

JFF KONST

ÅRSSKRIFT • JFF KONST (TIDIGARE JÄRNVÄGARNAS FRITIDSFÖRBUNDS KONSTFÖRENING) • 2020

**Framflyttad
dragning
- nu är det
gjort!**

440 vann
- är du en
av dem?

Kristina Thun
- ung litografisk
mästare

Låt oss få
din privata
e-postadress!



Pris 60:-



Vinst nr 3, olja, 50x20 cm, **Utan titel** av **Tomas Gustavsson**. Född 1958, verksam i Västerås, utbildad på Västerås konstskola och Konstfack. "Miljöerna i mina målningar är ofta hämtade från Härjedalen och Dalarna. Det jag gör är inte tänkt att vara en glesbygdsskildring, jag använder landskapet mer som en bakgrund till olika scener. Målningarna blir till frysta filmklipp tagna ur ett händerseförlopp."

| | |
|---------|---|
| 3 | Nyorientering |
| 4 - 5 | "Vi behöver konst för att livet ska kännas meningsfullt"! |
| 6 - 7 | Årets konstnär Kristina Thun: Hon presenterar sin bildvärld med litografin som uttryck |
| 8 | Blandat |
| 9 | Skulpturer |
| 10 | Vi ställer inte in, vi ställer om! |
| 11 | Hej Malin och Otto! |
| 11 | Nu laddar vi om för ett starkt konstår 2022 |
| 12 | Blandat |
| 13 | Tävling: Konst i pandemitider |
| 14 | Konst till salu |
| 15 | Grafik |
| 16 - 17 | Lagerblad |
| 17 | Lediga uppdrag |
| 18 | Vinstförteckning |
| 19 - 21 | Vinnare |
| 22 - 23 | Medlemsnytt |
| 23 | Funktionärer, adresser, värvningstalong |
| 24 | Blandat |

JFF Konst årsskrift 2020

JFF Konst är en ideell konstförening för dig med anknytning till transporter och infrastruktur. Föreningen startades 1965. Årsskriften utkommer under andra kvartalet 2021 och redovisar verk från utlottningen av 2020 års konstinköp och föreningsinformation.

Ansvarig utgivare: Öyvind Söby Redaktör: Ingrid Jarnryd Design och layout: Per Björkdahl, FormaMedia AB

Tryck: Åtta.45 Internet: www.jffkonst.se Facebook: [jffkonst](https://www.facebook.com/jffkonst)

Plusgiro: 27 05 22-6 Swish: 123 640 95 51, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.

Galleri O: Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn.

Utträde: Kontakta kassör Håkan Fredriksson hakan.siljeholm@gmail.com

OMSLAGSBILDEN:

Vinst nr 162-302, färglitografi, 48x36 cm **Kuliss** av **Kristina Thun**. Omslagsbilden är beskuren, återges i sin helhet på sidan 7. Konstnären presenteras utförligt i artikel och faktaruta, se sid 6-7.

Vinst nr 4, olja, 32x36 cm,
One man band av Björn Camenius, född 1987, utbildad på Valands, Göteborg. Björns målningar befinner sig i ett tillstånd av rörelse och upplösande. Likt naturens kretslopp av tingens flyktighet, bryts motivet upp och nya element tar vid. Det ena växer fram ur det andra. Målningarna genomgår en process där de första stegen oftast refuseras och där slutresultatet är svårt att förutsäga. Björn har bland annat ställt ut på gallerier i Göteborg, Karlstad och Stockholm.



Nyorientering

Det jag gillar med JFF Konst är mångfalden av uttryck. Det är inskrivet i vår policy, att vi ska lyfta fram olika tekniker, olika stilar, olika perspektiv.



BLÄDDRA I ÅRSSKRIFTEN som redovisar förra årets konstinköp! Utbudet omfattar olja, akvarell, textil, glas, brons, konstfoto, blandtekniker. De grafiska verken har en särställning i vårt utbud, men även inom denna speciella teknik finns en mångfald av metoder, till exempel träsnitt, färglito och koppargravyr. Variationen i perspektiv har också att göra med konstnärernas rötter. Det påverkar deras uttryckssätt. Konsten möter oss med abstraktion och realism, naivitet, uttrycksfullhet eller förenkling. Det kan handla om kvinnliga och manliga manér, naturromantik - eller robotintresse.

Det där "mångfaldskriteriet" gör det ofta omöjligt att se en entydig röd tråd i urvalet av inköpt konst under året. Men 2020 års utbud är annorlunda. Som jag ser det utgör årets konstsamling ett undantag. Det finns ett oavsiktligt men ändå genomgående tema. Jag skulle säga att det handlar om ett likartat perspektiv.

