

JFF KONST

ÅRSSKRIFT • JFF KONST (TIDIGARE JÄRNVÄGARNAS FRITIDSFÖRBUNDS KONSTFÖRENING) • 2019

**Din konstförening
knackar på dörren!**

Vann du i
årsdragningen?
- Hela listan!

Årets konstnär
Maria Thorin

Meddela din e-post!

Pris 60:-



Vinst nr 3. Litografi, 95x46. **Kråkorna** av **Britta Marakatt-Labba**, född 1951 och uppvuxen i en renägarfamilj i Lainiovuoma. Började sin konstnärsbana för 30 år sedan efter studier vid Konstindustriskolan i Göteborg. Hon har uppmärksammats internationellt och nationellt och varit pådrivande för att skapa en samisk konstnärorganisation. Brittans världar är miniatyrlandskap där den samiska traditionen, kulturen och snön är ständigt närvarande.

INNEHÅLL

3	AHA-upplevelsen dök upp tio år senare
4 - 5	Konsten och jag
	När ett konstverk kommer och knackar på din dörr...
6 - 7	Årets konstnär Maria Thorin:
	Hon hämtar sin inspiration ur naturens skiftningar
8	Grafik
9	Skulpturer
10	Dubbla visningar på färgsprakande Nationalmuseum
11	Konstresan 2020; X-et i Åkersberga
11	Konstdragning och årsmöte 2020
12	Blandat
13	Konstfrågan: Vad kan du om 1920-talet?
14	Konst till salu
15	Grafik
16 - 17	Lagerblad
17	Lediga uppdrag, värva och vinn
18	Vinstförteckning
19 - 21	Vinnare
22 - 23	Medlemsnytt
23	Funktionärer
24	Blandat

JFF Konst årskrift 2019

JFF Konst är en ideell konstförening för dig med anknytning till transporter och infrastruktur. Föreningen startades 1965. Årsskriften utkommer under första kvartalet 2020 och redovisar samtliga verk från utlottningen av 2019 års konstinköp, presentation av konstnärer, tävling, erbjudanden och föreningsinformation. Ansvarig utgivare: Öyvind Söby Redaktör: Ingrid Jarnryd Design och layout: Per Björkdahl, FormaMedia AB Tryck: Åtta.45 Internet: www.jffkonst.se Facebook: [jffkonst](https://www.facebook.com/jffkonst) Plusgiro: 27 05 22-6 Swish: 123 640 95 51, ange namn och dina sex första siffror i personnumret. Galleri O: Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn. Utträde: Kontakta kassör Håkan Fredriksson hakan.siljeholm@gmail.com

OMSLAGSBILDEN:

Vinst nr 9-148. Färglitografi 37x52, **Efter stormen** av **Maria Thorin**. Omslagsbilden är beskuren, återges i sin helhet på sidan 7. Konstnären presenteras utförligt i artikel och faktaruta, se sid 6-7.

Vinst nr 2. Olja på duk, 40x40. **Den stora flykten** av Amanda Karlsson. "i mina verk försöker jag skapa en bild av psykologiska scener som utforskar människans alienation. Jag arbetar i en form av hyperrealism där detaljer är nästan kusligt exakta men samtidigt världsfrämmande. Jag vill fånga ögonblick från minnen, ofta ur ett barns perspektiv." säger Amanda. Hon är född 1989 i Karlskoga.



AHA-upplevelsen kom tio år senare

Vi konstintresserade talar gärna om konst mer som en upplevelse än som "snygga föremål". Vi vill så gärna känna något i mötet med konsten. Bli utmanade. Se ur ett nytt perspektiv. Men, jag måste erkänna, för min del kan själva AHA-upplevelsen inför ett konstverk ta lång tid att infinna sig.



INSPIRATION KAN EN FÅ av så mycket annat. En skön löparunda eller en skogs promenad. En spännande fotbollsmatch, en god middag, en bra bok, ett bra teveprogram eller en häftig konsert. Kan konst verkligen beröra människor? Vad är konstens värde?

DET KLURAR JAG PÅ, i min roll som funktionär i föreningen. Jag skriver dessa rader under arbetet med årsskriften och hundratals bilder passerar min blick. Vart och ett med en upphovsman/kvinna, ofta med årtal av utbildning och hårt arbete och med en obändig lust att utforska och fånga ett uttryck. Föreningen ser till att det arbetet kommer ut och kan delas av fler, även av oss som inte besöker konsthallar så ofta. JFF Konst står för, att kvalitetskonst har något att säga alla människor, på ett eller annat sätt. Det finns ett värde som står över det kommersiella.

Vinst nr 379-384 i årets utlottning har hämtats från föreningens lager av grafik. Det är en torrnälsättning i mindre format, av Leif Olausson, "Jord". Ett skickligt fångat vilande landskap, ett fält med sankmark sen höst eller tidig vår. På håll kan man uppleva en fotografisk skärpa i bilden. Jag vet, för jag vann bladet i en utlottning för tio år sedan.

MIN FÖRSTA REAKTION VAR INTE "HALLELUJA". Jag är mer för rörelse, starka färger, abstraktion. Men tog ändå

arket under armen och fick det prydligt inramat med passepartout och silverram. Hängde det i hallen, vid ytterdörren.

I arbetet med årsskriften 2020 hade jag nu anledning att ta reda på mer om konstnären. Och då hände något. Det visade sig att Leif är far till Kent Wisti, präst, samhällsdebattör och konstnär, som i bild och text kommenterar dagspolitiken i Dagens Nyheter. Kents bilder, gubbar, är ofta groteska, expressiva, alltid svart/vita och hans texter är humanistiska, anti-rassistiska och skarpa mot fördomar. De har betytt mycket för mig. I ett samhälle där fake news och högljutt tyckande dominerar debatten har Wistis uttryck varit en stor tröst för mig.

JAG TOG MIG EN NY TITT PÅ "JORD". Och nu såg jag så mycket mer. De distinkta linjerna, spänningen mellan svart och vitt - här fanns ett släktskap mellan far till son, både i tanke och manér. Så spännande! Det fridfulla lilla konstverket i hallen fick nytt liv i mina ögon. AHA-upplevelsen kom, med många års fördröjning.

GRATTIS DU SOM VANN i årets utlottning! Ge konsten tid. Vänta ut det första intrycket. Låt verket tala till dig på olika plan. Du som inte vann i år - upplev ändå glädjen i alla de spännande konstverk som presenteras här i årsskriften. JFF Konst kommer ju hem till dig, i år igen. Det vill vi fortsätta med. Vi håller tummarna för att lyckan står dig bi i kommande dragningar.

Varmt tack för ditt medlemskap i JFF Konst och ditt stöd för konst till alla.

/INGRID JARNRYD, REDAKTÖR

När ett konstverk kommer och knackar på din dörr..

Var tredje vinner. Och föreningens funktionärer har nöjet att skicka ut hundratals konstverk till glada JFFK-are i hela landet. Årets höjdpunkt.

Nej, konst ska inte stängas in i de fina gallerierna och de tjustiga salongerna. Alla ska ha rätt till god konst! Det tror vi stenhårt på, i konstföreningen. Den som inte vann har ändå chansen att uppleva all konst lite på håll, här i årsskriften. Eller köpa till rabatterat pris, tävla eller värva, för en ökad vinstchans nästa år.

Här möter du några av 2018 års vinnare som berättar om hur de känner för de konstverk som dykt upp i deras brevlådor.

JOHAN LARSSON, 42, arbetar i Trafikverket i Skövde och har varit medlem i sex år. Han har turen med sig för det har blivit tre konstverk, förutom välkomstlitografien. Den senaste vinsten var Pär Strömbergs finstämda **The fall**, höstliga toner i ett svenskt landskap vid vatten.

- Det börjar bli en liten konstsamling nu och det känns roligt för min egen del och uppskattas även av familjen. Den här senaste går lite i samma ton som övriga vinster och jag gillar den verkligen, den passar fint ihop med de övriga verken. Har inte hunnit gå till ramverkstan ännu men det är på gång!

- Konstföreningen är något jag trivs med och jag vill uppmana mina kolleger att gå med. Är tacksam för de fina vinsterna och jag gillar årsskriften också, trevlig läsning! Säger Johan Larsson och passar på att skicka med ett litet tips till inköpskommittén:

- Jag gillar fotokonst - det får det gärna bli mer av! Vilket härmed förmedlas.



Johan Larsson vid en av tidigare års vinster, Gryning, färglitografi av Daniel Grunditz.



EMILY PORSVANT, 33, är medlem i konstföreningen sedan ett år tillbaka. Hon arbetar på DHL och är bosatt i skånska Klippan med make och en liten dotter.

- Jag var på jobbet när jag fick veta att jag hade vunnit en skulptur. Det var min mamma som ringde, hon hade just fått årsskriften och kollat förteckningen över årets vinnare.

- Jag blev väldigt glad. Motivet och stilen på skulpturen är udda och charmig. Det säger mig, att allt inte behöver vara så perfekt och noggrant. Det udda har charm. Storleken var lagom stor. Jag gillar att den har många färger. En blandning av starka och ljusa färger. Just det färgstarka och att den sticker ut det tycker jag om!

- Många är lite skeptiska till den och förstår kanske inte tjustningen. Men både min mamma och jag älskar den.

Vinsten var Amalia Billes **Duochjag 1**, laserat stengods. Emily har placerat skulpturen i ett glaskåp i sitt matrum där den är synlig för alla. Då är den också skyddad mot katterna så dom inte råkar ta sönder den.

Trots att hon bara hunnit vara medlem i ett år är Emily Porsvant säker på sin sak:

- Det är roligt att kunna stödja konstnärer och så klart vinna och kunna förgylla hemmet med olika konstverk. Jag är tacksam att jag vann och vill passa på att gratulera alla andra vinnare.

- Det udda uttrycket har stor charm! säger Emily Porsvant som blivit mycket glad för sin skulptur av Amalia Bille.

Vinst nr 297. Foto/litografi, 52x43. **Utan titel** av Bent Holstein - en konstnär som har hela världen som scen för sina verk. Förutom de nordiska länderna och Tyskland har han ställt ut på gallerier i Paris, New York och Palo Alto/Kalifornien.



Vi hoppas förstås att Emily ska ha turen med sig även i kommande års utlottningar.

