melankoli. Dessa tankar förmedlades i utställningen Core i Edsvik Konsthall hösten 2015. Här redovisades ett tvärsnitt av Valliens verk, retrospektivt men också med sådant som aldrig tidigare visats. De kraftfulla sandgjutna och slipade glasskulpturerna kombinerades med enkla kolteckningar, och det är en helt ny presentation, en ny öppning. Att sitta ensam med ett vitt papper långt ifrån hettan och hyttans larm är en upptäckt som Bertil gjort på äldre dagar. Ordet "Core" syftar tillbaka till symboler som haft stor betydelse i konstnärens skapande. Kärnan förekommer i nästan allt Vallien skapar. Motiven utforskas, om och om igen.

**VISSA MOTIV HAR VERKLIGEN FÖLJT** honom genom livet, berättar Bertil:

- Båten som form och som idé har varit med sedan 1960-talet. Den kom till mig under sorgarbetet efter en son som förolyckades genom drunkning. Båten har för mig blivit vad duken är för en målare. Båten har en tunn gräns mot det omgivande vattnet. Men farkosten färdas ändå tryggt. Båten bär också med sig starka associationer till människans historia. Den är en arketyper genom tid och rum.

- Ansiktet. Det mänskliga ansiktet, ansiktet i sin sårbarhet men också ansiktet som en mask. Masken, mirage, en hägring. Håsten. En härlig symbol för tillit hopp och styrka. Staven. Står för kraftfullhet. Jag har använt dessa motiv skulpturellt i glaset och på senare år även i teckning och grafisk konst.

- Litografin är egentligen ett nytt uttryck för mig. De verk som har inköpts av JFF Konst har tryckts i ▶



Båten som form är för mig vad duken är för en målare, förklarar Bertil Vallien, här i samspråk med en besökare på utställningen Core, Edsvikens konsthall, hösten 2015. Genom ett misstag i tillsättningen av färgpigment fann Bertil Vallien vägen mot det icke transparenta, mörka och dramatiska uttrycket, Rombak heter detta verk (nedan) som inspirerats av slaget om Narvik under andra världskriget.



## Om Bertil Vallien

Född 1938 i Stockholm  
Bosatt i Eriksmåla

### Studier

1961 Examen från Konstfack, Stockholm  
1961-63 Studer i USA och Mexiko  
Frilansande konstnär/designer för  
Kosta Boda glasbruk sedan 1963

### Representerad (ett axplock)

Victoria and Albert Museum, London, England. Metropolitan Museum of art, NY, USA. HM de Young Museum, San Francisco, USA. Yokohama Art Museum, Yokohama, Japan. The state Hermitage museum, St. Petersburg, Russia. Museum of Arts and Design, NY, USA. The Art Institute, Chicago, USA. National Museum, Stockholm, Sweden. VIDA Museum, Sweden. Permanent wing. Everson Museum, NY, USA. Dusseldorf Museum of Fine Arts, Germany. Indianapolis Art Museum, Indianapolis, USA. Trondheim Art Museum, Norway. National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan. Absolut Collection, NY, USA. National Museum of Art, Tokyo, Japan. Microsoft Art Collection, Seattle Wa. USA. JB Speed Art Museum, Louisville, USA. The Prescott Collection at Pacific First Centre. Seattle, USA. Detroit Art Institute. Detroit, IL, USA. Yokohama Art Museum. Yokohama, Japan. The Powerhouse Museum. Sydney, Australia. Museum für Kunst und Gewerbe. Hamburg, Germany. Mint Museum of Art and Design. Charlotte, NC, USA. Dayton Art Institute. Dayton, Ohio, USA. Museo de Vidrio. Monterrey, Mexico. Museum of Fine Arts, Boston, Ma. USA. National Museums Scotland. Edinburgh, UK. Rockford Art Museum, Rockford, Ill. USA. The Montreal Museum of Fine Arts. Montreal, Canada. Museum Beelden aan Zee. Holland.

### Priser

1962. Young American award, Museum of Arts and Design, New York USA. 1985. Zweiter Coburger Glaspreis. Coburg Tyskland. 1998. Prins Eugens medalj. 1995. Urban Glass Award for "Outstanding Achievements in Glass" NY, USA. 2001. "Visionaries Award." Museum of Arts and Design. NY, USA. 2004. Award in recognition of the promotion of Glass Art in the world. Museo del Vidrio, Monterrey, México. 2005. The Wilson Award. GAS, New Orleans, USA. 2002. Hedersdoktorat University of Växjö. Sweden. 2002. Guldmedalj, Kungliga Vetenskapsakademien. Stockholm. 2008. The Libensky Award. 2012. Medalj för utställningen "Nine Rooms" at the 13th Biennale in Venice given by Instituto Veneto di Scienze ed Arti.

### Utställningar (axplock sedan 1996)

1996. Palazzo Ducale, Venedig, Italien. 1997. Museum of Arts and Design. New York USA. 1997. Museum of Art Indianapolis. USA. 1998. Historiska museet, Stockholm. 1999. Eretz Israel Museum, Tel Aviv, Israel. 1998. The Bullseye Gallery, Portland, USA. 1999. Museum of Contemporary Art, Warszawa, Polen. 2001. Riihimäki Museum, Finland. 2003. Glass museum, International Centre for Contemporary Art, Tacoma, USA. 2002. Konstindustri-museet, Oslo, Norge. 2002. Hermitaget, St Petersburg Ryssland. 2002. "In Transit", Gävle Museum. 2002. Cellier de Clairvaux, Dijon, Frankrike. 2004. Museo del Vidrio, Monterrey Mexico. 2005. Röhsska Museet, Gothenburg, Sweden. 2005. Landskrona Konsthall. 2006. Waldemarsudde, Stockholm. 2007. Anant art gallery, New Delhi, India. 2007. Rockford Art Museum, Rockford Il. USA. 2008. Etienne Gallery, Holland. 2009. Augelimuseet, Sala. 2009. Imago Gallery, Palm Springs, USA. 2009. Leger Gallerie, Malmö, Sweden. 2009. Litvak Gallery, Tel Aviv, Israel. 2012. Palazzo Francetti Venedig, vid arkitekturbienalen.

### Ständiga utställningar vid

Heller Gallery, New York USA, Traver Gallery, Seattle, USA, Marx Saunders Gallery. Chicago, USA, Imago Gallery, Palm Desert USA, Leger Gallerie, Malmö, VIDA Museum Öland

### Bibliografi

1983. Sandcast. Ulf Thomas Moberg. Moberg Publisher. 1995. Anod. Peter Nilsson. Norstedts förlag Sweden. 1997. Headbook. Niclas Rådström. Publisher, Kamras/Kamras. 1998. Glass eats light. Gunnar Lindquist. Carlsson Bokförlag. 2002. Fiat Lux. Johan Unger. Gunnar Lindquist (om altarskåpet för Växjö Domkyrka) Carlsson Bokförlag. 2002. Somna Vakna. Matthew Kangas, University of Washington Press, Seattle, London. 2006. Vallien. Gunnar Lindquist. Carlsson Bokförlag. Stockholm 2007. Transparent Boundaries. Ulla-Britt Edberg. Carlsson Bokförlag Stockholm.

### Webbplatser

www.bertilvallien.nu  
www.bertilvallien.se

### Performances.

Midnight sessions at Åfors Glasbruk. 1996. Karbunkel I. Music: Jonny Axelsson, percussion. 1997. Karbunkel II. Music: Lena Willemark, Susanne Rosenberg. 1999. The Cross/circle. Music: Nisse Landgren, Johan Norberg. 2007. Diamonds and Ashes. Music: 2005. Fire and Ice. Museum of glass and contemporary Art Seattle / Tacoma.



För min del är det avgörande att inte fastna i ett dekorativt manér, jag har en stark drivkraft mot det existentiella, förklarar Bertil Vallien, en av vårt tids absolut främsta glaskonstnärer.



Vinst nr 186-326. Färglitografi **Mirage**, 26x40 cm av Bertil Vallien.

## Bertil Vallien, fortsättning

mars 2015 på Sibirien Lito här i Stockholm. Varje ark genomgår ett tryck per färg. Hela processen tar en vecka.

**GLASSKULPTUREN VÄKTARE ÄR ÅRETS FÖRSTAPRIS.** Den har tillkommit så, att Bertil först skapat själva formen av röd engelsk sand blandad med smörig bentonitlera. Därefter gjuts 1300 grader het glasmassa ner i formen och sanden och leran fryser till. Ansiktet är gjort separat med glasblåsarpipan, den placeras sedan rätt under själva gjutprocessen. Väktarens fingrar är ett direkt avtryck av Bertils egna. Den genomgående tanken i skulpturen är riktning.

- Kanske kan den bidra med inspiration till någon som tvekar inför sitt uppdrag, ler Bertil.

**ATT JUST GLAS BLEV SÅ CENTRALT** i Bertils konstnärliga utövande, var inte helt självklart. Han är uppvuxen i en förort till Stockholm i ett starkt frireligiöst hem, med bestämda vanor och regler. Bertil upptäckte snart att han hade en god förmåga att teckna, framförallt hästar, han fångades så av hästen att han faktiskt utbildade sig till kavallerist, beriden jägare. Under tiden inom det militära sändes hans förband upp till fjälls och Bertil fann ett material att uttrycka sig genom - is! Kanske en första inspiration för glaslet.

**BERTIL VALLIEN UTBILDADE SIG VIDARE** på Konstfack i Stockholm. Efter examen fick han en tjänst som as-

sistent till Erik Höglund i Kosta. Och i glasriket blev han kvar. Det fanns behov av nytänk i glasbranschen och Bertil fick en möjlighet att driva på den utvecklingen. Han står bakom glasserien Chateau, som är den mest tillverkade handgjorda glasservis som finns i hela världen. Vingglasets hypertunna ben och den optiska effekten på kupan fick ett starkt gensvar. En stor succé hade han även med Artist Collection, där Bertil och hans kolleger på bruken tänkte helt nytt när det gällde föremålens färg och form. Han är nog med att framhålla hustrun Ulrika Hydman-Valliens betydelse för sin egen utveckling:

- Ulrika arbetar också med glas och förstår sig på glaslet. Vi har olika uttryck men ett oerhört stor utbyte och en rak dialog kring skapandet. Det är ett samtal som bara fortsätter. Häromdagen talade vi just om den mänskliga masken, om vårt behov av masker. Vi kan aldrig känna till varandras alla bottnar. Döm inte efter någons mask.