Knappt någon av de gestalter som förekommer i motiven, tar direktkontakt med mig. De vänder sig bort. De vänder sig åt ett annat håll. De är inga publikfriande underhållare direkt. Det erbjuds inga solnedgångar, glittrande fjärdar eller blomsterängar med fågelkvitter.

Jag betraktar motiven, om och om igen. Vad händer? Blir jag lämnad ensam i min längtan efter att bli berörd? Övergiven? Det slår det mig, att när jag tittar på motiven utifrån, så känner jag mig utestängd, bortvald.

Jag provar en ny tanke. Om jag istället väljer att stiga in i motivet och identifiera mig med gestalten, så blir upplevelsen faktiskt annorlunda. Då blir jag medskapande, inte bortvald. Då vänder jag blicken från mig själv och riktar den istället mot något annat. En förändring, kanske? Jag har min ryggsäck med mig, men jag väljer att gå i en ny riktning. Vilka är de nya vägar jag har framför mig? Kan jag välja ett annat förhållningssätt, en ny förklaring, en ny inriktning?

VI LEVER I EN TIDSÅLDER SOM HAR INNEBURIT stora förändringar för oss alla. Pandemin liknar ingenting vi upplevt under vår livstid. Alla har påverkats. Många har drabbats av lidande och sorg. Jag vill sända all värme och medkänsla till dig som upplevt förlust och lidande under Coronapandemin.

Låt konsten trösta dig och inspirera dig. Ett nytt perspektiv på tillvaron är alltid ett rimligt alternativ. En nyorientering är alltid möjlig. Din konstförening ser med tillförsikt fram mot bättre tider.

Varmt tack för ditt medlemskap i JFF Konst!

/INGRID JARNRYD, REDAKTÖR

"Vi behöver konst för att livet ska kännas meningsfullt"

Lite senare än vanligt dök de upp i brevlådan. Vanligtvis skickas årets vinster ut i februari-mars, men pandemin ställde till det. 2020 års vinnare fick tålmodigt vänta på sina konstverk ända till augusti. Men kanske kom de då som en extra skön hälsning och en påminnelse att värdera livets ljuspunkter trots kriser och inskränkningar i vardagslivet. Jag har talat med tre av de 440 vinnarna.

TOBBE LUNDELL, 55, är inte bara konstvän, du har förmodligen sett eller hört honom i teve eller radio när han reder ut komplicerade frågor om tågtrafiken. En återkommande uppgift för SJ:s presschef. Konstföreningen blev han tipsad om på jobbet. På fyra års medlemskap har han haft lyckan att ta emot två konstvinster. Inte illa.

Figurativ konst som ändå lämnar mycket åt egen tolkning, det är något Tobbe uppskattar.

- Om man tittar på mina väggar så hänger det konst som jag har någon form av relation till. En del ärvt, ett antal verk gjorda av släktingar och sådant som berättar något utöver själva verket i sig. Jag gillar naturmotiv men också människor i oväntade perspektiv. Min största målning är en färgglad abstrakt historia som jag beställde direkt av en ung lovande konstnär innan hennes karriär satte fart, berättar Tobbe.

Hans sköna konstvinst var Maria Thorins Katt i blad, ett av två motiv i den grafiska specialutgåvan som Maria skapat för JFF Konst.

- Jag blev förstas jätteglad när en kollega som var med på dragningen i Kristinehamn hörde av sig direkt på plats och berättade. Jag har haft katt i nästan hela mitt vuxna liv och uttrycket hos den här katten är kul. Stilen är något som bryter av mot annat jag har på väggarna och det är ju det som är så kul med att vara med i en konstförening. Glädje och överraskning!

Ett härligt konstverk. En katt med integritet, helt enkelt.

- Motivet är tillgängligt men bara till en viss gräns. Precis som kattens kynne.

- Jag har provhängt verket i en vanlig affischram men kommer att lämna in det för en riktig inramning när det har hittat sin plats.

Tobbe Lundell tycker att konstföreningen ger möjligheten att upptäcka ny konst som han själv inte skulle ha letat upp på egen hand. Han hoppas också att värva fler kolleger till konstföreningen framöver, när pandemirestriktionerna släpper och vi kan börja umgås igen. En smart plan som dessutom kommer att ge honom (och alla andra värvare) en extra lott i nästa års lotteri.



Det gäller att finna rätt rum för konsten. Tobbe Lundell provar ut en lämplig placering av sin färglitografi **Katt i blad**.