Betydligt längre än så, trettio år, har **Göran Andersson, 80**, i Sala varit med i JFF Konst. Han berättar att på hans arbetsplats var det ganska självklart att gå med i konstföreningen. De allra flesta gjorde det bara, helt enkelt. Det föll sig helt naturligt att värva sin arbetskamrat - och det hade jag fortsatt med säger Göran, om det nu inte var för att jag är pensionär sedan många år. Se där, våra förvärvsarbetande medlemmar, följ Görans goda exempel!

Göran vann också ett verk av Pär Strömberg, **The Fall**, ur förra årets storutgåva. Vinsten var helt till belåtenhet, han uppskattar bildens lugn och stämningen i det vilsamma landskapet.

- Numera har jag flyttat till en liten lägenhet så konstverket har fått flytta till min dotters villa, där det kommer till sin rätt. Jag har inte hört något negativt om den fina bilden, säger Göran som också passar på att skicka en hälsning med tack för året som gått och förhoppningar för det nya.



Färglitografien **The fall** av Pär Strömberg var Göran Anderssons vinst i förra årets konstutlottning.

- Det är alltid lika spännande att kolla dragningslistan och se om man vunnit eller om någon bekant gjort det. Roligt och trevligt att läsa årsskriften, berömmar han.

HUR BLIR ÅRETS ALLEDELES NYSS DRAGNA VINSTER MOTTAGNA?

Förhoppningsvis blir många glada över att få berika sina hem med ett värdefullt och intressant konstverk som kanske kommer att finnas hos en familj i generationer. Andra är kanske inte helt nöjda. Den första känslan kan vara - nej, det här passar inte mig. Jag förstår inte. Det är för starka färger/för svaga färger. Vad föreställer det egentligen?

Ett gott råd är då, prova att ändå sätta upp konsten på väggen. Låt det tala till dig om och om igen. Kanske finns det någon detalj som ändå säger dig något? En form, en färg, en linje? Något du kan känna igen? Läs mer om konstnären här i årsskriften eller googla på nätet. Vi är många som fått ändra uppfattning när det första intrycket lagt sig.

Vad betyder din konstvinst för dig? Återkoppling, synpunkter, tankar och förslag är alltid välkomna. Din konstförening behöver dig! Hör gärna av dig till redaktören med dina tankar kring konsten, kring din vinst eller vad du skulle önska dig. E-post och adress finns i funktionärsförteckningen på sista sidan.



Vinst nr 149 - 288.
Färglitografi, 37x52.
Katt i blad
av Maria Thorin.

"Det viktigaste för mig, i mitt skapande, är tid, koncentration, leklust, nyfikenhet och möjlighet att använda det jag lärt mig under min konstnärliga utbildning på mitt eget sätt. Ord som jag ofta får höra från dem som besöker mina utställningar är: humor, balans, dröm och poesi."

Hon hämtar sin inspiration ur naturens skiftningar

Utbildningen till bildlärare gav tillgång till en palett av olika tekniker. Men det var först när hon gjorde sig fri från de yttre förväntningarna och hittade sitt eget uttryck, som skapandet lossnade på allvar.

- Jag vill inte behaga utan söker en inre harmoni, säger årets konstnär, Maria Thorin.

FÖR TIO ÅR SEDAN FLYTTADE HON UT TILL VÄTÖ i Roslagen och där finns också Maria Thorins ateljé. Inspirationen kommer till henne under strövtåg i naturen, när hon möter skogen eller djuren. Eller ur en text. Några ord som bara fastnar i minnet, planlöst, och som sedan utvecklas till ett motiv genom en inre process. Idén till den färdiga bilden finns inom henne, men på vägen till färdigt verk kan mycket hända.

Årets grafiska storupplaga har två olika motiv och de har tillkommit på lite olika sätt. Den ena bilden, Efter stormen, är ett minne av ovädret som hösten 2018 drabbade Roslagen hårt. Träden föll som stickor. De nedfallna grenarna och stammarna bildade enorma

mönster. För den som vandrade i markerna, med det mänskliga perspektivet, liknade förödelstenen i en kyrka. Efter kaos fanns friden. De träd som inte föll stöttade varandra. Det blev en bild av hur de som drabbades av stormen, behövde stödja varandra för att klara de yttre påfrestningarna.

Den andra bilden är Katt i blad. Den vill ge en bild av det otämbara och kanske också lite lättsinniga, i tillvaron. Maria är mycket förtjust i katter och deras bekymmerslösa inställning. De gör sig inte till eller försöker vara till lags. Att få fram själva motivet var ett speciellt jobb som började med ett collage där Maria Thorin klippte ut de grafiska formerna från grafiska ark som tidigare kasserats. Nästa steg var att pussla ihop formerna till en ny betydelse.

- När collageet var klart överförde jag motivet till en helhet, i den grafiska processen, säger Maria.

Hur tycker du att den som vunnit en bild av dig, ska tänka?

- Släpp loss dina egna associationer! Kanske kan bilden leda din tanke i en oväntad riktning?

- Konst går inte att pracka på någon. Den behöver ta sin egen tid, säger Maria Thorin. Hon tycker att konstnärer borde öppna sig mer för samtalet med sin publik. Finna mötesplatser där dialogen kan ha en plats. Därför är det bra att göra utställningar på caféer, på festivaler eller marknader, där folk träffas.

- Konstföreningar är ett utmärkt sätt att sprida konstens energi, menar Maria.

ETT KONSTNÄRSKAP SOM VÄXT FRAM MED ÅREN

Maria Thorin kommer från Vaxholm. Pappa var lokalpolitiker och genererade mängder av pappersprotokoll - utmärkt för Maria att rita och skriva på. Efter gymnasiet lockade lågstadielärlinjen, men på lärarhögskolan mötte hon en engagerad lärare i bild, vilket fick henne att byta inriktning. Efter en konstnärlig grundutbildning valde hon att satsa på Konstfacks bildläroutbildning även för egen del.

- Det gav mig en möjlighet att få prova på massor av olika tekniker. Måleri skulptur grafik, film, foto - allt som kunde väcka kreativiteten! säger Maria.

De var en grupp studenter som hyrde en gemensam lokal och jobbade på med sin konst. Med mycket energi - men samtidigt, med stor respekt för vad det lärt sig i skolan.

- Jag hade bara mina lärares ord i huvudet. Det tog tio år för mig att släppa loss och hitta min egen frihet, menar Maria Thorin.

Hon hade framgångsrika utställningar med både måleri och skulptur hemma i Vaxholm, parallellt som hon jobbade som lärare. Men för tio år sedan gick flyttlasset till Vätö och eget skapande, till hundra procent.

I augusti 2020 kan du se en separatutställning på Galleri Roddarhuset i vackra Vaxholm. Åk gärna dit. Maria satsar på att vara på plats så mycket hon kan - och där fortsätter hon gärna samtalet med dig.

/INGRID JARNRYD



Vinst nr 1. Akryl på akvarellpapper 51x74, **Träd** av Maria Thorin.



Vinst nr 9 - 148. Färglitografi, 37x52. **Efter stormen** av Maria Thorin.

Fakta om Maria Thorin

Utbildning:

Lärarhögskolan, Stockholm
Dramapedagogik, Stockholm
Grundis, Stockholm
Konstfack, Stockholm

Samlingsutställningar, urval:

Konst i Roslagen, Vaxholm
Norrhälje Konstrunda, Norrtälje
Karby Gård, Täby
Affordable Art Fair, Stockholm
Galleri Sjöhästen, Nyköping
Galleri Handmade, Nyköping
Konstens Kväll, Puckeln, Stockholm
Vaxholms Rådhus, Vaxholm
Höstsalong, Sollentuna
Norra Vätterns Konstrunda, Motala

-Jag eftersträvar lugn, harmoni och poesi i min bildvärld, säger Maria Thorin.



Bergby Konstcenter, Norrtälje
"Törnrosas Trädgård", Nysättra
Norrhälje Konsthall, jurybedömd
julutställning, Norrtälje
Edsvik Art Fair, Solletuna

Hemsida: www.mariathorin.com



Vinst nr 323. Handkolorerad litografi, 40x50. **Maskrosbarn** av **Barbro Christoffersson**. - Mitt konstnärskap behandlar till stor del våra gemensamma, mänskliga existentiella upplevelser och känslor, säger Barbro. Hon är född 1950 och bosatt i Hjo.



Vinst nr 388. Serigräfi, 28x29. **Vassen** av **Joakim Derlow**. Är verksam som konstnär i Amsterdam och Stockholm. Han utbildade sig på Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam. För några år sedan fick han Våga Ses stipendium för unga konstnärer.



Vinst nr 300-306. Etsning, 27x35. **Lugna** av **Stephen Lawlor**. Född 1958, från Dublin, Irland. Är i sitt konstnärskap bland annat påverkad av de stora renässanskonstnärerna.



Vinst nr 307-317. Etsning, 27x35. **Rytm** av **Stephen Lawlor**.



Vinst nr 318-320. Etsning, 27x35. **Träd** av **Stephen Lawlor**.

Vinst nr 324.
Stålskulptur,
7x7x30. **Organics**
av Leif Jacobsson.
'Söker enkla
uttryck för
komplexa
frågor...'
Född 1959.
Arbetar med
målning,
skulptur
och objekt.



Vinst nr 5. Glasskulptur, 23x11x42.
Utan titel av Lotta Söder, från
Skellefteå, född 1959. Utbildad i textil
konst vid HDK Göteborg samt vid
högskolan i Borås. Lotta har
bland annat ställt ut sina
verk på Galleri Glas Ett i
Torshälla, på Skellefte
konsthall samt i
Melbourne,
Australien.



Vinst nr 6. Keramik, 14x14x26.
Jaha av Maj Lindholm som
har genomgått högre konst-
utbildning i Oslo och vid
Konstfack i Stockholm.
Bland många
utställningar och
offentliga uppdrag
kan nämnas ett
uppdrag för
Banverket att
färgsätta järn-
vägsviadukter
i Degerfors.



Vinst nr 7. Keramik, 7x22. **Drejade reflektioner**
av Marie Långhans som är verksam i Västerås.
Utbildad vid Konstfack i Stockholm och har
även studerat film- och TV-produktion.