**FRAMGÅNGARNA I GLASBRUKET** har banat väg för internationell etablering. Bertil berättar:

- År 1982 visade jag för första gången mina gjutna båtar i New York. Med stor möda hissades mitt allra största verk upp med kranbil en tidig morgon för att föras in i utställningshallen genom ett fönster. Ett spännande tilltag. Skulpturen är 3,90 meter lång och gestaltar en livsresa. Det är världens största glasbåt och det lockade den amerikanska publiken.

**HUR KAN MAN FÖRSTÅ KONST?** Bertil klurar över frågan:

- Vi talade om människans masker, att du inte kan se en persons sanna väsen genom att dra slutsatser utifrån hennes mask. Så kan det också vara med konst. Det kan fordra ett engagemang.

- Jag blir själv påverkad, på oväntat sätt och det leder mig vidare i nya riktningar. Det svarta, icke transparenta glaslet som kom till av misstag, frälste mig från det dekorativa. Under den konstnärliga processen finns ofta musik med, för min del, jag lyssnar då gärna på opera.

- Ta reda på mer om konsten. All konst har kommit till i ett visst sammanhang och med någon påverkan.

- Och ta gärna stöd av din konstförening. Då, när jag kom ut i konstbranschen på sextio-talet, var det gott om konstföreningar som också stöttade unga konstnärer. Det är underbart att JFF Konst finns! Jag känner mig verkligen



hedrad för att jag fick bidra till er inköpslista.

- Jag tror att människor som går med i en konstförening, är sökare. De kan finna detaljer och glädjeämnen i livet och konsten. Vi är idag överlupna av intryck och bilder som är manipulerade och masskonsumerade. Välj stillheten.

**/INGRID JARNRYD**



Vinst nr 14-22. Färglito-  
grafi, **Midsommarljus**,  
85x48 cm av **Bengt Olson**  
Bengt Olson född 1930 i  
Kristinehamn, bostatt i  
Paris, svensk-fransk må-  
lare, grafiker och skulptör.  
Utbildad vid Valands konst-  
skola i Göteborg och hos  
Fernand Léger i Paris. Det  
var Bengt Olson tillsam-  
mans med Carl Nesjar som  
fick Picassos tillåtelse att  
skala upp in maquette i  
hans skulpturserie Les da-  
mes de Mougin, att placera  
vid stranden av Vänern vid Vålö-  
viken, sju kilometer utanför  
Kristinehamn,



Vinst nr 24-  
30. Giclée,  
**Stad på ö**,  
36x65 cm av  
**K-G Nilsson**.  
KG Nilson  
utbildade sig  
på Valands  
konstskola  
i Göteborg



1961, vid Atelier 17 i Paris 1962 och vid Kungliga Konsthög-  
skolan i Stockholm 1963-68. Han har även studerat estetik,  
konst- och litteraturhistoria vid Uppsala universitet. Han har  
även varit lärare på Konstfack i Stockholm och undervisat i  
färglära 1972-83. Åren 1983-93 var han professor i grafisk  
konst vid Kungliga Konsthögskolan.



Vinst nr 33-42. Seriegrafi  
**Nysnö**, 53x37 cm av **Ulf Gripenholm**: Redan vid tio års  
ålder började Ulf Gripen-  
holm att måla i olja. Senare  
studerade han vid Konstfack  
och Konsthögskolan, där han  
också verkat som professor.  
Gripenholm har skapat offent-  
lig utsmyckning samt finns  
representerad på en rad olika  
museer. Återkommande motiv  
i hans repertoar är abstrakta  
figurkompositioner och stäm-  
ningsfulla naturscener med  
mystiska undertoner.

Vinst nr 328-335. Seri-  
grafi **I ateljén**, 49x38 cm  
av **Kévork Zabounian**,  
född i Alexandria och  
traditionellt skolad med  
spår av västerländskt  
måleri. Hans formspråk  
förenar ljus och rymd  
som gestaltas i en po-  
etisk helhet.



Vinst nr 342-350. Färglito-  
grafi **Hus**, 44x54 cm av **Kelvin  
Sommer**: "Mitt  
konstnärsskap går  
ut på att komma  
närmare livet,  
bli bättre som  
medmänniska och  
också bli bättre på  
att bekämpa livs-  
störande faktorer.  
Bilden - konsten är  
mitt verktyg."



Vinst nr 6.  
Skulptur, brons  
**The little queen  
III**, 11x30x5 cm  
av **Joan Artigas**  
född 1960 från  
Spanien. Utbildad  
vid universitetet  
i Barcelona, där  
han bor kvar. Har  
en lång rad ut-  
ställningar bakom  
sig, framförallt  
i Spanien och  
Danmark.



Vinst nr 43. Skulptur, keramik **Utan  
titel**, 13x17x9 cm av **Maj Lindholm**  
utbildad vid SHKS i Oslo och Konst-  
fack Stockholm. Har en rad upp-  
drag offentlig konst bakom sig bl a  
i Falun, Leksand, Edsbyn, Örebro.  
Har utfört konstnärlig utsmyckning  
på uppdrag av Trafikverket.

Vinst nr 336. Skulptur, blå  
granit **Fragment**, 5x15x4 cm av  
**Flemming Holm**, från Danmark.  
Flemings verk har bl a ställts ut  
i USA, i Danmark, Belgien och  
Sverige. Hans offentliga uppdrag  
återfinns framförallt i Danmark.

Ett femtioårskalas i konstens tecken:

# JFF Konst firade med goda minnen och en stark framtidstro!

Installationsvy av Adrián Villar Rojas, med konstföreningen som engagerade åskådare på plats i Moderna Museet vid föreningens 50-årsjubileum september 2015. Vi omges av en förhöjd museimiljö som med sina öververkliga proportioner och artificiella ljus tycks gränsa mot ett mausoleum.

## Hur firar man en femtioårsdag?

På miljoner olika sätt förstås! När JFF Konst fyllde 50, i september 2015, firades dagen på Moderna Museet i Stockholm, ett av landets och världens absolut främsta tempel för modern konst. Vi valde att göra det genom att ta del av både samtida och äldre modern konst – och att fira med gemenskap, god mat, samvaro, högtidliga tal och mycket framtidstro. **Nu är vi klara för 50 år till.**

**DEN SAMTIDA KONSTUPPLEVELSEN** representerades av den argentinske samtida konstnären Adrián Villar Rojas, född 1980, som bygger sina installationer i världar han aldrig sett förut. En tankegång kanaliserad via samtalspartners och medarbetare byggs upp till ett verk, en utställning, en inkluderande performance. Och där var vi, JFF Konst. Mitt i verket, mitt i tanken.

Villar Rojas gör platsspecifika, ofta monumentala verk i organiska material, som får förändras, gro eller falla sönder. Han är baserad i Rosario, Argentina, men arbetar på ständigt resande fot med en grupp

medarbetare. Flera har en bakgrund som konstnärer och hantverkare; var och en bidrar till processen utifrån sin kreativitet. Allt är verket – från idé och experiment till produktion och förädelse.

I verket Fantasma prövar Villar Rojas hur hans idé kan fungerar i den klassiska museiutställningen; museet, det som bygger på tanken om det kategoriserade och för all framtid bevarade objektet. Det där eviga konserverandet av konst är något han ifrågasätter.

– Vad finns kvar att visa av mitt arbete när jag inte längre finns? undrar han. Verket Fantasma utspelade sig på ett podium som utmanar idén om människan som alltings mått. Som betraktare involveras vi i en koreografi kring en samling föremål i metamorfos, som knappast längre går att klassificera som flora, fauna eller mineral. Enkla material blir till klenoder och får betydelse för den enskilda individen. Och upphör.

## VI SER FRAMÅT

Stillastående, så kan man knappast beskriva JFF Konst under dess första 50 år. Det upplevde vi som samlats vid jubileumsaktiviteten.

– Föreningen har utvecklats och förändrats över åren. Idag är vi väsentligt färre än förut, men det gäller en hel del av den fritidsverksamhet som förr bedrevs bland järnvägsanställda. Men konstföreningen lever kvar, sa ordförande Öyvind Söby, vid högtidslunchen.

– Ingen av oss som idag är aktiva som funktionärer var med från starten och vi kommer knappast heller att vara med när föreningen firar hundra år. Men det vi kan ta med oss idag är att konstföreningen som idé verkligen håller över åren, underströk Öyvind.

Efter lunchen fortsatte vi våra strövtåg i museets samling, denna gång i den moderna avdelningen. En vandring bland verk som skapat och format de idéer som väglett JFF Konst mot kraven på hög kvalitet, nytänkande och nyfikenhet.

**JA, MÅ DU LEVA JFF KONST!  
LEVE KONSTFÖRENINGEN! LEVE KONSTEN OCH LIVET!**



– Inga av oss som idag firar föreningens femtioårsjubileum var med vid starten, men vi kan tacka de som gick före oss och vars engagemang har smittat av sig vidare till oss. Och vi hoppas få lämna detta vidare till de konstvänner som kommer efter oss! sa Öyvind Söby i sitt tal vid föreningens högtidslunch.

Vi firade JFF Konst 50 år på Moderna Museet i Stockholm!

Överst från vänster: Ingrid Jarnryd, Kerstin Danielsson, Kristina Sennerby, Håkan Fredriksson, Dan Sennerby, Barbara Bengtsson, Anette Funcke, Öyvind Söby. Nedre raden från vänster: Arne Nilsson, Sonja Nilsson, Inger Lindgren, Nils-Erik Lindgren och Harry Lennartsson.



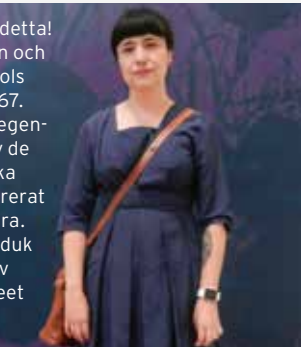
## Mitt konstverk på Moderna!

Har du något verk som berör dig särskilt starkt här på Moderna Museet i Stockholm? Jag ställde frågan till några av våra medlemmar. Här kommer deras val:



Öyvind Söby tvekar inte, han väljer sin namne, Öyvind Fahlström och verket *Sitting*, från 1962. Det är ett detaljrikt verk som berättar många historier som gång på gång väcker nyfikenhet. Tekniken är tempera på papp, monterad på duk. - Det här är kul! Det väcker upp, det skickar tanken vidare! säger Öyvind Söby.