När **ANNELI WEINER**, 60, skulle ta emot sin konstvinst, blev det tråkigt nog ganska krångligt:

- Vi fick meddelande om vinsterna, maken och jag, för även han hade turen att vinna i år! En dag i somras stod det så plötsligt en pappcylinder med hans litografi i, helt öppet i brevlådan, och det var ren tur att jag upptäckte den före störtskuren som var på ingång. Jag är inte helt tillfreds med postens leverans.

- Dessvärre dök aldrig min försändelse upp, och det kändes deppigt. Till slut skrev jag till JFF Konst och berättade, och jag är verkligen tacksam att styrelsen bestämde sig för att skicka en ny vinst till mig, när den första hade kommit bort. Inte exakt samma, men en jämförbar som jag valde från katalogen. Otroligt schysst av JFF Konst!

Annelis vinst blev till slut ett av Torsten Jurells vackra kvinnoporträtt som var vår specialutgåva för några år sedan, "Grace".

- Det är ju skillnad på att se ett konstverk på bild, och i verkligheten. Det såg bra ut i årsskriften, men när jag packade upp verket blev jag så glatt överraskad! Det är intensivt, klart och distinkt i färgerna, med härliga linjer och ett vackert papper. Kraftfull på ett harmoniskt sätt. Perfekt format att rama in och hänga. Jag tycker verkligen mycket om det, och kan bara konstatera att bilden i årsskriften inte riktigt gjorde det rättvisa.

- Jag tycker om uttrycket, rörelsen i linjerna, och att jag på något sätt identifierar mig med ansiktet. Jag tänker att det är jag. Men jag tror att vem som än tittar på den kan tänka samma sak. Den är öppen för identifikation, så att säga. Man får kontakt med motivet. Och den sätter fantasin i rörelse, förklarar Anneli.

Anneli Weiner är ny medlem i föreningen, hon och hennes man gick med för två år sedan, för nöjet att ha chansen att vinna fin konst. I infrastrukturbranschen har det blivit betydligt längre tid. - Jag jobbar som samhällsplanerare på Trafikverket. Är placerad i Eskilstuna, men bor i Örebro och ansvarar främst för Örebro län. Jag kom in på Planering för sex år sedan, via ett vikariat, och där har jag blivit kvar. I min ungdom jobbade jag som tågklarare och tågtrafikledare, sedan som kommunikatör och numera samhällsplanering i tidiga



Ett borttappat konstverk fick ersättas med ett annat, som gav en skön energikick. Anneli Weiner valde Torsten Jurells **Grace**, när hennes ursprungliga vinst kom bort i posten.



Vinst nr 388, fotografi, 33x19,5 cm, **Vinterbarn** av **Ulrika Zwenger**. Fotograf Ulrika Zwenger är född 1961. Hon har arbetat med en lång rad spännande fotoprojekt för olika uppdragsgivare och hennes konstfoto finns även representerat på Fotografiska i Stockholm. Hon bor på Södermalm i Stockholm.



-Om motivet gör mig ledsen eller glad spelar inte så stor roll, bara det berör, säger Lennart Carlsson om sin oljemålning **Seaford** av Joseph Davey.

skeden. Jag har nyligen fått medalj för "Nit och redlighet i statens tjänst". Det var väldigt festligt, kul och jag kände stolthet över allt vi uträttat.

Intresset för konst har alltid funnits där och hon delar det med familjen. De går ofta på utställningar.

- Jag är allätare. Tycker om foto, akvareller, skulpturer, textil, litografier, grafitti ... det mesta. i Örebro har vi en konstbiennial som heter Open Art, med olika verk i stadsrummet. Väldigt häftigt. Konst säger mycket både om historien och vår samtid. En annan stark upplevelse i närtid var Hilma af Klint, i Malmö.

- Vi behöver konst och kultur för att livet ska kännas riktigt meningsfullt. Särskilt nu, med en kultursektor som går på knäna i pandemins kölvatten, så vill man kunna bidra på olika sätt. Att JFF Konst köper in verk av olika konstnärer kan ju vara ett av många sätt att bidra på. Så ett medlemskap är en god sak, både för en själv och andra, avslutar Anneli Weiner.

Ett långt, troget medlemskap i JFF Konst står **LENNART CARLSSON** för. Han gick med i JFF Konst samma år som föreningen grundades! Imponerande.

- Jag har gått hemma nu i 15 år. 2005 gick jag hem med pension från mitt jobb som elektriker på SJ/

Banverket i Hallsberg. Det blev 47 år på samma arbetsplats. För övrigt bor jag i mitt föräldrahem sen 1946 och är gift med samma kvinna sen 1962. Det blir diamantbröllop nästa gång. Som du ser är jag inte så ombytlig av mej, säger Lennart, som också under en period har varit verksam som funktionär i JFF Konst.