Dubbla visningar på färgsprakande Nationalmuseum

Intresset för att lära sig mer om Nationalmuseums omfattande ombyggnation var stort. I sista stund lyckades vi få till två visningar parallellt - och kunde på så sätt klämma in hela gänget. Tack alla som kom med!

NATIONALMUSEUM ÄR SVERIGES konst- och designmuseum. Det är också en statlig myndighet med uppgift att främja konsten. I samlingarna finns måleri, skulptur, miniatyrer, konsthantverk, design, teckningar, grafiska blad och porträttfotografier. Sammanlagt består samlingarna av cirka 700 000 föremål från 1500-talet och fram till idag.

Efter ett fem år långt och mycket omfattande renoveringsarbete öppnades museet på nytt år 2018 och har sedan återinvigningen har mer än en miljon besökt byggnaden.

"Nationalmuseum i nytt ljus" var renoveringsarbetets tema. 120 tidigare igenbommade fönster har tagits upp i lokalerna som nu är större, fler och säkrare. Utställningsytan har ökat och man visar



Gammal arkitektur möter ny. Cecilia Gottfridsson förevisar den kraftfulla hissen som ska transportera tunga och ömtåliga konstverk mellan Nationalmuseums våningsplan. Hissens flätade fasad kommunicerar med ljusinsläppet från glastaket.

Konstresan 2020:

Upptäck konstskatten på Åkers Runö i Roslagen!

I ÅR TAR VI TÅGET (eller annat färdsmitt) från Stockholm till Åkers Runö i Åkersberga strax öster om Stockholm. Runö möten och events uppfördes 1952 och ruvar på en av Sveriges största och häftigaste privata konstskatter, totalt över 700 verk. Bland de riktigt stora konstnärerna återfinns **Sven X-et Erixson**, **Albin Amelin** och **Elis Eriksson**, giganter inom svensk arbetarkonst. Målningar och skulpturer mixas med mosaik, väggbonader och reliefer. Men man satsar även på samtida konst och inbjuder återkommande till utställningar av unga nyutexaminerade konstnärer. Mixen av stilar och teknik är fantastisk. Runö är beläget på en halvö i ett naturreservat med vidunderlig utsikt över havet.

Varmt välkommen till en stor konstupplevelse i vacker miljö.



Fakta

Tid: Lördag 26 september kl 12-15
Plats: Runö möten och events, Åkersberga
Resa: Ta Roslagsbanan från Östra station i Stockholm och stig av på station Åkers Runö (ca 30 min resa). Promenaden från stationen till kursgården är 2,5 km. Önskar du bli hämtad med bil vid stationen, ange tid i anmälan!
Pris: 150 kronor inkl gemensam buffélunch och guidning av Elisabet Schildt. Swish 1236409551 ange Runö+namn. Eller pg JFF Konst 270522-6 ange Runö+namn.
Anmälan: Senast 21 september till jffkonst@gmail.com
Läs mer: www.runo.com

Rivstart på året med vinstdragning

410 lyckliga vinnare hade turen med sig och kunde kamma hem fina konstverk i dragningen av 2019 års konstinköp som genomfördes den 18 januari 2020. Var tredje medlem vann. Även vi som inte vann får glädjas över att föreningens syfte återigen uppfylls: samtida kvalitetskonst ska ut, så mycket som det bara går.

ETT TRETTIOTAL MEDLEMMAR och några förbipasserande var på plats på Galleri Vågen och kunde först beundra hängningen av tavlor och skulpturer. Inköpskommittén med sin ordförande **Dan Sennerby** hade gjort ett snyggt jobb och bland annat sett till, att årets storutgåva och vinst nr 1 verkligen hamnade precis ovanför funktionärerna som skötte det praktiska. **Ingrid Gollner**, **Kerstin Danielsson** och **Barbro Erikson** har skött årsdragningen förr och **Laila Erlandsson**, vår kontrollant, övervakade att allt gick korrekt till. För JFF Konst är det enastående viktigt att dragningen görs öppet och med full insyn i varje moment. Det är slumpen som avgör vem som vinner. Det går fint att följa varje steg i processen.

Några medlemmar hade förärats dubbla lotter - 34 personer. Anledningen är att de har värvat nya medlemmar till föreningen. Mer än hälften av dessa fick ta emot vinster, 20. Det lönar sig att värva och öka sin chans.

Att dra 410 vinnare tar en och en halv timme om man gör det för hand, som vi. Och det är spännande hela tiden. Spontana applåder när någon på plats har tur:

- **Willy Persson, Tullinge!** läste Ingrid.
- Oj, hojtade Willy, det där var ju en ovanligt fin



Mingel på Galleri Vågen i Kristinehamn.

bild! (Vinsten var Efter stormen av Maria Thorin.)

Och så är det förstået roligt att höra när någon man känner, gamla kolleger som man kommit ifrån eller som kanske bytt jobb.

Även nästa år 2021 planerar inköpskommittén att fortsätta på inslagen väg. Årsmötet beslutade om 5000 kronors ökat anslag till konstinköp och lagertömningen fortsätter. Det finns så mycket fina och värdefulla saker som måste ut till våra kära medlemmar.

Men faktum kvarstår: Två tredjedelar vann inte. Till dig vill jag säga: Ta ändå till dig konsten och njut av den lilla tryckta utställningen av våra verk som kommer här i årsskriften. Värva en ny medlem så ökar du din vinstchans. Slå till och köp konst till rabatterat pris på Konst till salu. (Det kommer jag, er redaktör, att göra.)

Vinsterna skickas ut i februari/mars.



Barbro Erikson, Ingrid Gollner och Kerstin Danielsson sköter dragningen. Laila Erlandsson kollar.

JFF Konst överlämnar konstdonation till Kristinehamns kommun

FÖRENINGEN JFF KONST BILDADES 1965 med syftet att samla alla konstintresserade järnvägsanställda i en gemensam förening med en låg medlemsavgift, för att möjliggöra för alla att äga god konst genom föreningens årliga konstdragning. Redan första året hade föreningen 4000 medlemmar och antalet ökade under de kommande åren för att som mest vara uppe i 8500 personer. Idag har föreningen drygt 1200 medlemmar anställda inom området infrastruktur och transporter och fortsätter jobba efter den ursprungliga idén: Att väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst. JFF Konst startades i Kristinehamn, en betydelsefull ort både för järnvägstrafiken och med en stark konsttradition. Föreningen har en god dialog både med konstnärer i närområdet och med kommunen. Här finns också föreningens konstlager, Galleri Noll och här alla årsdragningar ägt rum med ett enda undantag: 1984 gjordes dragningen i Göteborg.

Under årens lopp har föreningen sparat arkivexemplar av grafiska blad från de inköpta storupplagorna. Tillsammans med årsskrifterna utgör de en dokumentation över vår verksamhet. Men föreningens syfte är inte att lagra konst utan att se till att den

kommer ut till glädje för fler. Föreningen vill på sikt dra ner antalet lagrade konstverk till ett minimum för att se till att våra intäkter går till konstinköp och spridning av konst - inte till administration och lagerhållning. I samband med föreningens 55-årsjubileum 2020 har JFF Konsts årsmöte beslutat bifalla ett förslag att göra en donation till Kristinehamns kommun av dessa arkivex, tillsammans med en uppsättning av årsskrifter. På så sätt kan konsten komma till glädje för fler och även finnas tillgänglig för framtida forskning.

I donationen ingår 190 grafiska blad, en förteckning över verken med information om konstnär, titel, teknik och anskaffningsår samt föreningens årsskrifter 1965-2020. Förteckningen har förtjänstfullt sammanställts av vår tidigare ordförande **Barbro Erikson**.

Donationen kommer att högtidligen överlämnas till Kristinehamns kommun i samband med föreningens årsmöte den 17 januari 2021 kl 11.00.

Årsmötet 2020 fattade beslut om att genomföra donationen och detta var årets viktigaste beslutspunkt.



- Årsmötet 2020 fattade beslut om att genomföra donationen av JFF Konsts arkivexemplar (190 grafiska blad) till Kristinehamns kommun. På så sätt kan konsten visas i kommunens lokaler, samtidigt som föreningens kostnader för administration och lager minskar. Detta var årets största och viktigaste beslut, säger ordförande Öyvind Söby. Öyvind blev dessutom omvald som ordförande för en period av två år. Han har innehaft posten i sex år.



Vinst nr 289. Litografi, 42x20.
Listigt av Britta Marakatt Labba.

Vinst nr 290. Litografi, 42x20.
Vi av Britta Marakatt Labba.



Vinst nr 291. Litografi, 42x20.
Vad var det vi sa av Britta Marakatt Labba.

Vinst nr 292. Litografi, 42x20.
Drömmar av Britta Marakatt Labba.



Vad kan du om 20-talskonst?

Tävla och vinn!

Årsskriftens konståvling har 1920-talet som tema - ett händelserikt årtionde för hundra år sedan. Frågorna är sammanställda av en av föreningens 20-åringar, nämligen Hedvig Jarnryd. Posta ditt svar på ett vykort till Hedvig Jarnryd, Saltsjövägen 9a, 18162 Lidingö senast den 20 mars 2020. Tre glada vinnare belönas med grafisk konst! Förra årets vinnare har meddelats.

Rätt svar på förra årets tävling:
1b, 2a, 3c, 4a, 5c,
6b, 7a, 8b, 9b

Fråga 1. Stilen Art deco etablerades på 1920-talet. Arkitektur, formgivning och måleri präglades av starka färger och geometriska uttryck. I Sverige kallades stilen ibland Swedish Grace, ett uttryck som slog igenom på den franska utställningen Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes. När sattes utställningen upp?

1. 1923 X. 1925 2. 1926



Fråga 2. Swedish Grace är även ett namn på en porslinservis som kom ut i handeln 1930. Teckningsläraren som låg bakom den kända porslinsserien slog egentligen igenom redan 1923 med en vacker porslinsvas betecknad "Vase", Hennes föremål finns fortfarande många svenska hem. Vad heter hon?

1. Louise Adelborg
X. Ilse Claesson Roempke
2. Signe Persson-Melin

Fråga 3. Medborgarskolan, grundad av Fogelstadgruppen 1921, verkade länge för att ge kvinnor bättre förutsättningar till utbildning och tillgång till kunskap. Många kända kvinnor fanns med i kretsen kring skolan, bland annat en välkänd konstnär som även var den första kvinnan att få sin egna privata utställning på Moderna muséet. Vem var hon?