-Ska jag välja, då blir det detta!  
Säger Barbara Bengtsson och ställer sig vid Andy Warhols *Ten-Foot Flowers* från 1967.  
- Warhol är kraftfull och egenartad, han har varit en av de absolut mest inflytelserika modernisterna som inspirerat en hel värld, säger Barbara. Tekniken är tryckfärg på duk och verket donnerades av Warhol till Moderna museet 1967.



Så många verk han valt, så höga krav han ställt på kvalitet och unikum, Harry Lennartsson, mångårig ordförande i JFF Konst inköpsgrupp. Och kanske är det därför inte så svårtippat att han väljer ett av de mest identitetsskapande verk från sextioalet som vi känner, nämligen Robert Rauschenbergs *Mono-gram*. Ett allkonstverk av olja papper tyg reproduktioner metall trä gummidäck - och en uppstoppad angoraget. Inköpt av Moderna Museet 1965.



- Det är precis det här det handlar om, säger Harry. Konsten tar sig vilka vägar den vill. Konsten kan aldrig tämjas. Konsten utmanar dina förutfattade meningar!



Färg och komposition var ett avgörande val för Dan Sennerby när han valde att särskilt lyfta fram *Jaspor Johns Slow field* från 1962. Tekniken är olja på duk och collage.

Installationen i den avslutande salen, med infällda målningar som liknar muraler eller kyrkfönster, blir till tecken bortom språket. Här dras utställningen till sin spets i ett vanitas över museets och samlandets ideologi; samtidigt blir salen ett äreminne över en konstnärs självförbrännande praktik. Detta verk av samtida Adrian Villar Rojas talade särskilt starkt till Kerstin Danielsson.



Vi besöker Antikrundans konstkännare Claes Moser:

## Hans unika konstsamling har hittat hem till Vaxholm!

I år har JFF Konstns medlemmar en unik möjlighet till en konstupplevelse utöver det vanliga: Claes Moser, känd från Antikrundan, tar emot oss i sin bostad Villa Akleja i Vaxholm och vi får möjligheten att ta del av hans konstsamling som faktiskt till stor del har tillkommit just i detta hus.

**J A G ACKE** (Johan Axel Gustav Andersson, 1859-1924) var en av de tidiga nittonhundratalets stora svenska konstnärer, verksam som målare, skulptör och även med stort intresse för arkitektur. Hans stil beskrivs som impressionistisk friluftsmåleristil, som med tiden fick inslag av expressionism, symbolism och jugend.

Till Vaxholm och Villa Akleja kom han år 1901. Här förverkligade han sina idéer om ett hus med öppen planlösning, kanske det första i sitt slag i vårt land.

### ETT FYRTIOÅRIGT INTRESSE

Antikrundans konstexpert Claes Mosers intresse för konstnären väcktes redan när han som ung student mötte Ackes bildvärld och satsade en rejäl slant av studielånet på att ropa in en tavla på auktion. Intresset har hållit i sig över åren och idag äger Claes 135 verk av J A G Acke.

I år har just du möjligheten att möta Claes och hans hustru Sanna Evers Moser och få ta del av deras kunskaper och tankar kring ett kraftfullt konstnärskap och en konstsamling som "hittat hem". Villa Akleja är samtidigt paret Mosers privata bostad och därför tar de emot ett begränsat antal besökare. Vänta inte med din anmälan!

### VARMT VÄLKOMMEN TILL EN INSPIRERANDE OCH LÄRORIK KONSTRESA 2016!

#### FAKTA

**Tid:** Söndag 25 september 2016, klockan 13-15 cirka

**Plats:** Villa Akleja, Pilgatan 5, Vaxholm

**Program:** Claes Moser med hustru Sanna Evers Moser och visar oss sin unika samling av konst av J A G Acke (Johan Axel Gustav Andersson). Villa Akleja var konstnärens ateljé och hem från 1901. Vi äter en enkel lunch tillsammans, hos paret Moser.

**Pris:** 380 kronor inkl visning och lunch (ett glas vin inkluderas) Resekostnad ingår ej. Inbetalning görs till JFF Konst, ange JAG Acke+ditt namn. Pg 270522-6

**Anmälan:** Senast 16 september via [jffkonst@gmail.com](mailto:jffkonst@gmail.com). Anmäl dig gärna så snart som möjligt. Begränsat antal deltagare. Vid färre än 15 anmälningar ställs evenemanget in, vilket då meddelas på [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se) och per mail.

**Gemensam bussresa:** Samling kl 11.20 vid SL busshållplats 670, Tekniska högskolan, Stockholm. Gemensam resa till Vaxholm. Promenaden från busshållplatsen till Villa Akleja tar max 10 min.

**Hemresa:** För den som önskar är det möjligt att ta Vaxholmsbåt från Vaxholm till Stockholm efter evenemanget. Båtresan genom Stockholms inre skärgård tar ca 1 timme. Den som vill tar buss 670 tillbaka.

**Läs mer:** [www.villaakleja.se](http://www.villaakleja.se)



Välkommen till Claes Mosers visning av J A G Ackes konst i Villa Akleja, Vaxholm.  
Foto: Sanna Evers Moser





Vinst nr 2. Olja **Ögonblicket 1**, 30x40 cm av **Tomas Gustavsson**, född 1958, utbildad vid Västerås Konstskola och Konstfack i Stockholm. Har främst ställt ut sina verk i Västerås och Stockholm.



Vinst nr 23. Akvarell **Vattenandan**, 16x24 cm av **Magnus Berg**. Magnus är bosatt i Stockholm, född 1953. Utbildad vid Gerlesborgsskolan och Konsthögskolan, har också undervisat bland annat vid Gerlesborgsskolan. Representerad vid Moderna Museet, Göteborgs Museum och i Gerald Bonniers samlingar, bland annat.



Vinst nr 11. Akryl **Utan titel**, 27x35 cm av **Alexandra Severinsson**: "I mitt måleri arbetar jag med samspelet eller spänningen mellan abstrakt måleri, figurativa former och strukturerade mönsterkonstruktioner. Bilderna växer fram under arbetets gång och det är målningen som visar vad den behöver. Jag inspireras av urban miljö."



Vinst nr 7. Olja **Landskap**, 30x20 cm av **Kerstin Glamheden**, född i Falkenberg 1958, utbildad på Konstfack i Stockholm och på Vestlandets Konstakademi i Bergen, Norge. Kerstin är målare och grafiker.

# Konstfrågan

Kvinnligt och manligt, historiskt och samtida, svenskt och internationellt, kärlek och skandaler finner du i årets konståvling som författats av Ulrika Ericson. Skicka ditt svar, gärna på ett vykort, till Ingrid Jarnryd, Saltsjövägen 9A, 181 62 Lidingö, senast 20 mars. Tre lyckliga vinnare belönas med grafisk konst. Förra årets vinnare har meddelats.

**Fråga 1.** En kvinnlig konstnär har uppmärksammats för sin fotorealistiska konst, där kvinnor gestaltas i ett tillstånd på gränsen till ett annat. Visades 2015 på Waldemarsudde. Vem är hon?

1. Karin Adelsvärd
- X. Karin Broos
2. Karin Mamma Andersson

**Fråga 2.** En av konstnärinnas döttrar är guddotter till en annan svensk nutida konstnär. Vad heter konstnären som har kallats Sveriges främste akvarellist?

1. Lars Lerin
- X. Pål Svensson
2. Lars Jonsson

**Fråga 3.** De första två konstnärerna har anknytning till Värmland. Så även nummer tre. Hon föddes i Karlstad. Slog igenom bland annat med "den borgerliga familjen". Vad heter hon??

1. Sigrid Kjellin
- X. Gunhild Kullander
2. Lena Cronqvist

**Fråga 4.** Konstnärerna i de förra frågorna har arbetat med självporträtt. Det gjorde även den mexikanska konstnärinnan Frida Kahlo. Hon hade en stormig relation med en annan konstnär - som förförde hennes syster. Han är känd för muralmålningar. Vem?

1. Mathias Goeritz
- X. Diego Rivera
2. Juan O'Gorman

**Fråga 5.** Vi rör oss vidare i den spanskspråkiga världen. På en världsberömd målning avbildas den spanska kungafamiljen. Själv syns han diskret på bilden i bakgrunden via en målad spegel. Vad heter konstnären?

1. Giuseppe Ribera
- X. Diego Velázquez
2. Francisco de Zurbarán



Del av Parthenonfrisen.

Foto: British Museum/Wikimedia Commons

**Fråga 6.** Den stilriktning som fråga fem omfattar är barocken. Vilken visuell linje i många konstverk blev ett kännetecken för denna epok?

1. Den horisontella linjen
- X. Den diagonala linjen
2. Den vertikala linjen

**Fråga 7.** Vilken av dessa former ryms inte inom grafisk konst?

1. Getingstick
- X. Träsnitt
2. Kopparstick

**Fråga 8.** För några år sedan visades en skulptursamling som skapades av begåvade konstgjutare i dåtidens västafrikanska handelscentra Ife i Nigeria. Det skapades samtidigt som vikingarna härjade på de brittiska öarna. Vilka andra verk har dessa jämförts med?

1. Terrakottaarmén i Xian i Kina
- X. Narmers palett i Egypten
2. Michelangelos Pietà i Peterskyrkan i Rom

**Fråga 9.** Antik konst har ofta varit eftertraktade objekt för tjuvar, vandaler, missriktade religiösa rörelser, imperialister och andra som har velat röva bort länders kulturskatter. Vem lade beslag på Parthenonfrisen från templet i Aten?

1. Herbert Kitchener
- X. lord Elgin
2. John Nicholson

**Fråga 10.** Även i konsten är en av de mest intressanta formerna - en cirkel. Vi slutar därför där vi började på Waldemarsudde. Hemma hos prins Eugen. Med den middag som prinsen höll den 31 oktober 1905 för sina vänner när den nya paviljongen invigdes. Detta var en tillställning enbart för dåtidens kulturmän - men en av dåtidens giganter var inte inbjuden. Vem?