Lennarts vinst var en av de högsta i listan, nr 4. En oljemålning av Joseph Davey, "Seaford". Det har blivit några vinster genom åren, men aldrig med så högt nummer som i år.

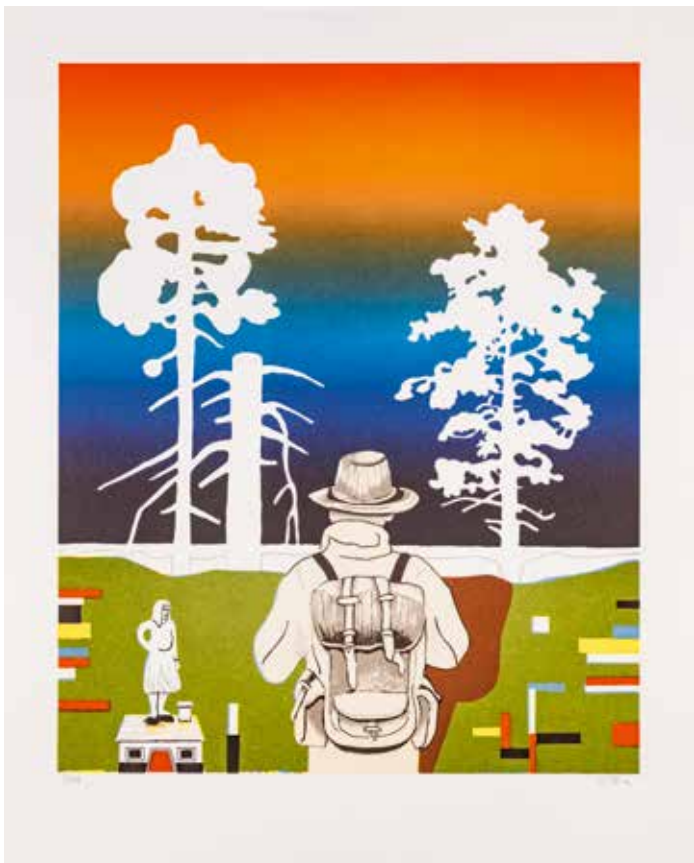
- Bilden föreställer en person som står och blickar ut över en havsvik en gråmulen vinterdag. Hos mej väcker tavlan känslor av längtan. Kanske även lite vemod och melankoli! Bilden är vacker och stämningsfull.

- Den konst jag uppskattar mest bör vara föreställande konst. Jag vill gärna förstå motivet jag tittar på. Jag vill gärna att det berör mitt sinnelag. Om motivet gör mej glad eller ledsen spelar inte så stor roll, bara det berör. Tavlan jag vann ger mej en känsla av längtan och lite eftertänksamhet.

- Jag gillar konstverket, min fru däremot tycker den är något dyster. Men den gör sig fint på väggen mot den ljusa tapeten, säger Lennart Carlsson.

Tack Tobbe, Anneli och Lennart för era berättelser!

/INGRID JARNRYD



Vinst nr 22-161, färglitografi, 52x40 cm, **Öppningen** av Kristina Thun.

Hon presenterar sin bildvärld med litografin som uttryck

Årets specialbeställda grafiska verk för JFF Konst har **Kristina Thun** som upphovskvinna. Kristina är en ung konstnär som tidigt valde huvudinriktning mot grafisk skapande. Hennes genomarbetade verk är ett utsökt val för en konstförening som vill lyfta fram samtida litografier av hög kvalitet och med ett tankeväckande uttryck.

FÖRSOMMARSOLEN STRÅLAR från en knallblå himmel när jag möter Kristina på den lilla ön Långholmen, mitt i Stockholm. Idyllen är fullständig. Långholmen prunkar med överdådig grönska. Ön är en fridfull och skyddad oas, bara ett stenkast från trafikleder och järnvägsanläggningar. Att vi befinner oss mitt i den sjudande huvudstaden känns närmast överkligt. Bärbuskar och fruktträd på kolonilotterna blomstrar. Folk har sökt sig till gräsmattor och bryggor för att lapa sol och rentav ta säsongens första dopp i Mälaren.

Kristina Thun hör hemma i Borås men tillbringar några intensiva arbetsdagar i den grafiska verkstaden, Lumphé Litografiska. Tryckeriet är inhyst i ett rödmålat trähus byggt 1830, bara ett stenkast från den monumentala fängelsebyggnaden som gjort Långholmen bekant. Sedan årtal är fängelseverksamheten ett minne blott och celler och rastgårdar har förvandlats till en fashionabel hotell- och konferensanläggning.