1. Siri Derkert
X. Helene Schjerfbeck
2. Elin Wägner

Fråga 4. Under 1920 arbetade konstnären och teosofen Hilma Af Klint med akvarellmåleri. Af Klint som tidigare arbetat med en stor serie av tavlor vid namn "målningarna till templet" började istället fokusera på små abstrakta akvarellmålningar som exempelvis "vete och malört" (1922). Tavlorna visades aldrig upp under hennes livstid. Hon menade själv på att hennes samtida inte var redo för dem. Hennes internationella debut kom mer än 60 år senare i en mycket känd amerikansk stad på utställningen: The spiritual in art, Abstract painting. Vilken stad var det?

1. Los Angeles X. New York 2. Chicago



Fråga 5. New York, Chicago, San Fransisco och Los Angeles är exempel på städer som präglats av 20-talets arkitektur i art deco stil. En särskild av New Yorks många skyskrapor brukar ses som ett perfekt exempel av en art deco byggnad. Skrapan påbörjades 1928 och avslutades den 28 Maj 1930 med 77 våningar och är idag använd för kontorsändamål. Vilken av New Yorks skyskrapor söker vi?

1. Empire State Building
X. Rockefeller Plaza
2. Chrysler Building

Fråga 6. År 1916 i Zürich växte en ny konstepok fram som en reaktion på det första världskriget, och den påverkade hur många konstnärer arbetade även på 20-talet. Stilen var en kritik mot samhällets ideal och det "sunda förnuftet". Det var en särskild krets av konstnärer i Zurich som verkade i stilen, bland annat Hans Arp, Viking Eggeling, Marcel Janco, Sophie Taeber-Arp och Hans Richter, men vad kallas stilen?

1. Kubism X. Dadaism 2. Surrealism

Fråga 7. Stockholms konserthus är ett riktigt 20-talstempel som är fullt av musik och konst. Det finns en alldeles särskild sal som inspirerats av den italienska renässansen i form av grekisk mytologi med gudar som Apollon målad på salens tak. Salen byggdes 1926 och kan hålla upp till 460 personer. Vem var konstnären bakom vägg och takmålningarna?

1. Isaac Grünevald X. Sigrid Hjerten 2. Carl Larsson

Fråga 8. År 1927 var ett traumatiskt år för den mexikanska konstnärinnan Frida Kahlo. Det var då, en regnig dag någon gång i september, som hon hamnade i en trafikolycka som skulle lämna en permanent skada som gav henne svåra smärtor ända fram till hennes död år 1954. Kahlo hade ofta med teman av skada och smärta i sin konst. Ett av hennes verk föreställer henne själv med en påle som går igenom hennes kropp, en illustration som på många sätt exakt beskriver den olyckan hon drabbades av. Vad kallades denna målning?

1. The broken Column
X. The Column of Pain
2. The Deadly Column



Fråga 9. Salvador Dali en av världens mest omtalade surrealisterna började på 20-talet att samarbeta med Louis Bunuel på två kortfilmer, un chien Andalou (den andalusiska hunden) och L'age d'or (Guldåldern). Bunuel var gift med Elena Dmitrevna Diakonova,. Så småningom lämnade hon dock Bunuel för Dalí och under deras tid tillsammans var Diakonova en stor inspiration för Dalís konst. Han hade ett särskilt namn som han kallade henne, Vad var det?

1. Gina X. Gila 2. Gala

Fråga 10. 1920-talet var skulptören Carl Milles storhetstid. Alla svenska städer ville ha en Milles-skulptur. I Göteborg, i mitten av Götaplatsen står en ståtlig staty av en mycket känd gud från den grekiska mytologin. Statyn invigdes 1931 och har blivit ett av Göteborgs kändaste landmärke. Vilken av de grekiska gudarna är det statyn föreställer?

1. Poseidon X. Zeus 2. Apollon

Konst till salu

Medlemsrabatt 20%!

Välkommen att beställa kvalitetskonst till fördelaktiga priser.

Kontakta Öyvind Söby, oyvind@soby.se eller Dan Sennerby, dan.sennerby@telia.com.

Alla konstverk är presenterade i respektive årsskrift.



Dahlia, färglitografi av Pär Strömberg. 2018. Pris 2 700:-, 38x50 cm.



The fall, färglitografi av Pär Strömberg. 2018. Pris 2 700:-, 38x50 cm.



Dam i svart, färglitografi av Torsten Jurell. 2014. Pris 2500:- 41 x 28 cm.



Grace, färglitografi av Torsten Jurell. 2014. Pris 2 500:-, 42x30 cm.



Samman, färglitografi av Elisabeth Jansson. 1998. Pris 1300:- 45 x 30 cm.



Det röda ögat, färglitografi, akvatint av Channa Bankier. 1987, Pris 1 600:-, 65x50 cm.



Kvinna med dolk, färglitografi av Eva Zettervall. 1990. Pris 1600:- 44 x 30 cm.



Samokov, färglitografi av Mikael Kihlman. 2002. Pris 1 800:-, 44x34 cm



Very wet street, färglitografi av Mikael Kihlman. 2002. Pris 1800:- 44 x 34 cm.



Spegling, seriegrafi av Peter Freudendahl. 1991, Pris 2 000:-, 54 x 39 cm.



Chip challenge, färglitografi av Sture Johannesson. 1981. Pris 2 000:-, 55 x 40 cm



I Ateljén, seriegrafi av Kévork Zabounian. 1999. Pris 2400:- 49 x 38 cm.



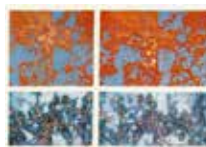
Hus på höjden, färglitografi av Maria Lager. 2007. Pris 1 000:-, 29x26 cm.



Spöksår, handkolorerad etsning och blandteknik av Jorgo Krallis. 1988, Pris 1 600:-, 37x40 cm.



Hästens fågel, färglitografi av Liz Zwick, 1995. Pris 2000:- 63 x 49 cm.



Faderland, färgetsning av Klara Nagy. 1990. Pris 2 000:-, 20 x 30 cm.



Källan, seriegrafi i 14 färger av Roland Ljungberg. 2000. Pris 1000:- 50 x 35 cm.



Rev, färgetsning av Maria Manner. 1989. Pris 900:- 24 x 19 cm.



Inbunden, färglitografi av Olle Qvenerstedt. 2011. Pris: 1500:- 38 x 28 cm.



Kaniner leker, färglitografi, av Susanne Nessim. 2011. Pris 2300:- 40 x 34 cm.



Kattdjur under trädet, färglitografi, av Susanne Nessim. 2011. Pris 2300:- 40 x 34 cm.



Figurspel I, seriegrafi av Ingela Palmertz. 2003. Pris 2 200:-, 41x38 cm.



Narrarnas afton, färglitografi av Jörgen Nash. 1993. Pris 2000:- 50 x 70 cm.



Tyst morgon, mezzotint av Jukka Vänttinen. 2005. Pris 1600:- 25 x 16 cm.



Metiss age X, litografi med relieftryck av Alain Soucasse. 2006. Pris 1000:- 18 x 23 cm.



Stilla, tornålsgravur av Lars Nyberg. 1999. Pris 900:-. 12x9 cm



Strandäng, Öland, trägravur av Eva Stockhaus. 1994. Pris 1500:-. 14x27 cm.



Stjärnhimmel, etsning akvatint av Stefano Beccari. 1985. Pris 1000:- 47 x 38 cm.



Vi två, collografi av Fia Kvissberg. 2009. Pris 1800:-, 29x21 cm



Dam med fåglar, collografi av Fia Kvissberg. 2009. Pris 1800:-, 29x21 cm.



Vinst nr 296. Litografi, 43x52. **Faktaresistens** av Marianne Lindberg De Geer. Född 1946. Marianne har ett betydande och ofta utmanande konstnärskap under mer än 30 år. Skulptur, måleri och installationer är några av hennes uttryck. Hon utforskar såväl egna relationer och roller och sätter det i relation till populärkultur och aktuella händelser.



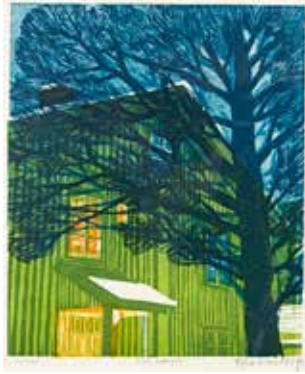
Vinst nr 321. Träsnitt, 39x50. **Ljus** av Fredrik Lindqvist. Född 1968 i Kristianstad. Akademisk konstnärutbildning i Umeå och Düsseldorf Tyskland. Fredrik arbetar med ett starkt formspråk. Hans verk andas en intensiv längtan efter äventyr och liv.



Vinst nr 322. Seriegrafi, 35x48. **Mikro** av Christina Västerbro. Utbildad bl a vid Gerlesborgsskolan och Konsthögskolan i Stockholm. Verksam i Umeå och har i första hand ställt ut på den norrländska konstscenen.



Vinst nr 361-363. Färgträsnitt, 21x24. **Första snön** av Kjell Sundberg som är en konstnär med Värmland och Kristinehamn som hemvist, på samma sätt som JFF Konst. I hans verk är naturen och årstiderna ständigt närvarande. Kjell har under många år arbetat med utställningar i Värmland, Stockholm och Göteborg.



Vinst nr 364-371. Färgträsnitt, 24x20. **Kall morgon** av Kjell Sundberg.



Vinst nr 379-384. Torr nåls etsning, 16x20. **Jord** av Leif Olausson, som genom livet blivit sitt Älmhult trogen. Som yngre hade Leif inga planer på att bli konstnär. Han började som gravstensgravör, ett yrke han hade i 18 år. Över 30 år gammal började han på Grafikskolan Forum i Malmö och efter de fem åren blev det konst på heltid för Leif Olausson. "En del tycker att grafik är trist; bara svart och vitt. Jag tycker den är fantastisk, tidlös. Dessutom är det demokratisk konst. Högklassig till en billig penning", resonerar Leif.