1. Rickard Berg
- X. Carl Larsson
2. Anders Zorn



Frida Kahlo. Foto: Guillermo Kahlo, 1932/Wikimedia Commons

## Föregående årsskrifts (2014) rätta rad:

1. X Erik Olson
2. 1 Marianne Hall
3. X Trägravyr
4. 2 Texten Exlibris är en del i bladets komposition
5. X Sao Paolo
6. 1 Uppsala
7. 2 Niemeyer
8. 1 Järn
9. X Mary Poppins
10. 1 Mikael Kihlman och Minako Masui



Foto: Museo del Prado/Wikimedia Commons

# Konst till salu

## Medlemsrabatt 20%!

Välkommen att beställa kvalitetskonst till fördelaktiga priser. Kontakta Öyvind Söby, oyvind@soby.se eller Håkan Fredriksson, hakan.siljeholm@gmail.com.

Alla konstverk är presenterade i respektive årsskrift.



**Dam i svart**, färglitografi av Torsten Jurell. 2014. Pris 2500:- 41 x 28 cm.



**Maya**, färglitografi av Torsten Jurell. 2014. Pris 2500:- 42 x 30 cm.



**Samman**, färglitografi av Elisabeth Jansson. 1998. Pris 1300:- 45 x 30 cm.



**Stjärnhimmel**, etsning akvatint av Stefano Beccari. 1985. Pris 1000:- 47 x 38 cm.



**Salute to Charlie**, serigrafi av Knut Grane. 1994. Pris 1500:- 48 x 48 cm.



**Salute to Lester**, serigrafi av Knut Grane. 1994. Pris 1500:- 48 x 48 cm.



**Nysnö**, serigrafi av Ulf Gripenholm. 1993. Pris 2500:- 53 x 37 cm.



**Nattsudd**, färglitografi av Måns Heidvall. 1988. Pris 1000:- 67 x 50 cm.



**Landskapets drama och hemlighet**, färglitografi av CO Hultén. 1998. Pris 2500:- 53 x 39 cm.



**Utan titel**, serigrafi av Anders österlin. 1996. Pris 1800:- 43 x 56 cm.



**Fågeltorn**, färgetsning akvatint av Ulf Trotzig. 2003. Pris 3000:- 50 x 40 cm.



**Spejare**, färglitografi av Roger Simonsson. 2004. Pris 1800:- 40 x 38 cm.



**Very wet street**, färglitografi av Mikael Kihlman. 2002. Pris 1800:- 44 x 34 cm.



**Sjöslag**, färglitografi av Ralph Lundquist. 1987. Pris: 800:- 41 x 56 cm.



**I Ateljén**, serigrafi av Kévork Zabounian. 1999. Pris 2400:- 49 x 38 cm.



**Blå stund**, färglitografi av Maria Lager. 2007. Pris 1000:- 29 x 26 cm.



**Outlandish**, färgitografi av Roger Metto. 2010. Pris 3000:- 28 x 38 cm.



**Hästens fågel**, färglitografi av Liz Zwick. 1995. Pris 2000:- 63 x 49 cm.



**New York (The High Lines)**, etsning av Hasse Lindroth. 2007. Pris 1800:- 29 x 24 cm.



**Källan**, serigrafi i 14 färger av Roland Ljungberg. 2000. Pris 1000:- 50 x 35 cm.



**Katedral I**, färglitografi av Björn Wessman. 2008. Pris 2200:- 31 x 40 cm.



**Tecken**, färglitografi av Eva Ljungdahl. 2003. Pris 1100:- 37 x 27 cm.



**Kaniner leker**, färglitografi av Susanne Nessim. 2011. Pris 2300:- 40 x 34 cm.



**Utan titel**, serigrafi av Magdolna Szabo. 2006. Pris 1700:- 24 x 24 cm.



**Korallbrant**, färggravyr av Brita Molin. 1995. Pris 1800:- 44 x 35 cm.



**Narrarnas afton**, färglitografi av Jörgen Nash. 1993. Pris 2000:- 50 x 70 cm.



**Tyst morgon**, mezzotint av Jukka Vänttinen. 2005. Pris 1600:- 25 x 16 cm.



**Samtal**, färgträsnitt av Fredrik Lindqvist. 2012. Pris 2000:- 44 x 39 cm.



**Höstljus**, färglitografi av Bengt Olson. 2005. Pris 3500:- 59 x 43 cm.



**Melankolivariation II**, stålstick av Richard Ärlin. 2006. Pris 1000:- 9 x 6 cm.



**Dam med fåglar**, collografi av Fia Kvissberg. 2009. Pris 1800:- 29 x 21 cm.



**Sittande**, collografi av Fia Kvissberg. 2009. Pris 1800:- 29 x 21 cm.



**Kysen**, färglitografi i 6 färger av Ann Wolff. 2000. Pris 2400:- 47 x 57 cm.



## Var fjärde vann när JFF Konst lottade ut konst för en miljon!

Mycket var sig likt och mycket var lite annorlunda vid JFF Konst femtionde utlottning av kvalitetskonst, som ägde rum den 23 januari 2016. Värdet av årets konst låg på knappt en miljon kronor och nästan var fjärde medlem fick nöjet att bli lycklig ägare av ett elegant konstverk. I år utlottades 400 verk varav 50 jubileumsvinster, men trots att vinstlistan var lång gick utlottningsproceduren mycket smidigt och proffsigt till.

**KRISTINEHAMN VAR - SOM ALLTID - PLATSEN.** Det var ju alldeles självklart för konstföreningen att jubileumsutlottningen ägde rum på samma ort som också innebar startpunkten för vår verksamhet, en höstdag för drygt femtio år sedan. JFF Konst har stolta traditioner att vila på som ger kraft att gå vidare.

Själva utlottningen tog plats i Galleri Lilla vägen i centrala Kristinehamn, en lokal som kommunen välvilligt lånat ut till JFF Konst, där vi också hade möjlighet att visa upp årets inköp. Hängningen utfördes av inköpskommittén: Kerstin Danielsson, Dan Sernerby och Öyvind Söby, med benäget bistånd av vår tidigare inköpare Harry Lennartsson. En väl avvägd och elegant presentation av årets spännande urval, tyckte vi som var på plats, ett trettiofemtal personer.

### **DRAGNING MED SÄKER HAND**

Själva dragningen genomfördes med säker hand av Ingrid Gollner, mångårig medlem, som med klar stämma läste upp namnen på alla lyckliga vinnare, som drogs ut föreningens stora lotteritunna. Där hade vår lotterikontrollant Laila Erlandsson först placerat de 1701 lappar med namnen på alla medlemmar som ingick i årets omgång. På plats vid podiet fanns Kerstin Danielsson och Barbro Eriksson som tog hand om alla vinnarna och genast förde upp namnen på nummerade listor.

En stämning av stor förväntan lägrar sig över lokalen under utlottningen - känner man någon av



För första gången höll JFF Konst årsmöte i direkt anslutning till utlottningen av förra årets konstinköp.

vinnarna? Vinner någon som är på plats? Jo då, i år fick vi faktiskt gratulera vår ordförande Öyvind till en vinst - den första på femton år! Stort grattis till Öyvind och alla andra vinnare!

### **ÅRSMÖTE I ANSLUTNING**

Nytt för i år var dels, att 2015 års konstutlottning genomfördes i januari, direkt efter årets slut - och dels, att JFF Konst passade på att hålla sitt årsmöte dagen efter utlottningen, den 24 januari 2016. Detta fungerade på ett utmärkt sätt och det leder till att vi kommer att göra på samma sätt även när det gäller 2016 års konstutlottning och årsmöte: Anteckna redan nu datumen 21-22 januari 2017 i Kristinehamn. När det gäller årsmötet valdes Öyvind Söby till en ny ordförandeperiod på två år. Årsavgiften som legat på samma nivå i tolv år, justerades uppåt med 30 kronor, från 250 kronor årligen till 280. Det är en marginell ökning som tack vare att vi fortfarande har ett relativt stort antal medlemmar, innebär att vi får ytterligare totalt 50 000 kronor att inköpa god konst för, till nytta för oss alla.

**/INGRID JARNRYD**

# Vi firar JFF Konst 50 år

## med att lotta ut 50 extravinsten ur föreningens värdefulla lager av grafisk samtidskonst!



Jubileumsvinst nr 351-354.  
Färglitografi **Höstljus**,  
59x43 cm av Bengt Olsson.



Jubileumsvinst nr 355.  
Seriegrafi **Fasad I**,  
30x38 cm av Nils Köläre.



Jubileumsvinst nr 356.  
Färglitografi **Katedral I**,  
31x40 cm av Björn Wessman.



Jubileumsvinst nr 357.  
Färgträsnitt **Bubblan**,  
39x46 cm av Fredrik Lindqvist.



Jubileumsvinst nr 360.  
Collografi **Sittande**,  
29x21 cm av Fia Kvissberg.



Jubileumsvinst nr 361.  
Collografi **Spelrum**, 34x32 cm  
av Kersti Rågfeldt-Strandberg.



Jubileumsvinst nr 362.  
Färglitografi **Spejare**,  
40x38 cm av Roger Simonsson.



Jubileumsvinst nr 363.  
Färgetsning **Formationer**,  
24x29 cm av Mia Jarnsjö.



Jubileumsvinst nr 366.  
Trägravyr **Strandäng, Öland**,  
14x27 cm av Eva Stockhaus.



Jubileumsvinst nr 367.  
Färgträsnitt **Första snön**,  
21x24 cm av Kjell Sundberg.



Jubileumsvinst nr 368.  
Färglitografi **Tecken**,  
37x27 cm av Eva Ljungdahl.



Jubileumsvinst nr 369.  
Färglitografi **Karyatid I**,  
40x50 cm av Sture Meyer.



Jubileumsvinst nr 374-377.  
Färglitografi **Två kvinnor**,  
60x45 cm av Örjan Wikström.



Jubileumsvinst nr 378.  
Färglitografi **Blå stund**,  
29x26 cm av Maria Lager.



Jubileumsvinst nr 379.  
Torrnälsgravyr **Hörnet**,  
19x13 cm av Björn Brusewitz.



Jubileumsvinst nr 380-382.  
Färglitografi **Samman**,  
45x30 cm av Elisabeth Jansson.



Jubileumsvinst nr 387-389.  
Torrnälssetsning **Jord**,  
16x20 cm av Leif Olausson.



Jubileumsvinst nr 390-392.  
Torrnälssetsning **Blidväder**,  
20x25 cm av Leif Olausson.



Jubileumsvinst nr 393.  
Färgetsning **Monte Bego III**,  
24x30 cm av Lone Recht.