Det är idylliskt, så till den grad att man glömmet Coronapandemin. De vackraste sommardagarna är det svårt att fatta, att ingenting är som vanligt. Att det finns ett osynligt hot som verkar slå helt godtyckligt omkring sig och drabba inte bara oss svenskar - utan hela mänskligheten. Omöjligt att ta in.

- Jag är försiktig, och följer rekommendationerna med avstånd och försiktighet vid sociala kontakter, men ärligt talat är jag yrkesmässigt inte så drabbad av Coronakrisen, kommenterar Kristina.

Avståndet till omvärlden ger henne arbetsro. Hon trivs med att arbeta ostört, på egen hand. Tidigare har hon delat ateljé, men har nu fått möjligheten att bygga en egen, i direkt anslutning till sin bostad i Örby strax utanför Kinna. Det ger en stor flexibilitet, möjlighet att breda ut sig och välja arbetstider utan att behöva kompromissa.

Ett arbets sätt som för övrigt många kontorsanställda har fått pröva på under pandemin, och som för många öppnat nya perspektiv, inte enbart av ondo.

"DU ÄR FRI ATT KÄNNA VAD DU VILL!"

- Min vardag inspirerar mig. Tankarna filtreras genom mina sinnen och letar sig ut genom min bildvärld. Jag har inget speciellt budskap. Du får känna tycka och uppleva vad du vill.

- De flesta konstnärer har en vändning eller ett motiv som man gärna återkommer till. Så är det för mig också. För tillfället dyker det upp färgstaplar överallt i det jag gör.

Kristina Thun är fåordig när det gäller att förklara sina motiv. Hon vill inte alls tolka eller kategorisera bildernas innehåll, det är helt och hållet upp till betraktaren. Hennes gestalter är ofta bortvända, inte uppfordrande eller krävande. Det känns helt logiskt, i vårt samtal.

- Jag har till och med varit skeptisk till att ge verken namn. Mitt uttryck är helt och hållet genom bilden. Orden är svårare. Men med tiden har jag ändå insett poängen med titlar. Det är, om inte annat, rätt praktiskt på utställningar, säger Kristina Thun.

LITOGRAFIN BYGGER HELHET UR DELARNA

Det litografiska arbetssättet kan beskrivas som att steg för steg bygga ett konstverk genom att lägga till nya byggstenar. Konstnären tecknar allt som skall ha samma färg på kornrad plast. Sedan trycks färgen på ett papper. Därefter tecknas objekten för nästa färg, och nästa, och lagren trycks på varandra tills bilden blir klar. Kristina beskriver det som att hon halkade in på grafik av en slump, tidigt i sin konstnärliga utbildning. Intresset för grafik tog över från måleriet.

- Själva bildytan och hantverket i att skapa litografier, tilltalar mig. Jag är rätt bra på att förutse resultatet och blir sällan överraskad. Jag tecknar de olika färglagren och hur färgerna blandas för att uppnå rätt nyanser, det har jag lärt mig av erfarenhet, berättar Kristina.

Hon har provat på olika tekniker, men hittat hem i litografin, som hon jobbat med i 15 år. Inte sällan med mixteknik. Hon gillar att lägga till teckning och måleri på de tryckta bladen.

I uppdraget för JFF Konst har hon sökt sig till mästertyckaren Björn Lumphé, med erfarenhet av samarbete med många av Sveriges största konstnärer. Björn startade sin verksamhet i början av 1990-talet, samtidigt som han studerade på Konsthögskolans grafikverkstad. 2001 blev det en kortare utbild-

ning på Tamarind Institute i New Mexico och sedan åtta år tillbaka driver han Lumphé Litografiska på Långholmen.

ATT MÖTA KONSTSCENEN

- Det är bara bonus om någon uppskattar det jag gör, men jag skulle skapa bilder oavsett intresse från omgivningen. Jag bara måste, säger Kristina.

Konstnärsbanan var självklar allt sedan unga år. Det fanns ett konstintresse i barndomshemmet och föräldrarna uppmuntrade sina döttrar att följa sin egen känsla. Det gav resultat. Kristina Thun och hennes ena syster har båda fortsatt på den banan även i vuxen ålder.

- Det fanns helt enkelt inget annat alternativ. Bär du en stark övertygelse, då måste du våga lita på den, menar Kristina.

För att etablera sig på konstscenen måste man börja ställa ut och skaffa sig kontakter. För Kristinas del varit så, att det ena har gett det andra. Hon är en flitig utställare och hon finns representerad såväl på tunga institutioner som Nationalmuseum och Moderna Museet som hos en lång rad kommuner och landsting (regioner).