Vinst nr 352-357. Seriegrafi, 48x48. **Salute to Charlie** av Knut Grane, född 1926 i Göteborg, död 26 februari 2016, var en svensk grafiker, tecknare, målare och konsthantverkare. Hans konst består av abstrakta, rytmiska, jazzbetonade bilder och han fick ett stort genombrott 1967 vid Skånes konstförenings årliga höstutställning med en svit verk med titeln Detroit blues I - V. Tillsammans med Arne Domnérus orkester visades han jazzkonst på SVT, och när svensk jazzmusik spelades på Carnegie Hall i New York 2000 skapade han affischerna.



Vinst nr 385-387. Torr nåls etsning, 20x25. **Bildväder** av Leif Olausson.



Vinst nr 358-360. Serigraf, 48x48. **Salute to Lester** av Knut Grane.



Vinst nr 298 och 342. Färggravyr, 44x35. **Korallbrant** av Brita Molin, född 1919 i Skara, död 2008 i Stockholm. Utbildad på Académie Libre, Konstfackskolan i Stockholm och Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hon var under slutet av 1980-talet huvudlärare i grafik på Konsthögskolan Valand.

Vinst nr 326-332. Collografi 26x25. **Rådrom** av Kersti Rågfelt Strandberg. Bildkonstnär och grafiker. Född 1945 i Umeå. Bosatt i Södertälje. Hon är yrkesverksam som konstnär sedan början på 1980-talet. Hon arbetar främst med akvarell och grafik.



Vinst nr 333-337. Collografi, 26x25. **Spelrum** av Kersti Rågfelt Strandberg.



Vinst nr 338-341. Collografi, 26x25. **Andrum** av Kersti Rågfelt Strandberg.



Vinst nr 325 och 372-378. Färglitografi, **Grå morgon** av Bernt Wennström. Född 1945 i Stockholm. Utbildad på Konstfack 1965-1969 och Staffan Hallströms elevateljé 1969-1971. Representerad i offentliga rum i hela riket, bland annat Nationalmuseum.



Vinst nr 389-399. Färglitografi, 27x37. **Fågelmannen** av Eva Ljungdahl.



Vinst nr 400-410. Färglitografi, 37x27. **Tecken** av Eva Ljungdahl född 1946. "Jag arbetar i många olika tekniker därför att jag tycker det är så roligt. Det får mig att tänka på olika sätt - det ger mig nya idéer." säger Eva. Hon är utbildad på Idun Lovéns målarskola 1981 - 82 samt på Birkagården i Stockholm (måleri, skulptur, grafik) 1982 - 84.



Vinst nr 343-348. Etsning, 23x29. **Ceinturebanan Paris** av Hasse Lindroth. Född på Södermalm i Stockholm 1938. Gick på Konstfack 1956-58 och Konstakademiens Grafikskola 1961-66. Har haft ett 30-tal separatutställningar från Kiruna till Malmö. Samlingsutställningar i Sverige, Norge, Finland, Kuba och Frankrike.



Vinst nr 349-351. Etsning, 29x24. **New York (the High Lines)** av Hasse Lindroth.

Lediga uppdrag i JFF Konst

Vi är en stor konstförening. Vi behöver våra medlemmar. Om vi hjälps åt, har föreningen en lysande framtid, till glädje och nytta för oss alla.

HUR VILL DU STÖDJA FÖRENINGEN? Som funktionär får du många roliga upplevelser, ett gott kamratskap och dessutom en liten ersättning för ditt arbete.

STYRELSELEDAMOT

Inom 1-2 år behöver föreningen nya ledamöter i styrelsen. Vi har två möten per år, ett i samband med årsutlottningen och ett i samband med konstresan. Utöver detta håller vi kontakt via mail. Arvode och resebidrag utgår. Detta är något för dig som är nyfiken på konst, som vill bidra till ökat intresse för samtida konst, som är kreativ och på samma gång vill ha kul, gillar ordning och reda - och som vill känna att dina insatser uppskattas av många.

INKÖPARE

Vill du komma med i det glada och engagerade gäng som varje år köper in föreningens alla konstvinster i varierande teknik? Det är ingen nackdel om du har kunskaper om konst, men det viktigaste är att du har ett intresse och vill lära dig mer. Du får självständigt göra inköp enligt föreningens riktlinjer. Kommittén träffas 1-2 gånger per år för avstämningar. Arvode och resebidrag utgår.

UTSTÄLLNINGSKURATORER

Vi behöver 1-3 personer som vill göra en extra insats i samband med den festliga och spännande konstdragningen som äger rum i Kristinehamn i Värmland, en lördag i mitten av januari, varje år. Det handlar om att i samarbete med inköpskommittén se till att föreningens konst hängs i galleriet, att lotterna hanteras rätt, att namnen på alla vinnare förtecknas och andra sysslor i samband med dragningen. Gruppen samarbetar nära med styrelsen. Du behöver vara på plats i Kristinehamn under själva utlottningsdagen. Resebidrag utgår.

KONSTDISTRIBUTÖRER

Vi behöver 1-3 personer som vill hjälpa till att packa och skicka ut konsten från föreningens lokal Galleri O, i Kristinehamn. Uppdraget äger rum en dag i slutet av februari. Föreningen står för dina omkostnader.

MARKNADSFÖRARE

Vi behöver en marknadsföringsgrupp som vill marknadsföra JFF Konst ut mot blivande nya medlemmar. Ni lägger upp en plan och knyter kontakter. Ni har stöd av styrelsen. En bedömning är att ni gör insatser vid 3-4 tillfällen under året. Föreningen står för omkostnader.

ALLA FÅR VÄRVA NYA MEDLEMMAR!

Alla vi medlemmar i JFF Konst är välkomna att värva nya medlemmar! På arbetsplatsen, i familjen, på resan. Om du värvar en ny medlem får du en extralott i årsdragningen och det har visat sig vara mycket lyckosamt. Två tredjedelar av förra årets värvare vann! Enklaste sättet att anmäla sig/värva är genom föreningens webbplats www.jffkonst.se.

ANMÄL DITT INTRESSE REDAN IDAG! Vi börjar med ett förutsättningslöst samtal där vi får veta mer om dig och vad du vill göra för föreningen. Du som vill veta mer, har frågor funderingar eller synpunkter, maila eller ring **Sven-Olof Johansson** eller **Ulrika Ericson** (kontaktuppgifter sid 23).

VARMT VÄLKOMMEN SOM FUNKTIONÄR I JFF KONST!!!

VINSTFÖRTECKNING

JFF Konstförenings utlottning 2019

Vinst nr	Konstnär	Konstverkets titel	Teknik	Vinstvärde kronor	Anm
1	Maria Thorin	Träd	Akryl på akvarellpapper	16 000	2)
2	Amanda Karlsson	Sen stora flykten	Olja på duk	7 000	2)
3	Britta Marakatt-Labba	Kråkorna	Litografi	5 500	1)
4	Joseph Davey	Seaford	Olja på duk	4 500	2)
5	Lotta Söder	Utan titel	Glasskulptur	4 200	2)
6	May Lindholm	Jaha	Keramik	4 000	2)
7	Marie Långhans	Drejade reflektioner	Keramik	3 300	2)
8	Ylva Björnström	Bubbel	Akryl på duk	3 200	2)
9 - 148	Maria Thorin	Efter stormen	Färglitografi	2 800	
149 - 288	Maria Thorin	Katt i blad	Färglitografi	2 800	
289	Britta Marakatt-Labba	Listigt	Litografi	2 800	
290	Britta Marakatt-Labba	Vi	Litografi	2 800	
291	Britta Marakatt-Labba	Vad var det vi sa	Litografi	2 800	
292	Britta Marakatt-Labba	Drömmar	Litografi	2 800	
293	Anneli Krantz	Kluster	Broderi på linne	2 600	1)
294	Anneli Krantz	Kluster II	Broderi på linne	2 600	1)
295	M K Larsson	Höststorm	Olja på duk	2 600	2)
296	Marianne Lindberg De Geer	Faktaresistens	Litografi	2 500	
297	Bent Holstein	Utan titel	Foto/litografi	2 500	1)
298	Brita Molin	Korallbrant	Färggravyr	2 300	1)
299	Charlotte Adde	Träd på silver	Akryl/bladsilver	2 200	1)
300 - 306	Stephen Lawlor	Lugna	Etsning	2 100	
307 - 317	Stephen Lawlor	Rytm	Etsning	2 100	
318 - 320	Stephen Lawlor	Träd	Etsning	2 100	
321	Fredrik Lindqvist	Ljus	Träsnitt	2 000	
322	Christina Västerbro	Mikro	Seriegrafi	2 000	
323	Barbro Christoffersson	Maskrosbarn	Handkolorerad litografi	2 000	
324	Leif Jacobsson	Organics	Stålskulptur	1 800	2)
325	Bernt Wennström	Grå morgon	Färglitografi	1 800	1)
326 - 332	Kersti Rågfelt Strandberg	Rådruum	Collografi	1 800	
333 - 337	Kersti Rågfelt Strandberg	Spelrum	Collografi	1 800	
338 - 341	Kersti Rågfelt Strandberg	Andrum	Collografi	1 800	
342	Brita Molin	Korallbrant	Färggravyr	1 800	
343 - 348	Hasse Lindroth	Ceinturebanan Paris	Etsning	1 800	
349 - 351	Hasse Lindroth	New York (the High Lines)	Etsning	1 800	
352 - 357	Knut Grane	Salute to Charlie	Seriegrafi	1 500	
358 - 360	Knut Grane	Salute to Lester	Seriegrafi	1 500	
361 - 363	Kjell Sundberg	Första snön	Färgträsnitt	1 400	
364 - 371	Kjell Sundberg	Kall morgon	Färgträsnitt	1 400	
372 - 378	Bernt Wennström	Grå morgon	Färglitografi	1 300	
379 - 384	Leif Olausson	Jord	Torrnålsetsning	1 200	
385 - 387	Leif Olausson	Blidväder	Torrnålsetsning	1 200	
388	Joakim Derlow	Vassen	Seriegrafi	1 200	
389 - 399	Eva Ljungdahl	Fågelmannen	Färglitografi	1 100	
400 - 410	Eva Ljungdahl	Tecken	Färglitografi	1 100	