Jubileumsvinst nr 394-397.  
Etsning **Huset**,  
15x19 cm av Anders Gudmundsson.



# Värva och vinn!



Jubileumsvinst nr 358.  
Färglitografi **Kattdjur under träd**,  
40x34 cm av Susanne Nessim.



Jubileumsvinst nr 359.  
Seriegrafi **Figurspel I**,  
41x38 cm av Ingela Palmertz.



Jubileumsvinst nr 364.  
Färglitografi **Samlaren**,  
38x28 cm av Olle Qvennerstedt.



Jubileumsvinst nr 365.  
Färgetsning **Thebe II**,  
31x25 cm av Maria Collinder.



Jubileumsvinst nr 370.  
Torrnålsetsning **Jord**,  
16x20 cm av Leif Olausson.



Jubileumsvinst nr 371-373.  
Färgetsning **Stenhare**,  
45x30 cm av Nils G Stenqvist.



Jubileumsvinst nr 383-385.  
Färgetsning **Solipsist**,  
27x26 cm av Lars Rylander.



Jubileumsvinst nr 386.  
Torrnål **Stilla**,  
12x9 cm av Lars Nyberg.

Jubileumsvinst nr 398-400.  
Färgseriegrafi **Utsocknes**,  
av Hasse Hasselgren.

Vi har plats för fler medlemmar! Ju fler vi är, desto större möjligheter att köpa in spännande kvalitetskonst. Nu kan du fördubbla din möjlighet att vinna konst i nästa års dragning. Motprestationen är hur lätt som helst och helt gratis - att du värvar en eller två nya medlemmar.

**FÖRRA ÅRETS VÄRVARKAMPANJ** gav flera nya medlemmar och därför fortsätter vi att uppmana våra medlemmar att värva fler!

Att JFF Konst har ett erbjudande som verkligen passar den moderna människan, det är uppenbart. Dels är det prisvärt. Det finns knappt någon konstförening som håller en så låg medlemsavgift som JFF Konst. Det räcker med några tior i månaden för att du ska ha en chans att vinna konst för miljoner!

Dessutom är det enkelt. Du är välkommen som funktionär eller att delta i föreningens aktiviteter. Men även den som inte har någon tid över för föreningsliv, har glädje av att årligen ha chansen att vinna värdefull konst. Varje år kommer konstföreningen hem till dig, i form av en årsskrift där all konst som inköpts under året presenteras, liksom resultatet av utlottningen. Vinsten kommer sedan på posten. Kan det bli mer bekvämt!

## HUR ANMÄLA NYA MEDLEMMAR?

Anmäl dina värvade medlemmar genom att fylla i blanketten på sidan 23. Om du har tillgång till dator är det ännu enklare, då fyller du i uppgifterna på [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se), i det interaktiva formuläret. Enkelt och snabbt!

När medlemsavgiften inbetalats, får du en extra lott i nästa års utlottning av konst! Vi delar endast ut en extra lott per värvare. Du är varmt välkommen att värva fyra nya medlemmar, men belöningen blir en extra lott även i detta fall.

## HUR VÄRVA?

Det behövs inga stora kampanjer. Du som jobbar, ta med årsskriften och passa på att fråga på fikarasten om du får anmäla någon till JFF Konst. Skicka en e-post till någon du har kontakt med, som har yrkesmässig anknytning till transporter och infrastruktur, och be att få värva och skicka en länk till [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se). Det fungerar fint även för dig som är pensionär.

När du är ute och reser kan ombordpersonalen kanske intresseras?

Istället för en pryl till födelsedagen, överraska din sambo eller maka eller barn med ett medlemskap!

**LYCKA TILL MED DIN VÄRVNINGSSINSA!**



Vinst nr 32. Collage **Skiss från grekisk resa 2**, 19x19 cm av Ruth Goldmann, svensk målare och grafiker, född 1941. Ruth studerade vid Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm och har också vidareutbildat sig i Paris.



Vinst nr 337. Monotypi **Isberg**, 14x15 cm av Sigrun Sverrisdottir, född 1949 och utbildad vid Konst- och Konsthantverksskolan i Reykjavik. Bosatt i Sverige sedan 1977.



Vinst nr 338. Oljepastell **Ytor**, 22x17 cm av Brita Lanning: "Har arbetat mer än 25 år som art director och grafisk formgivare. Sedan 1988 arbetar jag halva min tid som bildkonstnär. Den andra tiden ägnar jag åt gestaltterapi, bildterapi och coaching. I min lokal har jag både en ateljé och ett samtalsrum/grupprum."



Vinst nr 340. Etsning **Vägskäl 1**, 23x23 cm av Ulli Evans som har studerat vid Grafikskolan och Konsthögskolan i Stockholm. Flertal utställningar i Sverige och England. Representerad bl a vid Moderna Museet Stockholm och British Museum, London.



Vinst nr 339. Fotopolymer/akvatint **Terra**, Annette Hammarén 24x24 cm Född 1956, bosatt i Vallentuna. Utbildad på Konsthögskolan och Konstfack i Stockholm. Representerad bl a vid Moderna Museet och Nationalmuseum, Stockholm.

# VINSTFÖRTECKNING

## JFF KONSTFÖRENINGIS UTLOTTNING 2015

Vinst nr	Konstnär	Konstverkets titel	Teknik	Vinstvärde kronor	Anm
1	Bertil Vallien	Väktare	Skulptur, sandgjutet glas	12 000	2)
2	Tomas Gustavsson	Ögonblicket 1	Olja	6 200	2)
3	Bent Holstein	Utan titel	Foto/akryl	6 000	1)
4	Eva Zettervall	Utan titel	Collage	6 000	1)
5	Marie Sjölin	Utan titel	Olja	5 500	2)
6	Joan Artigas	The little queen III	Skulptur, brons	4 800	2)
7	Kerstin Glamheden	Landskap	Olja	4 800	2)
8	Lars A Persson	Röd oktober	Akvarell	4 800	1)
9	Anette Björk-Swensson	Trappan	Akvarell	4 700	1)
10	Kjell Sundberg	Nattkvarter 1	Akryl	4 500	2)
11	Alexandra Severinsson	Utan titel	Akryl	4 000	2)
12	Ulrika Andersson	Utan titel	Akryl/seriegrafi	3 800	1)
13	Modhir Ahmed	Utan titel	Målning, blandteknik	3 600	2)
14 - 22	Bengt Olsson	Midsommarljus	Färglitografi	3 500	
23	Magnus Berg	Vattenandan	Akvarell	3 200	1)
24 - 30	K-G Nilsson	Stad på ö	Giclée	3 000	
31	Lars Eje Larsson	Utan titel	Litografi	2 900	1)
32	Ruth Goldmann	Skiss från grekisk resa 2	Collage	2 800	1)
33 - 42	Ulf Gripenholm	Nysnö	Seriegrafi	2 500	
43	Maj Lindholm	Utan titel	Skulptur, keramik	2 500	
44	Fredrik Lindqvist	Utan titel	Träsnitt på tyg	2 500	1)
45 - 185	Bertil Vallien	Passage	Färglitografi	2 500	
186 - 326	Bertil Vallien	Mirage	Färglitografi	2 500	
327	Owe Fernqvist	Utan titel	Akvarell	2 400	1)
328 - 335	Kévorik Zabounian	I ateljén	Seriegrafi	2 400	
336	Flemming Holm	Fragment	Skulptur, blå granit	2 200	
337	Sigrun Sverrisdottir	Isberg	Monotypi	2 100	1)
338	Brita Lanning	Ytor	Oljepastell	2 000	2)
339	Annette Hammarén	Terra	Fotopolymer/akvatint	1 900	
340	Ulli Evans	Vägskäl 1	Etsning	1 800	
341	Lars Palm	Blått regn	Kopparstick	1 800	
342 - 350	Kelvin Sommer	Hus	Färglitografi	1 400	

## 50 extra vinster i samband med jubileumsåret 2015

Jubileumsvinst nummer	Konstnär	Konstverkets titel	Teknik	Vinstvärde kr	Anm
351 - 354	Bengt Olsson	Höstljus	Färglitografi	3 500	
355	Nils Kölare	Fasad I	Seriegrafi	3 100	1)
356	Björn Wessman	Katedral I	Färglitografi	2 900	1)
357	Fredrik Lindqvist	Bubblan	Färgträsnitt	2 800	1)
358	Susanne Nessim	Kattdjur under träd	Färglitografi	2 800	1)
359	Ingela Palmertz	Figurspel I	Seriegrafi	2 800	1)
360	Fia Kvissberg	Sittande	Collografi	2 300	1)
361	Kersti Rågfeldt-Strandberg	Spelrum	Collografi	2 300	1)
362	Roger Simonsson	Spejare	Färglitografi	2 300	1)
363	Mia Jarnsjö	Formationer	Färgetsning	2 000	1)
364	Olle Qvennerstedt	Samlaren	Färglitografi	2 000	1)
365	Maria Collinder	Thebe II	Färgetsning	1 800	1)
366	Eva Stockhaus	Strandäng, Öland	Trägravyr	1 800	1)
367	Kjell Sundberg	Första snön	Färgträsnitt	1 700	1)
368	Eva Ljungdahl	Tecken	Färglitografi	1 600	1)
369	Sture Meyer	Karyatid I	Färglitografi	1 600	1)
370	Leif Olausson	Jord	Torrnålsetsning	1 500	1)
371 - 373	Nils G Stenqvist	Stenhare	Färgetsning	1 500	
374 - 377	Örjan Wikström	Två kvinnor	Färglitografi	1 500	
378	Maria Lager	Blå stund	Färglitografi	1 400	1)
379	Björn Brusewitz	Hörnet	Torrnålsgravyr	1 300	1)
380 - 382	Elisabeth Jansson	Samman	Färglitografi	1 300	
383 - 385	Lars Rylander	Solipsist	Färgetsning	1 300	
386	Lars Nyberg	Stilla	Torrnål	1 200	1)
387 - 389	Leif Olausson	Jord	Torrnålsetsning	1 200	
390 - 392	Leif Olausson	Blidväder	Torrnålsetsning	1 200	
393	Lone Recht	Monte Bego III	Färgetsning	1 100	1)
394 - 397	Anders Gudmundsson	Huset	Etsning	1 000	
398 - 400	Hasse Hasselgren	Utsocknes	Färgseriegrafi	300	