- Det är andra gången jag gör en storupplaga på uppdrag av en konstförening. Förhoppningen är att konstverket ska ge en tanke och en känsla till mottagaren och att det hängs där det passar in i miljön. Hon tycker sig ha märkt att yngre människor idag ofta är upptagna av flödet i sina sociala medier, att gallerier och utställningar oftast lockar en mer mogen publik.

- Där har konstföreningarna en roll att spela. Genom föreningen kan du på ett enkelt sätt ta del av ny konst och inspireras att ta reda på mer. Du får en skjuts i rätt riktning. På så sätt är konstföreningar ett stöd för medlemmarnas personliga utveckling, samtidigt som de stödjer konstens och ger den en betydelse i samhället, säger Kristina Thun.

/INGRID JARNRYD



Vinst nr 162-302, färglitografi, 48x36 cm
Kuliss av Kristina Thun.



Vinst nr 1, akryl på akvarellpapper 54x70 cm. **I will meet you on the other side** av Kristina Thun.

Fakta om Kristina Thun

Född 1981 i byn Järnforsen, Småland.

Utbildning:

2013 Specialutbildning i konstgrafik, Ålgården, Borås. 2011-2012 Kungliga Konsthögskolan, projektår. 2005-2008 Hellidens grafiskola. 2004-2005 Hjo Konstskola, grafik. 2003-2004 NV Skånes folkhögskola, Konstnärligt fördjupningsår. 2002-2003 Falkenbergs Konstskola. 2000-2002 Hjo Konstskola.

Separata utställningar, urval:

2019 Galleri Aveny, Göteborg, 2018 Passagen, Linköpings Konsthall, 2017 Galleri Moment, Ängelholm, Marks Konsthall, Kinna, 2016 Sölvesborgs Konsthall, Galleri Lokomotiv, Örnsköldsvik, Galleri Hackås maskin och Kultur, Nationalgalleriet, Stockholm, 2015 Grafiska Sällskapet, Stockholm, Flaménska



Galleriet, Borås, 2013 Galleri Hörnan, Falun, Galleri Sigma, grafikväggen, Växjö, Tranemo Konstnärsgrupp, 2012 Konst- rummet, Dalsjöfors, Månadens konstnär, Nässjö kulturhus, 2011 Nordens Ljus, aktersalong, Stockholm, Grafik i Väst, Göteborg, Hjo Konsthall, Konstfrämjandet Västerås, Panncentralen, Mariestad, 2010 Månadens konstnär, Skövde kulturhus
Representerad: Nationalmuseum, Moderna museet, British mu-
seum, VG regionen, Stockholms landsting, Jönköpings kommun, Linköpings landsting, Sörmlands landsting, Karlskoga kommun, Dalarnas landsting, Marks kommun, Katrineholms kommun, Umeå kommun, Örebro Kommun, Luleå kommun, Region Skåne, Östersunds kommun, Landstinget Jämtland Härjedalen m.fl



Kristina Thun och
och mästerttryck-
aren Björn Lumphé.



Vinst nr 12, akvarell, 43,5x37 cm, **Inre skogen** av **Magnus Pettersson**. Född 1971. Utbildad bl a på Valands Göteborg och Nordiska konstskolan i Finland. "Om somrarna är han kock åt ett gäng dykare på Grönland. Och när han ändå är där, tar han också fina undervattensbilder för egen räkning. Resten av året jobbar han halvtid på konstmuseet skapar konst, bygger modeller, undervisar på konstskolor och hjälper till med att montera en och annan kakelugn. Tvåbarnspappan Magnus Pettersson är en konstnär utöver det vanliga." ur Kalmar läns tidning.



Vinst nr 7, blandteknik, 24x33 cm, **Vinter 4** av **Yngve Henriksen** Född 1965 i Svolvaer Norge. Utbildad i Bergen och Kabelvåg. "Jeg jobber med tilstandsrapporter fra dette landskapet. Det handler om rötter, identitet, minner og min egen historie på mange måter."



Vinst nr 5, olja, 37x47 cm, **Utan titel** av **Kerstin Glamheden**. Hon föddes 1958 i Falkenberg men är nu verksam i Stockholm. Utbildad vid Konstfackskolan i Stockholm samt på Vestlandets Konstakademi Bergen Norge. Hon är representerad i Statens konstråd, Göteborgs konstråd samt i ett flertal landsting och kommuner.

Vinst nr 21, förgylld bronskulptur, 6x6x8 cm, **Beauty** av Anne Kristine Hon är född 1952, hon bor och är verksam i Hjørring. Hon ställer ut på gallerier i Danmark och Sverige. Bland annat vid Galleri Helle Knudsen i Stockholm, Galleri Kim Anstensen i Göteborg, Galleri Syd i Falster, Kunstgalleriet i Odense, Galerie Wolfsen i Aalborg och Grenen Kunstmuseum i Skagen.