1) Inramad, 2) Monterad

Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 18 Januari 2020

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
1	Kenneth Wuopio	Luleå	63	Ove Lindblom	Bromma	125	Mikael Larsson	Landvetter
2	Efwa Henriksson	Gävle	64	Christer Marmbrandt	Enköping	126	Marie-Louise Eriksson	Hägersten
3	Mats Nilsson	Halmstad	65	Rolf Cederholm	Stockholm	127	Lennart Byberg	Ludvika
4	Lennart Carlsson	Hallsberg	66	Lars-Håkan Pellbrink	Västerås	128	Leif Johansson	Umeå
5	Carl-Gusta Åberg	Kalmar	67	Carina Reimbertsson	Timmer nabben	129	Per Lundborg	Luleå
6	Lennart Björkström	Näshulta	68	May-Britt Martinsson	Örebro	130	Eva Jenelius Nordström	Stockholm
7	Lars Staffansson	Borlänge	69	Bengt Lundberg	Sköldinge	131	Katarina Nylöw	Göteborg
8	Lisbeth Eriksson	Gävle	70	Olivia Rodriguez	Umeå	132	Mats Lybe	Malmö
9	Anton Bussman	Borlänge	71	Kenneth Nilsson	Uppsala	133	Eva Svedjeström	Bagarmossen
10	Christel Sandberg	Seglora	72	Björn Larsson	Västerås	134	Urban Karlsson	Falköping
11	Jörgen Larsson	Landskrona	73	Stefan Johnson	Älvkarleby	135	Bo Lennås	Norrköping
12	Bjarne Elvekjaer	Huddinge	74	Lennart Nilsson	Lund	136	Johanna Nilsson	Halmstad
13	Camilla Kindström	Lycke	75	Amanda Lundkvist Grönberg	Vuollerim	137	Claes Westberg	Karlstad
14	Bernt Ivarsson	Aneby	76	Karin Anghammar	Älvsjö	138	Åsa Wiksten	Ånge
15	Anita Björklund	Gävle	77	Tore Karlsson	Hisings Backa	139	Ulrika Strengbom	Hällsta
16	Eva Langanger	Göteborg	78	Jan-Åke Svantesson	Dalsjöfors	140	Christer Jernberg	Vendelsö
17	Ann-Louise Bergius	Hakenäset	79	Ing-Marie Vestrin	Gävle	141	Anders Puranen	Tyresö
18	Torbjörn Hamlin	Leksand	80	Stig Olofsson	Tollarp	142	Pia Bolander	Göteborg
19	Emily Porsvant	Klippan	81	Owe Bengtsson	Nässjö	143	Annmari Juhlin	Örebro
20	Erik Edlund	Luleå	82	Lars-Ola Buhr	Vännäs	144	Börje Pettersson	Bro
21	Mats Johansson	Sundbyberg	83	Morticia Sydell	Vendelsö	145	Jack Hansen	Villshärad
22	Anne-Christine Hallqvist	Uddevalla	84	Bo Eklind	Hallsberg	146	Per Lundberg	Staffanstorp
23	Fred Nordqvist	Båista	85	Lars Ring	Ålta	147	Anders Thuresson	Odensbacken
24	Lars-Olof Broberg	Ludvika	86	Jan Wiiand	Örebro	148	Anna Söby	Värmdö
25	Yvonne Classon Jonsson	Leksand	87	Anna Nordman	Umeå	149	Christer Lundberg	Falköping
26	Andreas Thulin	Landvetter	88	Göran Lind	Hägersten	150	Gunnar Nyström	Gävle
27	Ann-Britt Koldemar	Möln dal	89	Thomas Stubbält	Södertälje	151	Thomas Bengtsson	Oskarström
28	Conny Rudolfsson	Hjortkvarn	90	Roger Strandberg	Kalmar	152	Anneli Gunell	Borlänge
29	Marianne Ehn	Axmar	91	John-Åke Halldén	Borlänge	153	Erik Meyer	Västerås
30	Willy Persson	Tullinge	92	Ingrid Svensson	Halmstad	154	Sune Hallén	Sollentuna
31	Karin Rosvall	Kungsör	93	Torbjörn Malmberg	Luleå	155	Thomas Lindén	Nässjö
32	Jörgen Lindgren	Nyköping	94	Kjell Rosvall	Kungsör	156	Astrid Kalmnäs Anghammar	Älvsjö
33	Lena Palmén	Halmstad	95	Zdenek Cerny	Malmö	157	Kristina Nyholm	Stockholm
34	Jarl Andreasson	Donsö	96	Lars Henriksson	Nacka	158	Jenny Axelsson	Malmö
35	Jan Öhlund	Vaxholm	97	Hans Mattsson	Åkersberga	159	Nils Bengtsson	Saltsjö-Boo
36	Ulla Jonsson	Sundsvall	98	Gunnel Wahlqvist	Nacka	160	Lars-Erik Johansson	Malmö
37	Linda Sörensson	Sävedalen	99	Gunnar Tegvald	Stockholm	161	Nisse Scherman	Skärholmen
38	Margareta Lindén	Solna	100	Maria Dackevall Wolf	Solna	162	Lisbeth Blomberg	Tidaholm
39	Ingrid Bergström	Sundbyberg	101	Mats Forslin	Norråla	163	Henrik Nilsson	Lycke
40	Sten Lundgren	Halmstad	102	Mikael Johansson	Göteborg	164	Richard Kempe	Norrköping
41	Tommy Ransmark	Trelleborg	103	Dan Sennerby	Skarpnäck	165	Lotta Andersson Eriksson	Stockholm
42	Anders Olsson	Norrtälje	104	Monika Knutsen	Gävle	166	Jan Bergqvist	Hägersten
43	Lars-Erik Nilsson	Trelleborg	105	Annika Ölvestad	Kungsängen	167	Alfred Rosvall	Enskede
44	Thomas Dahlin	Gävle	106	Eva Jonsson	Luleå	168	Torbjörn Nylin	Hallsberg
45	Thilde Leffler Öhlund	Vaxholm	107	Ola Lantto	Gällivare	169	Karl-Erik Karlsson	Västervik
46	Christin Rödström	Linköping	108	Michaela Mau	Luleå	170	Ingrid Grönlund	Lomma
47	Anita Järleros	Gällivare	109	Anna Ekman	Ronneby	171	Mats Klasson	Ålgårås
48	Thore Nilsson	Hasslarp	110	Helene Oscarsson	Järfälla	172	Ove Johansson	Arlöv
49	Niclas Karlsson	Mjölby	111	Sonya Stark	Täby	173	Nils-Olof Lundqvist	Eskilstuna
50	Bo Svensson	Borlänge	112	Kerstin Malmsten	Falkenberg	174	Mats Pettersson	Gävle
51	Lars Eriksson	Sandviken	113	Linn Ivansson	Täby	175	Lars-Erik Kvist	Flarken
52	Bengt Bräda	Göteborg	114	Kristina Mossberg	Leksand	176	Janna Betzén	Falun
53	Arne Hällqvist	Solna	115	Evelina Kallur	Falun	177	Christina Bergman	Värnamo
54	Lars-Åke Bergstrand	Linköping	116	Stefan Wikström	Gävle	178	Alojzija Coholic	Södra Sandby
55	Therese Rodriguez	Umeå	117	Susanne Johansson	Umeå	179	Martin Döj	Malmö
56	Kjell-Åke Andersson	Nässjö	118	Rolf Matiasson	Söråker	180	Erik Jussi	Solna
57	Håkan Bodell	Vendelsö	119	Erik Engström	Stockholm	181	Mats Björk	By Kyrkby
58	Emma Friman	Örebro	120	Åsa Blom	Sundbyberg	182	Lars-Göran Bernland	Borlänge
59	Lena Radeberg	Göteborg	121	Kjell Svensson	Halmstad	183	Anna Karlsson	Göteborg
60	Hanna Eriksmo	Vännäs	122	Per Lindgren	Borlänge	184	Benny Lindkvist	Borlänge
61	Tore Hallgren	Sävedalen	123	Jan-Olof Åsén	Gävle			
62	Mikael Nilsson	Styrsö	124	Tobias Köllvall	Eskilstuna			