1) Inramad, 2) Monterad

# Vinnare vid JFF Konstförenings utlotning av konst 2016-01-23 (Av utrymmeskäl är här endast ortnamnet angivet)

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
1	Erik Ohlsson	Nässjö	78	Pia Bolander	Göteborg	155	Sven-Ove Norén	Bro
2	Börje Lindström	Jonstorp	79	Bert Jansson	Hisingås Kärra	156	Rolf Matiasson	Söråker
3	Leif Johansson	Luleå	80	Dag Torkestam	Sollentuna	157	Per Lundberg	Staffanstorp
4	Karin Häggståhl	Luleå	81	Anders Wetterlund	Ulricehamn	158	Sara Blomberg	Hallsberg
5	Lennart Andersson	Enköping	82	Anders Vejdegren	Upplands Väsby	159	Christer Forsberg	Ljungkile
6	Elisabeth Eklöf	Segeltorp	83	Dag Danielsson	Ånge	160	Denny Josefsson	Älmhult
7	Monica Lindblad	Kumla	84	Birgit Andersson	Johanneshov	161	Barbro Eriksson	Stenungsund
8	Gunnar Lindfors	Borlänge	85	Rune Sörfeldt	Örebro	162	Ingela Roos Af Hjelmäter	Älvsjö
9	Embla Persson	Arvika	86	Sven Svensson	Halmstad	163	Agneta Löf	Hedesunda
10	Göran Svahn	Mora	87	Tage Lidman	Vännäsby	164	Håkan Bengtsson	Stoby
11	Sune Råberg	Kalmar	88	Eva Jonsson	Luleå	165	Tore Karlsson	Hisingås Backa
12	Per Ljung	Hallsberg	89	Anna Marolt	Odensbacken	166	Jan Åstemo	Tibro
13	Christer Danielsson	Kil	90	Stig Lund	Mariefred	167	Kent From	Ystad
14	Lars Pettersson	Stockholm	91	Sven-Eric Bågenstål	Nässjö	168	Eva Andersson	Göteborg
15	Karl Fredrik Wiberg	Örebro	92	Tore Sundkvist	Söderåkra	169	Lina Liljebad	Lund
16	Lotta Peterson	Örebro	93	Claes Carlsson	Bankeryd	170	Mats Tapper	Göteborg
17	Harry Rosvall	Stockholm	94	Ashraf Kusumasyanti	Spånga	171	Håkan Westlund	Gävle
18	Karl-Eric Mållberg	Uppsala	95	Mats Pettersson	Gävle	172	Kent Hedberg	Örnsköldsvik
19	Arne Persson	Västra Frölunda	96	Karl-Arne Nilsson	Malmö	173	Marie-Louise Eriksson	Hägersten
20	Kjell Rosvall	Kungsör	97	Sune Hartman	Nässjö	174	Irja Gårdman	Sundbyberg
21	Inger Assersson	Åstorp	98	Ann-Louise Bergius	Hakenäset	175	Bo Nyman	Uppsala
22	Emil Henriksson	Gävle	99	Hans Alexandersson	Örebro	176	Anders Jansson	Vännäs
23	Anders Borg	Västerås	100	Kurt Arvidsson	Borlänge	177	Ronny Svensson	Höllviken
24	Eva-Lena Jonsson	Valbo	101	Gudrun Nydén	Solna	178	Ingrid Söderberg	Falun
25	Pär Rothelius	Stockholm	102	Christer Löwenborg	Gävle	179	Lars Eriksson	Njurunda
26	Lars Henriksson	Gävle	103	Göran Leverud	Sundbyberg	180	Peter Blomkvist	Stockholm
27	Elis Eskilsson	Sundbyberg	104	Ingvar Eriksson	Hallsberg	181	Lena Nordin	Borlänge
28	Stig Jönsson	Eksjö	105	Karl-Olof Åhman	Värnamo	182	Henrik Arnhed	Halmstad
29	Anita Dahlström	Örebro	106	Arne Gustafsson	Åmål	183	Siv Backman	Hisingås Backa
30	Nils-Erik Holmberg	Hisingås Kärra	107	Tore Hallgren	Sävedalen	184	Clas Hallden	Köping
31	Annelie Eliasson	Moheda	108	Egon Lundgren	Halmstad	185	Else Magnusson-Lundberg	Djursholm
32	Lena Nätterlund	Laxå	109	Lars Pettersson	Påarp	186	Lars Roos	Stenungsund
33	Christer Jernberg	Vendelsö	110	Margit Hardin	Östersund	187	Lars-Erik Berg	Kalmar
34	Kerstin Jägnebrant	Vaxholm	111	Ulrika Strengbom	Hållsta	188	Yngve Larsson	Partille
35	Lars-Olof Broberg	Ludvika	112	Sara Karlsson	Örebro	189	Bernth Bernhardsson	Sollentuna
36	Bo Österberg	Löttorp	113	Anders Berthag	Västra Frölunda	190	Jan-Åke Svensson	Falköping
37	Sören Johansson	Örebro	114	Jan Jansson	Tollarp	191	Lennart Söderlund	Lysekil
38	Carina Nordfeldt Sämfors	Stockholm	115	Rune Eringstam	Borås	192	Olof Hägglund	Boden
39	Hans Karlsson	Göteborg	116	Sune Hallén	Sollentuna	193	Harald Svensson	Forsrum
40	Lennart Lindholm	Norrköping	117	Dan Karlsson	Stigtomta	194	Renate Johansson	Halmstad
41	Joel Järleros	Gällivare	118	Margareta Engkvist Björkenhall	Skäret	195	Nils-Olof Lundqvist	Eskilstuna
42	Gunnar Stewén	Skanör	119	Ove Eriksson	Luleå	196	Tommy Johansson	Norrköping
43	Ann Britt Johansson	Göteborg	120	Margaretha Pettersson	Luleå	197	Bengt Mårtensson	Borlänge
44	Bo Engelbrecht	Stockholm	121	Bennie Nilsson	Älvsjö	198	Ann-Kristin Gustafson	Tranås
45	Ingrid Karlsson	Malmö	122	Kerstin Lindvall	Malmö	199	Magnus Palmén	Halmstad
46	Maria Alexandersson	Stockholm	123	Frida Seedorff	Arlöv	200	Jan Johansson	Hyltebruk
47	Ann Christin Hägg	Örebro	124	Christer Henriksson	Örebro	201	Ulrika Ericson	Nacka
48	Stig Andersson	Gävle	125	Torsten Olsson	Malmö	202	Lotta Östman	Bollnäs
49	Bengt Lundberg	Sköldinge	126	Bo H Carlsson	Väddö	203	Börje Lindwall	Ösmo
50	Kjell-Ossian Nilsson	Malmö	127	Gunnar Areskog	Hjärnarp	204	Jan Olgemar	Fellingsbro
51	Peter Jonsson	Lund	128	Ronnie Fredriksson	Hallsberg	205	Bengt-Olov Berglund	Husby-Rekarne
52	Benny Lindkvist	Borlänge	129	Dan Tjällén	Långsele	206	Agneta Holmberg	Sigtuna
53	Rutger Hörnlund	Malmö	130	Carl-Gustaf Åberg	Kalmar	207	Eva Lundkvist-Grönberg	Gällivare
54	Anders Nordqvist	Bromma	131	Per-Anders Ståvmark	Edsbruk	208	Jan-Åke Svantesson	Dalsjöfors
55	Rune Hammarberg	Ånge	132	Claes-Göran Eng	Borlänge	209	Christer Lundberg	Falköping
56	Åke Lierud	Kristinehamn	133	Ulf Karlsson	Örebro	210	Karin Magnusson Lindgren	Östavall
57	Vanja Nilsson	Huddinge	134	Anders Andersson	Kalmar	211	Jan-Erik Vilhelmsson	Nässjö
58	Veronica Engström	Stockholm	135	Per-Olov Karlsson	Rydboholm	212	Staffan Swanström	Västerås
59	Gunnar Säwerström	Stockholm	136	Ove Karlsson	Forsrum	213	Martin Döj	Malmö
60	Olof Engtorp	Vargön	137	Mats Björk	By Kyrkby	214	Ingvar Isaksson Mettävainio	Gällivare
61	Katarina Sandberg	Kiruna	138	Kennet Wallberg	Vännäs	215	Lars Isgren	Bunkeflostrand
62	Nils-Olof Svensson	Älmhult	139	Gösta Tobiasson	Sexdrega	216	Christina Levinsson	Herrljunga
63	Ari Koivisto	Siljansnäs	140	Kristina Nyholm	Stockholm	217	Hans-Olof Dahlberg	Nacka
64	Marina Hansson Geidon	Viken	141	Olof Weberup	Lund	218	Lena Ernberg	Sölvesborg
65	Mats Nilsson	Halmstad	142	Reidar Lindh	Täby	219	Charlotte Olsson	Skå
66	Lars-Olof Jernberg	Stockholm	143	Stefan Lundqvist	Hallsberg	220	Björn Dahlberg	Värnamo
67	Christer Zaar	Trelleborg	144	Thorbjörn Jönsson	Skurup	221	Jimmy Håkman	Örebro
68	Kjell Karlsson	Uppsala	145	Bo Lindh	Alingsås	222	Jan Stjernströ	Vellinge
69	Olle Hallquist	Handen	146	Lars Hallberg	Stenkullen	223	Örjan Karlsson	Stockholm
70	Sven Lund	Eslöv	147	Rolf Ekman	Täby	224	Freija Persson	Arvika
71	Folke Berntsson	Nässjö	148	Karin Rosén	Örebro	225	Bernt-Åke Grankvist	Ludvika
72	Per Bjuvsten	Vejbystrand	149	Thomas Larsson	Linköping	226	Åke Danielsson	Lund
73	Roland Thyman	Falköping	150	Vanja Vågman	Luleå	227	Rolf Andersson	Uppsala
74	Kurt Renström	Göteborg	151	Eugen Kristensson	Knivsta	228	Claes Lundqvist	Gusum
75	Kjell Jonsson	Leksand	152	Sören Mårtensson	Bagarmossen	229	Olivia Weden	Örebro
76	Nils Lennart Nilsson	Lund	153	Arne Engblad	Landvetter	230	Marie Johansson	Solna
77	Victoria Heiman	Stockholm	154	Mari-Anne Johansson	Linköping	231	Anna Näslund	Stockholm

## Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 2016-01-23 (Av utrymmeskäl är här endast ortnamnet angivet)