Vinst nr 8, bronskulptur, 7x7x14 cm, **Chutter of Sundhed** av Anni Kristine.



Vinst nr 20, förgylld bronskulptur, 6,5x4,5x16 cm, **Go bananas** av Anni Kristine.



Vinst nr 19, stålskulptur 7,5x7,5x28 cm, **Ballongflicka** av Tomas Lacke, född 1976. Han är autodidakt och har arbetat med sitt konstnärliga uttryck sedan 1990-talet. Hans bildvärld karakteriseras av semi-figurativa eller abstrakta målningar och skulpturer. Ateljén finns i Åkersberga, norr om Stockholm.



Vinst nr 387, keramikskulptur, 13x8x20 cm **Robot** av Emil Österholm. Född 1985. Hans robotskulpturer har blivit ett begreppmen även hans andra skulpturer har fått uppmärksamhet, bland annat en brödrost som gjordes på uppdrag av teveunderhållarna Filip och Fredrik till deras tioårsgala på Kanal 5. Hans konst finns också i offentliga sammanhang, ett verk sitter på en vägg i Rosengård, och hans robotar finns representerade på Sundsvalls museum. Han har studerat vid Östra Grevie folkhögskola och Högskolan för design och konsthantverk.



Vinst nr 341, skulptur, keramik, 11x5x16 cm, **Liten byst** av Anna Lindholm. På Galleri Roddarhuset i Vaxholm möter vi konstnär Anna Lindholm som presenterar sin första separatutställning med måleri och skulptur.



Digitalt årsmöte och konstdragning 2021:

Vi ställer inte in, vi ställer om!



Det digitala mötet innebär att fler medlemmar kan delta på ett smidigt sätt. Vi har funnit nya rutiner och det kommer att göra oss ännu mer effektiva även när restriktionerna lättar.



Allt görs öppet och med full insyn. Lotterna töms i vinnartunnan.

Hade någon för ett år sedan sagt att "ni får flytta på årsmötet och köra det digitalt" för ett år sedan, hade väl ingen i styrelsen tagit det på allvar. Men nu blev det så - och det fungerade bra.

ORDFÖRANDE ÖYVIND SÖBY SVINGADE KLUBBAN vid sitt matsalsbord hemma i Göteborg. Vi var ett tjugotal medlemmar som deltog via Zoom, på datorer, läsplattor och mobiltelefoner, utspridda över landet. Någon ringde till och med in från stallbacken.

Mötet gick snabbt, med korta rapporter från styrelse och revisorer. Vi fick veta att föreningens ekonomi är god - utgifterna har minskat eftersom flera aktiviteter inte genomförts på grund av restriktioner i samhället. Medlemsavgiften förblir oförändrad 2022. Vi har fått ett femtiotal nya medlemmar och behöver värva ytterligare femtio under år 2021. Vem värvar du?

Mycket positivt är, att vi har fått välkomna flera nya funktionärer. Anneli Weiner, som du kan läsa mer om under vinjetten Konsten och jag är ny i valberedningen. Vi har också två nya styrelsesuppleanter som är efterlängtdade och varmt välkomna nämligen Malin Nyman och Otto Andersson, båda verksamma i Trafikverket.

DIGITAL KONSTRAGNING

Även dragningen av årets 440 vinster gjordes via Zoom. Lottsedlar med alla som erlagt medlemsavgiften senast den 15 december 2020 togs fram genom vårt medlemsregister och Barbro Erikson i Stenungsund förberedde dessa med stöd av kassör

Coronasäker dragning av årets konstvinster i direktsändning via datorn! Dan Sennerby med hustru Kristina och redaktör Ingrid Jarnryd skötte det hela under koll av styrelse och revisor. Barbro Erikson i Stenungsund bockade av vinnarna direkt i medlemslistan.



Håkan Fredriksson på Donsö. Dessutom såg Barbro och Håkan till att de som värvat medlemmar fick varsin extra lottsedel. Allt postades till Dan Sennerby i Stockholm som med stöd av hustru Kristina och redaktör Ingrid tog emot lotterna och i vittnens närvaro placerade allt i lotteritunnan. Därefter genomfördes lottdragningen så att alla inblandade kunde se varandra och kontrollanten revisor Mats Andersson, Göteborg, hade visuell uppsikt. Ett tjugotal medlemmar var med under dragningen av de första 25 rösterna. Processen fortsatte efter direktsändningen, ytterligare några timmar. Alltsammans fungerade smidigt.

- Bästa dragningen som föreningen någonsin genomfört, som en medlem sa efteråt.