FORTS NÄSTA SIDA

Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 18 Januari 2020

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
185	Christina Mann	Värmdö	247	Teresa Nordling	Korsberga	309	Maria Nordström	Stockholm
186	Monica Lindblad	Stora Mellösa	248	Stefan Westlund	Gävle	310	Åke Rutgersson	Harestad
187	Per Lindmark	Vännäs	249	Jan-Erik Vilhelmsson	Nässjö	311	Tatiana Gerasimova	Örebro
188	Tommy Persson	Luleå	250	Helge Gunnarsson	Härryda	312	Ann-Marie Meyer	Västerås
189	Marianne Kjellberg	Mörbylånga	251	Helena Perla	Sollentuna	313	Chatarina Boqvist Cederlund	Boden
190	Bert Andersson	Töllsjö	252	Anders Törnberg	Kalmar	314	Ulrik Bergman	Borlänge
191	Jörgen Wedén	Örebro	253	Lars-Göran Hagafors	Storvreta	315	Daniel Öholm	Örebro
192	Patrik Svensson	Grimstorp	254	Stefan Alanko	Örebro	316	Tage Lidman	Vännäsby
193	Inger Svensson	Kalmar	255	Torbjörn Johansson	Örebro	317	Paul Rodriguez	Hörnsjö
194	Tobbe Lundell	Stockholm	256	Carina Sammeli	Luleå	318	Anders Jernelöv	Kiruna
195	Björn Larsson	Kil	257	Jan Gomersson	Borlänge	319	Anders Ekblom	Nacka
196	Michaela Henriksson	Östansjö	258	Hans Nyberg	Katrineholm	320	Lisbeth Larsson	Stockholm
197	Henrietta Wagland	Kristianstad	259	Christina Atzmannstorfer	Nässjö	321	Elisabeth Svennerstedt	Lund
198	Malin Modh	Stockholm	260	Anneli Weiner	Örebro	322	Johan Larsson	Lidköping
199	Ulf Berg André	Göteborg	261	Ulf Larsson	Berga	323	Bo Johansson	Stora Mellösa
200	Roger Rinnefelt	Gällivare	262	Thorbjörn Jönsson	Ystad	324	Petter Karlsson	Gävle
201	Jan-Anders Schönborg	Sävsjö	263	Anders Vejdegren	UpplandsVäsby	325	Agneta Ryefalk	Sundbyberg
202	Marianne Göransson	Njurunda	264	Andreas Birgersson	Malmö	326	Petter Waara	Västerås
203	Ingrid Hagberg	Örebro	265	Martin Björk	Lerum	327	Staffan Hållstam	Järfälla
204	Joel Sultan	Södertälje	266	Susanne Wennberg	Gävle	328	Rune Sörfeldt	Örebro
205	Pia Pettersson Sjölund	Stockholm	267	Britta Hurtig	Örebro	329	Henrik Arnhed	Halmstad
206	Jonny Gustafsson	Örebro	268	Christer Nyqvist	Alingsås	330	Mari Brolund	Vattholma
207	Kent Hedberg	Örnsköldsvik	269	Susanne Högstedt	Malmö	331	Örjan Karlsson	Stockholm
208	Göran Kempe	Örebro	270	Stefan Doverstig	Uddevalla	332	Lars Berlin	Gällivare
209	Britt Björnfot	Tibro	271	Gunnar Magnusson	Ronneby	333	Jenny Norsten	Leksand
210	Sven-Arne Örn	Kolsva	272	Ylva Ternström	Spånga	334	Knut Östman	Sundsvall
211	Anneli Wahlgren	Norrköping	273	Bengt Eriksson	Solna	335	Åsa Beijer	Eslöv
212	Peter Ljungkvist	Avesta	274	Ronnie Fredriksson	Örebro	336	Stefan Wallerfors	VästraFrölunda
213	Marcus Lindström	Solna	275	Ulrika Ericson	Nacka	337	Leif Ingström	Solna
214	Sven-Olof Nehrer	Köping	276	Björn Nilsson	Borlänge	338	Bo Gustafsson	Aneby
215	Agne Lernberg	Katrineholm	277	Evert Eibring	Kristinehamn	339	Gudrun Schiller	Bålsta
216	Birgitta Henriksson Johansson	Gävle	278	Mats Skog	Åkarp	340	Carl-Axel Riegnell	Gråbo
217	Majvor Wallstén	Sundsbruk	279	Harriet Svensson	Hönö	341	Orvar Strömqvist	Södertälje
218	Roland Thyman	Falköping	280	Roger Carlsson	Göteborg	342	Lena Ernberg	Sölvesborg
219	Lars Johansson	Kattarp	281	Tomas Norén	Stockholm	343	Catarina Herkules	Alnö
220	Rune Mårtensson	Sköldinge	282	Lars-Åke Kjellsson	Umeå	344	Per Wernerman	Sollentuna
221	Ylva Jansson	Valbo	283	Lena Norelius Hård	Gävle	345	Bo Lundqvist	Örebro
222	Claes-Göran Jerberg	Varberg	284	Karin Häggståhl	Luleå	346	Leia Rodriguez	Umeå
223	Barbro Larsson	Örebro	285	Bertil Palm C/O Cloor	Ystad	347	Bertil Ljungblad	Varberg
224	Bertil Wedén	Örebro	286	Sara Blomberg	Fjugesta	348	Bertil Dahlberg	Fredriksberg
225	Bengt Johansson	Lidköping	287	Ingrid Olsson	Malmö	349	Eva Lundkvist Grönberg	Gällivare
226	Jan Andersson	Enköping	288	Olivia Wedén	Örebro	350	Helén Gustavsson	Figeholm
227	Nils-Erik Ljungblom	Göteborg	289	Barbara Bengtsson	Knivsta	351	Marcus Thyman	Sundbyberg
228	Kirsten Seeger	Hörby	290	Ture Ljungkvist	Luleå	352	Bengt Persson	Helsingborg
229	Jan Tapio	Borlänge	291	Kjell-Åke Svensson	Trollhättan	353	Lars Svensson	Göteborg
230	Jan Linder	Tierp	292	Manne Ekman	Mörum	354	Anders Wetterlund	Ulricehamn
231	Airi Fäger	Västerås	293	Olle Hallquist	Handen	355	Hans Weidenmo	Skövde
232	Hans Jonsson	Gävle	294	Göran Linder	Boden	356	Peter Mattsson	Strängnäs
233	Elisabeth Krysen	Sösåla	295	Per-Erik Danielsson	Mörlunda	357	Mats Andersson	Göteborg
234	Karl-Erik Ivarsson	Nässjö	296	Bertil Eklöf	Örebro	358	Göran Moberg	Värnamo
235	Fredrik Gunnarsson	Borensberg	297	Tomas Gustafsson	Uppsala	359	Malin Park	Hägersten
236	Christofer Mauricci	Stockholm	298	Per Ericson	Ånge	360	Thomas Nockosson	Göteborg
237	Sven-Olof Johansson	Linköping	299	Leena Hansson	Umeå	361	Maria Hägglund	Fårsta
238	Kerstin Andersson	Göteborg	300	David Palmén	Halmstad	362	Katariina Larsson	Falköping
239	Anna Näslund	Bromma	301	Helena Larsson	Tumba	363	Joakim Jarnryd	Lidingö
240	Peter Lundberg	Solna	302	Sven-Erik Ljung	Sunne	364	Bo Jansson	Getinge
241	Per-Åke Wärn	Arlöv	303	Niklas Sundel	Ängelholm	365	Gerd Mårtensson	Sköldinge
242	Kurt Eriksson	Enskede	304	Irene Karlsson	Skogstorp	366	Daniel Eriksson	Furuviik
243	Ralf Hedström	Stockholm	305	Mats Granath	UpplandsVäsby	367	Alvar Grindborg	Ytterhogdal
244	Kristina Canow	Åkersberga	306	Dennis Strand	Halmstad	368	Lena Scherman	Skärholmen
245	Evamari Håden	Danderyd	307	Hans Lundberg	Uddevalla	369	Agneta Slinge	Helsingborg
246	Annika Lind	Sundbyberg	308	Ida Linder	Visby	370	Eivor Hjertstrand	Karlstad

Vinstnr	Namn	Ort
371	Gunilla Svensson	Helsingborg
372	Ove Björklin	Gävle
373	K A Nilsson	Örebro
374	Leif Gustafsson	Gävle
375	Christer Hellson	Hallsberg
376	Carina Malmqvist	Åstorp
377	Anders Berthag	Harplinge
378	Lars Almstedt	Skärholmen
379	Karl-Ivar Ekman	Bromölla
380	Joakim Thörnvall	Östersund
381	Lennart Wikström	Vännäs
382	Magnus Ekdahl	Karlstad
383	Alva Louise Wennberg	Gävle
384	Lennart Björngård	Göteborg
385	Christer Nordström	Huddinge
386	Olavi Nord	Örebro
387	Mikael Hermansson	Resele
388	Robert Frykstedt	Bålsta
389	Göran Östin	Ånge
390	Johannes Linde	Gävle
391	Jimmy Håkman	Örebro
392	Maria Andberger	Märsta
393	Stefan Nilsson	Sundbyberg
394	Görel Gustafsson	Göteborg
395	Peter Nyberg	Alnö
396	Tomas Galmén	Kumla
397	Jan Oscarson	Linköping
398	Rose Marie Johansson	Tranås
399	Lena Andersson	Vällingby
400	Hans-Olof Eriksson	Strängnäs
401	Kjell Jonsson	Leksand
402	Yvonne Gunnarsson	Limhamn
403	Cecilia Fredhammar	Uppsala
404	Leif Hultqvist	Norrköping
405	A-C Nörgaard-Nilsson	Ösmo
406	Lars Stenegard	Malmö
407	Susanna Nordström	Rö
408	Petter Berglund	Huddinge
409	Eva Nilsson Sjöstedt	Sala
410	Torbjörn Ahl	Nässjö



Vinst nr 299. Akryl/bladsilver, 25x25. **Träd på silver** av Charlotte Adde. Född 1969 i Dalarna, bosatt i Madrid och sommartid på Öland. Utbildad vid Konsthögskolan i Madrid. Har ställt ut i Hong Kong, Singapor, London, Toronto, New York, Hamburg och Stockholm.

Bli medlem i JFF Konst!

JFF Konst är en förening för alla som arbetar med infrastruktur och transporter (och deras familjemedlemmar). Föreningen stödjer och sprider samtida konst. Tack vare ett stort antal medlemmar och höga kvalitetskrav vid konstinköp lever idén vidare på samma sätt som när vi grundades för mer än 50 år sedan.

I ETT ALLT MER EFFEKTIVISERAT SAMHÄLLE behövs konsten mer än någonsin. JFF Konst hjälper dig att se, förstå, uppleva, utmanas av och äga konstverk. Du som enbart är intresserad av spänningen att vara med i dragningen av värdefull samtidskonst, är lika välkommen. Det är smidigt och enkelt att vara medlem i JFF Konst.

Detta ingår i ditt medlemskap:

Grafiskt verk som välkomsthälsning • Årlig Utlottning av kvalitetskonst för miljoner • Rabatt på konstinköp • Årsskrift • webbplats
Prisvärt: endast 330 kr/år

ANMÄL DIG VIA www.jffkonst.se och betala din medlemsavgift till **plusgiro 27 05 22-6** eller **SWISHA 123 640 9551**.

Ange namn och de första sex siffrorna i ditt personnummer. Dina förmåner startar när medlemsavgiften är erlagd.

Du som inte har tillgång till dator kan skicka ett vykort med namn, adress, personnummer och

arbetsplats till kassör Håkan Fredriksson (adress se funktionärsförteckningen på sidan 23). Han för in dig i vår medlemsförteckning så snart medlemsavgiften är erlagd. Varmt välkommen som medlem i JFF Konst!



Kristinehamn 18 Januari 2020

Laila Erlandsson

Laila Erlandsson
Av JFF utsedd kontrollant

Vinst nr 8.
Akryl på duk, 42x52.

Bubbel av

Ylva Björnström.

Född 1961. Autodidakt.

Har ställt ut bl a på Galleri Hera i Stockholm, Roddarhuset i Vaxholm samt på Galleri Sörfjärden, Galleri Granen och Galleri Skatan i Hälsingland. Ylva har även utgivit diktsamlingen "Det finns så många hus jag skulle vilja bo i".