Vinstnr	Namn	Ort
232	Öyvind Söby	Göteborg
233	Rose Marie Johansson	Tranås
234	Per Kvick	Sollentuna
235	Anna-Greta Wedén	Örebro
236	Marlen Sjöblad	Bara
237	Lars Rydell	Malmö
238	Gert Eriksson	Nässjö
239	Per Eriksson	Odensbacken
240	Åke Westöö	Norrhälje
241	Kent Waldnery	Örebro
242	Lars Ring	Älta
243	Anders Jernelöv	Kiruna
244	Håkan Sjöström	Norrköping
245	Johan Bond	Helsingborg
246	Anders Esseryd	Nattavaaraby
247	Susanne Högstedt	Malmö
248	Manne Ekman	Limhamn
249	Helena Sawander Olofsson	Malmö
250	Torbjörn Ahl	Nässjö
251	Kjell Johansson	Stockholm
252	Gösta Möllerstedt	Trelleborg
253	Brita Bergman	Tyresö
254	Lars Weidertz	Järfälla
255	Jimmy Johansson	Hallsberg
256	Anders Olsson	Åkersberga
257	Stefan Doverstig	Uddevalla
258	Sven-Erik Ljung	Sunne
259	Staffan Hållstam	Järfälla
260	Anette Sörensen	Katrineholm
261	Hugo Nilsson	Helsingborg
262	Helén Gustavsson	Figeholm
263	Ellen Johnson	Älvkarleby
264	Lars Staffansson	Borlänge
265	Åke Ceberg	Viken
266	Anna Hermansson	Malmö
267	Tomas Norén	Stockholm
268	Jan Eriksson	Solna
269	Kenneth Nordqvist	Garphyttan
270	Hans Mattsson	Åkersberga
271	Peter Mattsson	Strängnäs
272	Anders Granström	Spånga
273	Roland Krebs	Mariestad
274	Brigitte Hedreul	Kista
275	Lennart Carlsson	Hallsberg
276	Inge Törnqvist	Landeryd
277	Lars-Åke Persson	Falun
278	Sten-Olov Schöllin	Örebro
279	Henrik Nilsson	Göteborg
280	Märith Berglund	Östersund
281	Ingvar Karlsson	Skellefteå
282	Bertil Palm	Ystad
283	Hanne Bursell	Arboga
284	Anita Törnqvist	Jönköping
285	Otto Andersson	Linköping
286	Ronald Larsson	Rånäs
287	Ingemar Bengtsson	Göteborg
288	Berit Oléhn	Helsingborg
289	Nils Arne Johansson	Trelleborg
290	Pernilla Monforte	Björneborg
291	Henrik Rosvall	Bromma
292	Sven-Olof Nehrer	Västerås
293	Pia Forsén Staffansson	Borlänge
294	Anna Carlsson	Göteborg
295	Chatarina Cederlund	Boden
296	Åke Rutgersson	Harestad
297	Johan Levál	Hässelby
298	Bertil Ekholm	Järfälla
299	Per Jönsson	Sköndal
300	Håkan Berg	Solna
301	Hans Christensson	Otterbäcken
302	Lars-Erik Nilsson	Trelleborg
303	Kirsten Seeger	Kävlinge
304	Ann-Christin Sjöswärdh	Sjövik
305	Christer Grahn	Gävle
306	Stig Magnusson	Källered
307	Thomas Sörqvist	Stockholm
308	Ulf Andersson	Broby

Vinstnr	Namn	Ort
309	Torgny Englund	Kungsbacka
310	Håkan Persson	Örebro
311	Benny Nilsson	Hässleholm
312	Inge Paulsson	Järfälla
313	Jaana Pedersen	Åkarp
314	Hans-Göran Andersson	Nässjö
315	Karin Mantefors	Malmö
316	Ingrid Borin	Gällivare
317	Lena Radeberg	Göteborg
318	Johan Larsson	Lidköping
319	Stig Sjöberg	Luleå
320	Matts Risberg	Falun
321	Mikael Berglund	Umeå
322	Ulf Thifors	Tranemo
323	Gerd Mårtensson	Sköldinge
324	Per Glamheden	Falkenberg
325	Agneta Lennartsson	Hallsberg
326	Urszula Litwin Eliasson	Tyresö
327	Bo Ottosson	Helsingborg
328	Denny Henriksson	Göteborg
329	Lisbeth Eriksson	Gävle
330	Robert Brännström	Boden
331	Tomas Gustafsson	Uppsala
332	Stig Olofsson	Kristianstad
333	Ronnie Björling	Borlänge
334	Anders Gustafsson	Årjäng
335	Bo Gustafsson	Halmstad
336	Hanna Eriksson	Umeå
337	Anna Christensson	Upplands Väsby
338	Anders Perleflod	Eksjö
339	Sune Bengtsson	Nässjö
340	Per-Åke Wärn	Arlöv
341	Anders Bosson	Bara
342	Jimmy Karlquist	Nässjö
343	Birgitta Eklund	Stockholm
344	Jarl Andreasson	Donsö
345	Sven-Erik Blomkvist	Sätilla
346	Lars Dicander	Borlänge
347	Joakim Öhman	Norrköping
348	Camilla Cannmo	Göteborg
349	Johanna Nilsson	Norrköping
350	Kenth Lundgren	Bräcke
351	Thomas Landström	Vännäs
352	Katarina Malmberg	Bjärred
353	Torbjörn Joansson	Örebro
354	Anders Hägelmark	Ängelholm
355	Christer Berglind	Hedemora
356	Fred Nordqvist	Bålsta
357	Helene Oscarsson	Järfälla
358	Kent Sjöblom	Gustafs
359	Therese Rodriguez	Hörnsjö
360	Jan Timliden	Örebro
361	Tomas Karlsson	Olofstorp
362	Gunilla Liljegren	Malmö
363	Christer Joelsson	Karlsholmsbruk
364	Håkan Bengtsson	Grums
365	Maria Nordström	Stockholm
366	Yvonne Gunnarsson	Limhamn
367	Lillemor Nenzén	Härnösand
368	Inger Nilsson	Hässelby
369	Tommy Ransmark	Trelleborg
370	Lillemor Hermansson	Knislinge
371	Stig Gunnarsson	Ljungbyholm
372	Katarina Fahlén	Lidingö
373	Göte Meijlon	Bollnäs
374	Jenny Ryderstedt	Saltsjö-Boo
375	Maj Elfström	Sundsvall
376	Pia Pettersson Sjölund	Stockholm
377	Örjan Dahlberg	Hallsberg
378	Peter Vennberg	Malmberget
379	Morgan Bengtsson	Bjuv
380	Nils Boqvist	Boden
381	Per-Arne Dahlin	Sköndal
382	Göran Tärnqvist	Kumla
383	K A Nilsson	Örebro
384	Gärd Allvin	Hägersten
385	Mona Svenson	Borlänge

Vinstnr	Namn	Ort
386	Bengt-Olof Zetterström	Vännäs
387	Christian Åfeldt	Hässleholm
388	Jörgen Wéden	Örebro
389	Lennart Karlsson	Jönköping
390	Sven Olsson	Malmö
391	Lena Engstrand	Göteborg
392	Roger Strandberg	Kalmar
393	Dennis Lövgren	Älvsbyn
394	Jelo Dobreff	Norrköping
395	Jenny Norsten	Tällberg
396	Nils Lundström	Uppsala
397	Carina Reimbertsson	Timmerhagen
398	Åke Hammarberg	Rönninge
399	Annika Carlsson	Alingsås
400	Bengt Hansson	Vännäs

Kristinehamn 2016-01-23

*Laila Erlandsson*

Laila Erlandsson  
Av JFF utsedd kontrollant

## Utskick av vinster

**2015 ÅRS KONSTVINSTER** skickas ut till vinnarna under februari-mars 2016 och till den adress som du angivit i din medlemsansökan. Vinster som inte hämtas ut tillfaller föreningen och kommer med i framtida dragningar. Vid problem, kontakta Håkan Fredriksson eller Öyvind Söby, se funktionärsförteckningen

## Adressändring - Utträde

**FÖR ATT UNDERLÄTTA DISTRIBUTION**, avgifter och övrigt inom konstföreningen, meddela adressändringar till Fritidsförbundets kansli, tfn 08-514 832 77 eller till kassör Håkan Fredriksson 031-97 15 01 eller e-post hakan.siljeholm@gmail.com

## Inköpspolicy för JFF Konst

**ATT** väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst bland våra medlemmar.

**ATT** de konstnärer vi knyter till oss ska vara dokumenterat välutbildade och yrkesverksamma.

**ATT** våra val ska förankras och stödjas av aktiva gallerister och konstvetare.

**ATT** vi ska måna om en mångfald i uttrycksätt, form, teknik, kultur och måner.

**ATT** inköpen ska presenteras väl och erbjuda nya kunskaper, inspiration och bildning till alla medlemmar.

**ATT** vi som grund för den årliga konstutlottningen beställer en eller flera storupplagor av signerad grafisk konst av hög kvalitet.

# 50 extravinsten även 2016!

**2016 ÅRS ÅRSMÖTE** genomfördes redan i januari, för att sammanfalla med dragningen av 2015 års konstvinster som också flyttades från december 2015 till januari 2016. Ändringen är en anpassning som vi tror ska underlätta för alla. December innebär



Vinst nr 44. Träsnitt på tyg **Utan titel**, 50x40 cm av **Fredrik Lindqvist**, född 1968 i Kristianstad och akademisk konstutbildning i Umeå och Düsseldorf, Tyskland. Hans verk andas en intensiv längtan efter äventyr, romantik, lust och liv. Formspråket är starkt och direkt.

## Från kassören

**EFTER 12 ÅR MED OFÖRÄNDRAD** medlemsavgift beslutades på senaste årsmötet att från och med 2016 höja årsavgiften med 30:- kronor per år vilket motsvarar 2:50 i månaden. Den nya årsavgiften är alltså 280:- kronor som troligen fortfarande är en av de lägsta avgifterna för en konstförening med den omfattning på verksamheten som vi har.

Med denna modesta höjning kommer vi tack vare vår kvalitetsrenommé hos konstnärer, gallerister och tryckerier även framgent att ha möjlighet att erbjuda er som medlemmar utlottning av högkvalitativ samtidskonst, en spännande Årsskrift och en intressant konstresa varje år.

/HÅKAN FREDRIKSSON

## Har du ett förslag till JFF Konst?

**ALLA MEDLEMMAR ÄR VÄLKOMNA** att lämna in förslag eller motioner till årsmötet. Maila ditt förslag till ordförande Öyvind (e-post se funktionärsförteckningen), allra senast en vecka före årsmötet. Välkommen med din synpunkt!

en strid ström av aktiviteter och för många, inte minst för oss med barn eller barnbarn i skolåldern.

De medlemmar som kom till årsmötet fick därmed samtidigt en chans att vara med vid utlottningen och utställningen av 2015 års konst.

Kommer årsmötet alltid att inträffa i Kristinehamn i fortsättningen? JFF Konsts årliga konstutlottning har ju alltid ägt rum där?

Nej, vill vi i styrelsen svara. Vi behöver tänka nytt. Men, att jubileumsutlottningen, den femtionde i föreningens historia, förrätades i Kristinehamn, det var självklart. Det var ju här allting startade.

I Kristinehamn finns idag föreningens lager och hyresavtalet löper till och med 2017. Därför räknar vi med att även utlottningen av 2016 års konstverk i januari 2017, kommer att äga rum i Kristinehamn. JFF Konst behöver synas mer utåt, för att fortsatt vara attraktiva för medarbetare inom infrastrukturområdet. Ingenting är beslutat kring detta, men tankarna finns.

Styrelsens uppfattning är även att konstlagret ska minskas. Föreningens syfte är inte att lagra kvalitetskonst. Den ska ut till människor! Konsten representerar ett värde som ska komma våra medlemmar till del och sprida intresse, glädje och engagemang i våra hem, landet runt. Därför erbjuds även nästa år femtio extravinsten.

Det blir stora vinstchanser och extra fördelaktigt att anmäla sig som ny medlem även 2016! **/ORDF ÖYVIND SÖBY**

## Bli funktionär!

INTRESSERAD AV STYRELSEUPPDRAG?

Vill du skriva i årsskriften, jobba med vår internetjänst, skriva på facebook eller bli arbetsplatsombud för vår stora, spännande och livaktiga förening? Eller vill du sitta i styrelsen? Vi behöver dig för att även i fortsättningen kunna utvecklas på ett positivt sätt.

Att driva en stor konstförening är en spännande utmaning med stora chanser till personlig utveckling och nya kontakter. Är du det minsta nyfiken, tveka inte utan hör av dig idag till valberedningen och Sven-Olof Johansson på johansson.s-o@telia.com. **VÄLKOMMEN!**

## JFF Konst årsmöte 2017

### Utlottning av 2016 års konstinköp

Lördag 21 januari 2017 kl 14.00 dragning av 2016 års konstinköp

Söndag 22 januari 2017 kl 11.00 årsmöte Lokal för dragning och årsmöte: Galleri Lilla Vågen, Södra Hamngatan 1 i Kristinehamn

**VARMT VÄLKOMNA ALLA MEDLEMMAR OCH FUNKTIONÄRER!**



Willy Persson JFF Konst, för dagen utstyrd i konstnärskostym, lottade ut ett grafiskt verk av Susanne Nessim under gillesdansen i Fredensborg. Foto: Siv Lundin

## Dansvecka i konstens tecken!

**ETT ÅTERKOMMANDE ARRANGEMANG** varje år på Fredensborgs Herrgård är gillesdansen. Den hölls i början av augusti och där deltog ett 50-tal dansare med ledarna Ann-Mari och Eric Meyer samt Annmarie Carlsson från Västerås. Inläring av nya gillesdanser, frilufsaktiviteter, bad, boule och kräftfiske fanns på programmet - men årets temakväll handlade om konst!

Eftersom JFF Konst firade 50 var det naturligt att vi fanns med. Styrelsen hade skänkt ett konstverk av Susanne Nessim som undertecknad hade den stora förmånen att överrätta. Konstverket lottades ut bland dansarna. Kent Tapper från Enköping vann litografien. Han blev mycket glad och talade direkt om att den kommer att placeras på en riktig hedersplats i Tappers hem.

Kvällens tema gjorde att deltagarna var klädda i konstens tecken. Det fanns många konstnärer med basker och målarrockar på Fredensborgs Herrgård den kvällen. En speciell gillesdans med "konstiga" steg hade också konstruerats under veckan och håller på att spridas ut till dansgrupperna i Sverige.

Ett gemensamt framställt konstverk som målats av deltagarna under veckan avtäcktes också denna kväll. Tavlan fick mycket fin kritik och finns nu upphängd på en vägg på Fredensborgs Herrgård. JFF Konst fick också under kvällen några fler medlemmar till föreningen.

/WILLY PERSSON

## Funktionärer och adresser 2015 -2016

### Ordförande

Öyvind Söby  
V Stillestorpsgatan 15, 417 13 Göteborg  
070-762 38 20  
oyvind@soby.se

### Vice ordförande/inköp

Dan Sennerby  
Trevna Gränd 9, 128 38 Skarpnäck  
070-213 58 26  
dan.sennerby@telia.com

### Kassör

Håkan Fredriksson  
Balsebrunnsvägen 16, 430 82 Donsö  
031-97 15 01, 070-771 06 63  
hakan.siljeholm@gmail.com

### Redaktör

Ingrid Jarnryd  
Saltsjövägen 9a, 181 62 Lidingö  
08-540 651 45, 070-219 21 24  
ingrid.jarnryd@telia.com

### Sekreterare/inköp

Kerstin Danielsson  
Hägerstensvägen 306, 129 41 Hägersten  
08-97 18 57, 076-0920218  
rut.danielsson@gmail.com

### Suppleanter

Barbara Bengtsson  
Apoteksvägen 50, 741 42 Knivsta  
073-642 41 22  
barbara.bengtsson@gmail.com

### Jimmy Håkman

Vasatorget 1, 703 65 Örebro  
0730 922425  
jimmy.hakman@trafikverket.se

### Revisorer

Mats Andersson  
Hinderbanan 14, 415 78 Göteborg  
073-6615967  
mats.andersson@stockholmstag.se

### Kjell Andersson

070-724 17 71  
kjell.andersson@sj.se

### Valberedning

Sven-Olof Johansson  
Nattstuvugatan 15, 522 44 Linköping  
013-10 10 47, 070-589 23 83  
johansson.s-o@telia.com

### Expediör

Vakant,  
kontakta Håkan Fredriksson eller Öyvind Söby

### Webmaster

Beatrice Boija  
jffkonst@gmail.com

JFF-Konst hemsida [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se)

JFF Konst på facebook [www.facebook.com/jffkonst](http://www.facebook.com/jffkonst)

"Galleri O", Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn

JFF-Konst, Plusgiro 27 05 22-6

Årsskriften är formgiven av

Per Björkdahl, Formamedia AB, Stockholm.

# Bli medlem i JFF Konst!

Du som ännu inte är medlem, välkommen med din anmälan!

**ALLA SOM ÄR YRKESVERKSAMMA** inom området transporter och infrastruktur samt make/maka/sambo/barn kan utnyttja förmånen. Du som anmäler dig får ett grafiskt verk som välkomstgåva.

Du som värvar en eller flera nya medlemmar får en extra lott i 2016 års konstutlottning! Medlemsavgiften är 280 kronor per år.



## Jag vill anmäla mig som ny medlem i JFF Konst

Järnvägarnas Fritidsförbund Konstförening

För och efternamn

Personnummer

Bostadsadress

Postnummer

Postadress

E-post

Anställd vid

Jag önskar betala medlemsavgiften genom:

- autogiro (bekvämast för dig och oss)
- löneavdrag (min arbetsgivare kan sköta inbetalningen årligen)
- påminnelse via e-postadressen ovan
- önskar postgiroblankett hem i brevlådan

För och efternamn

Personnummer

Bostadsadress

Postnummer

Postadress

E-post

Anställd vid

Jag önskar betala medlemsavgiften genom:

- autogiro (bekvämast för dig och oss)
- löneavdrag (min arbetsgivare kan sköta inbetalningen årligen)
- påminnelse via e-postadressen ovan
- önskar postgiroblankett hem i brevlådan

## Värvare

För och efternamn

Personnummer

Bostadsadress

Postnummer

Postadress

E-post

Glöm inte frimärke!

# JFF KONST

Järnvägarnas Fritidsförbund Konstförening

c/o Håkan Fredriksson  
Balsebrunnsvägen 1

6430 82 Donsö

Avsändare och returadress:  
**JFF Konstförening**  
c/o Håkan Fredriksson  
Balsebrunnsvägen 16  
430 82 Donsö

**B**

Porto Betalt  
Porto Payé  
Solna



**Vinst nr 31.** Litografi **Utan titel**, 24x36 cm av **Lars Eje Larsson**. Lars är utbildad bildlärare vid Umeå universitet och har vidareutbildat sig bland annat vid Gerlesborgsskolan och Göteborgs universitet. Han har medverkat vid ett stort antal utställningar inom och utanför landets gränser och är också brett representerad i kommuner och landsting över hela riket.



**Vinst nr 8.** Akvarell **Röd oktober**, 14x39 cm av **Lars A Persson**: "Måleriet och de bilder man gör förändras över tid men i huvudsak har jag sysslat med någon typ av landskapsmåleri där färgens uttryck varit viktigare än det motiv jag valt att arbeta med. Mitt måleri är rastlöst och snabbt. Akvarelltekniken är ju också speciell - det sker ett möte mellan å ena sidan spontanitet och snabbhet och å andra sidan kunna ta paus så färgen får möjlighet att torka mellan varven."

**Vinst nr 9.** Akvarell **Trappan**, 21x29 cm av **Anette Björk-Swensson** föddes 1956 i Falun och är utbildad vid Art Student League New York 1981-83. Hennes verk har ställt ut i Sverige, USA och England.



**Vinst nr 10.** Akryl **Nattkvarter**, 140x46 cm av **Kjell Sundberg**: "Man kan säga att en bra bild har ett eget liv, en energi som alstras oavsett tider, ismer eller vad som för tillfälligt är på modet." Kjell är verksam som konstnär sedan 30 år tillbaka och har sin ateljé i Kristinehamn.



**Vinst nr 13.** Målning, blandteknik **Utan titel**, av 26x36 av **Modhir Ahmed** som bland annat har studerat vid Institute of Fine Arts i Baghdad, Irak och Konstakademien i Warszawa Polen, men är nu bosatt och verksam i Falun.