Ordförande har ordet:

DEN SAMTIDA KONSTEN går som en röd tråd genom JFF Konst utbud. Som medlem i föreningen kan du tryggt räkna med, att du håller dig "up to date" med de stora och viktiga konstnärsskapen i vårt land. En av de mer uppmärksammade utställningarna under förra året var **Meta Isaeus-Berlins Nattlogik** på Prins Eugens Waldemarsudde i Stockholm som omnämndes som en av förra årets stora konsthändelser:

"Bered er på överraskande upplevelser som aktiverar alla sinnen, med efterdyningar som sipprar ner i djupare medvetandelager" skrev Dagens Nyheter och Svenska Dagbladet stod inte långt efter: "Drömlig, intuitiv och poetisk. Sådan är Meta Isaeus-Berlins utställning med den suggestiva titeln Nattlogik".

Meta var årets konstnär 2016 och det är förstas underbart att många av våra medlemmar berikats av en av Sveriges mer omtalade konstnärers verk.

Årets konstinköp spänner över ett brett spektrum av tekniker och manér. Fyra skulpturer och 12 övriga konstverk har in-

köpts på galleri. Tre grafiska blad kommer från Grafiska sällskapet och sex konstverk kommer från medlemskap i konstsfällskapet Våga Se. Genom ett samarbete med Våga Se har byten gjorts från vårt lager vilket gjort att vi har kunnat få 21 nya grafiska blad till utlottningen. Inköpsnämnden har dessutom tagit ut 86 konstverk från lagret. Totalt antal vinster till 2019 års dragning är 410 stycken fördelade på 43 olika motiv till ett värde av 1 035 200 kronor. Var tredje medlem har nu fått se sin vinst här i årsskriften. Genom ditt medlemskap i JFF Konst kommer du i direkt kontakt med spännande, ny konst av hög kvalitet.

Vann du inte, trots allt? Ge inte upp. Glöm inte att du som värvar en ny medlem får en extra lottchans i nästa års dragning. Värva medlemmar eller slå till på ett konstinköp till rabatterat pris.

I årets utgåva av årsskriften slår vi också ett slag för behovet av nya funktionärer i föreningen. Att vi håller så låg medlemsavgift och så hög vinstchans bygger på, att några går in med ett extra engagemang,

något som egentligen är att betrakta som en förmån. Jag har själv haft stor glädje av mina år som ordförande i JFF Konst. Det har inneburit spännande förändringar, många möten med människor och stora upplevelser. Och inte minst, många nya nära vänner.

Du som har tid lust och nyfikenhet - kontakta valberedningen så resonerar vi oss fram till en uppgift som passar just för dig.

Väl mött under konståret 2020!

/ORDFÖRANDE ÖYVIND SÖBY

Har du ett förslag till JFF Konst?

GE FÖRSLAG TILL ÅRSMÖTET. Maila ordförande Öyvind allra senast en vecka före mötet.

Välkommen!

oyvind@soby.se

Från kassören

Meddela mig din privata e-postadress!

DET ABSOLUT SMIDIGASTE SÄTTET att hålla kontakt med dig som medlem, är genom e-post. Men! Dessvärre kan vi konstatera att av de som angett sitt företags e-postadress inte får våra utskick. Varför? Många organisationer har de senaste årens utsatts för olika typer av belastningsattacker och därför har man skärpt kraven på brandväggarna. Det innebär att konstföreningens utskick uppfattas som spam och därför antingen hamnar i papperskorgen eller inte når fram överhuvudtaget. Var därför noga med att maila mig din personliga e-post.

Låt årsskriftens ankomst vara din påminnelse om medlemsavgiften. Visst vore det synd att missa chansen, när så många som var tredje medlem vinner. Se till att det blir gjort idag. Medlemsavgiften på 330 kronor per år är knappt halva priset jämfört med

vad medlemskap i svenska konstföreningar i allmänhet kostar. En kostnad som är intjänad genast, med tanke på det grafiska verk som ingår som välkomstprenie. Vi vill fortsatt vara många medlemmar och hålla ett lågt pris.

Det enklaste betalnings sättet är genom autogiro, det hjälper jag dig gärna att ordna. Det går också bra att **swisha**. Swish har stadigt ökat som betalningsmetod för medlemsavgiften till JFF Konst, det är enkelt snabbt och smidigt och du får allt gjort med en gång. (Bra för den som blir medlem för första gången, under året.) **Swisha till JFF Konst på nr 123 640 95 51**, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.

/KASSÖR HÅKAN FREDRIKSSON
hakan.siljeholm@gmail.com

Välkommen 200 nya!

VARMT VÄLKOMMEN TILL JFF KONST säger vi till drygt 200 personer som anmält sig eller värvats till föreningen under de senaste två åren. Det är den bästa medlemstillströmningen på länge. Vi hoppas att du ska få glädje och nytta av JFF Konst på många sätt.

Totalt antal medlemmar idag är 1230 personer. Visst vill vi gärna dubbla den siffran!

Kom ihåg att betala medlemsavgiften!

LÅT ÅRSSKRIFTENS ANKOMST vara din påminnelse för att se till att medlemsavgiften blir betald. Du kan swisha 1236409551 (ange namn och dina sex första siffror i personnumret). Du kan betala via plusgiro JFF Konst 270522-6 (ange namn och dina sex första siffror i personnumret). Medlemsavgiften i JFF Konst är en av de lägsta för svenska konstföreningar, endast 330 kronor per år. Utträde anmäls till kassören.

TACK FÖR DITT MEDLEMSKAP I JFF KONST!

GDPR och personlig information

All personlig information som du som befintlig eller ny medlem lämnar innebär att du är införstådd med och samtycker till att JFF Konst hanterar och lagrar dessa uppgifter så länge medlemskapet är aktivt. Uppgifterna hanteras säkert och delas inte med andra än våra betrodda samarbetspartners för utskick av Årsskrift, betalningsavisering, lotterivinster och enstaka informationsbrev via e-post.

JFF Konst årsmöte 2021

Utlottnings av 2020 års konstinköp

Dragning av 2020 års konstinköp

Tid: Lördag 16 januari 2021 kl 14:00

Årsmöte

Tid: Söndag 17 januari 2021 kl 11

Högtidligt överlämnande av konstdonation.

Plats för dragning och årsmöte:

Galleri Vågen, Södra Hamngatan

i Kristinehamn

VARMT VÄLKOMNA ALLA MEDLEMMAR OCH FUNKTIONÄRER!

INKÖPSPOLICY FÖR JFF KONST

ATT väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst bland våra medlemmar.

ATT de konstnärer vi knyter till oss ska vara dokumenterat välutbildade och yrkesverksamma.

ATT våra val ska förankras och stödjas av aktiva gallerister och konstvetare.

ATT vi ska måna om en mångfald i uttrycksätt, form, teknik, kultur och manér.

ATT inköpen ska presenteras väl och erbjuda nya kunskaper, inspiration och bildning till alla medlemmar.

ATT vi som grund för den årliga konstutlottningen beställer en eller flera storupplagor av signerad grafisk konst av hög kvalitet.

Funktionärer och adresser 2020 - 2021

Ordförande

Öyvind Söby

V Stillestörpsgatan 15, 417 13 Göteborg
070-762 38 20

oyvind@soby.se

Vice ordförande/inköp

Dan Sennerby

Trevna Gränd 9, 128 38 Skarpnäck
070-213 58 26

dan.sennerby@telia.com

Kassör

Håkan Fredriksson

Balsebrunnsvägen 16, 430 82 Donsö
031-97 15 01, 070-771 06 63

hakan.siljeholm@gmail.com

Redaktör

Ingrid Jarnryd

Saltsjövägen 9a, 181 62 Lidingö
08-540 651 45, 070-219 21 24

ingrid.jarnryd@telia.com

Sekreterare/inköp

Kerstin Danielsson

Hägerstensvägen 306, 129 41 Hägersten
08-97 18 57, 076-092 02 18

rut.danielsson@gmail.com

Suppleanter

Barbara Bengtsson

Apoteksvägen 50, 741 42 Knivsta
073-642 41 22

barbara.bengtsson@gmail.com

Jimmy Håkman

Vasatorget 1, 703 54 Örebro
0730 92 24 25

jimmy.hakman@trafikverket.se

Revisorer

Mats Andersson

Hinderbanan 14, 415 78 Göteborg
070-724 23 60

matsandersson2601@gmail.com

Kjell Andersson

070-724 17 71

kjell_588@hotmail.com

Valberedning

Sven-Olof Johansson

Nattstuvugatan 15, 582 44 Linköping
070-589 23 83

johansson.s.o@telia.com

Ulrika Ericson

Winborgsvägen 43, 131 60 Nacka
073-036 25 80

ulrika.ericson@trafikverket.se

Lotta Peterson

Herrnåset, Lingonvägen
688 92 Storfors
070-9627809

tpl8pet@gmail.com

Expediör

Kontakta Dan Sennerby eller Öyvind Söby

Webmaster

Beatrice Boija

jffkonst@gmail.com

JFF-Konst hemsida www.jffkonst.se

JFF Konst på facebook www.facebook.com/jffkonst

"Galleri O", Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn

JFF-Konst, Plusgiro 27 05 22-6

JFF Konst SWISH 123 640 95 51, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.

Årsskriften är formgiven av Per Björkdahl, Formamedia AB, Stockholm.



Vinst nr 4. Olja på duk, 28x36.
Seaford av **Joseph Davey**.
Han är född i Storbritannien och har en treårig universitetsutbildning i Fine Arts från Brighton. Davey jobbar mycket med landskap, för hans del är färger och ljus det centrala i gestaltningen av motivet.



Vinst nr 293. Broderi på linne, 17,5x17,5. **Kluster** av **Anneli Krantz**. Hon är född 1989 i Ockelbo och bor kvar i sin hemort. Hon intresserar sig för strukturer, material, stygn, färg och rymd. Hon utbildade sig vid Gävle konstskola och därefter Konstfack där hon tog examen i textil formgivning 2001.



Vinst nr 295. Olja på duk, 38x46. **Höststorm** av **M K Larsson**, född 1974, född på Tjörn men bosatt på Hisingen strax utanför Göteborg. Autodidakt. Målar abstrakt, ofta med blandteknik. Kulörerna styr, motivet växer fram, lager efter lager.



Vinst nr 294. Broderi på linne, 17,5x17,5.
Kluster II av **Anneli Krantz**.