Årsmöte på skärmen. Ordförande Öyvind i Göteborg höll i klubban.

Hej Malin och Otto!

Möt våra två nyvalda styrelseledamöter!

Namn: Malin Nyman

Ålder: 49

Bostadsort: Hallandsåsens sydsluttning

Arbetsplats: Trafikverksskolan

Antal år i JFF Konst: Ca 20

ÄR HON INTE PÅ JOBBET I ÄNGELHOLM, så hittar du henne i skogen eller i kajaken. Malin Nyman älskar naturen men har också ett stort hjärta för konst.



- Konstintresset har jag fått från mina föräldrar, vi gick ofta på vernissage och emellanåt fick någon tavla följa med hem. Jag gillar mixen av samtida och äldre konst och har en förkärlek för skulpturer. Tycker också att det är lite extra kul att besöka lokala konstnärer,

förklarar Malin. Hon har fått två vinster i konstföreningen, senast ett uppskattat verk av Meta Isaeus-Berlin.

- JFF Konst är en trevlig förening och det är alltså kul när årsskriften kommer. Jag kommer att sätta mig in i hur man arbetar idag och sen får vi se hur jag kan bidra framåt. Just nu ser jag fram emot sommaren och hoppas att vi kommer att återgå till ett mer normalt läge, säger Malin Nyman.



Namn: Otto Andersson

Ålder: 40+

Bostadsort: Linköping

Arbetsplats: Trafikverket

Antal år i JFF Konst: Ca 10

OTTO GICK MED I FÖRENINGEN efter tips från en arbetskamrat. Under årens lopp har konstintresset bara ökat.

- Det är JFF Konst som har fått mig intresserad av konst! För mig hänger konst och arkitektur tätt ihop. Det finns mycket att upptäcka i många europeiska städer med fantastiska centra med konstnärlig arkitektur och harmonisk gestaltning av det offentliga rummet i övrigt. Talar vi om konstnärer så gillar jag surrealistiska verk av Salvador Dali. Konsten har många dimensioner, säger Otto.

Vilka tankar har du när det gäller att utveckla föreningen?

- Jag vill att JFF Konst fortsätter att förändras i takt med sin samtid och efter vad medlemmarna efterfrågar. Som allt annat måste föreningen utvecklas och förnyas.

- När valberedningen frågade mig om att ställa upp som suppleant svarade jag givetvis ja. Jag hoppas att kunna bidra efter bästa förmåga! avslutar Otto Andersson.



Vinst nr 11, blandteknik, 35x44 cm, **Utan titel** av **Carola Kastman**, född 1968 i Ulricehamn, bosatt och verksam i Stockholm. Carola Kastman har haft ett stort antal utställningar i Sverige och även gjort samarbeten internationellt, bland annat mycket med Mellanöstern.

Nu laddar vi om för ett starkt konstår 2022!

ÄVEN ÅR 2021 GÄLLER FÖRSIKTIGHET och vi får alla vara med och hjälpa till att minska risken för smittspridning. Det vill vi konstvänner förstås ställa upp på och därför blir även år 2021 inte riktigt på samma sätt som vi är vana vid. Det gäller i första hand föreningens funktionärer. Du som medlem märker det genom att vi inte bjuder in till någon konstresa i år. Fortfarande gäller begränsningar för grupper inomhus och vi vill undvika att ställa in ännu ett trevligt evenemang på kort varsel. Du märker det också genom att utskicket av konstvinsterna görs i augusti.

Styrelse och funktionärer håller kontakt och planerar verksamheten genom digitala möten, det är praktiskt. Besök hos konstnärer och konstinköp pågår men görs med avstånd och försiktighet.

Vår målsättning och förhoppning är att få öppna för ett skönt nytt konstår 2022 med mer normala förutsättningar. I januari vill vi ses i Kristinehamn för årsmöte och dragning - plus högtidlig överlämning av konstdonationen som JFF Konst gör till Kristinehams kommun. 2022 hoppas vi att årsskriften kan komma ut som vanligt i februari och att vi kan bjuda in till en riktigt härlig konstresa som ska locka många medlemmar.

Du som hoppats på en spännande konstresa: I år får du bli din egen konstguide! Kolla upp vad som händer på konstscenen där du bor. Upptäck skulpturparker, offentlig konst, smyg dig in på ett galleri eller ett konstmuseum på udda tider. Var försiktig och sök dina egna vägar till konsten som upplevelse, som inspiration och som glädjekälla!



Vinst nr 9, monotypi på plexiglas, 40x30 cm. **Under fjället** av Tomas Colbengtson.

Han är född och uppvuxen i Björkvattnet, Tärnaby. "Jag identifierar mig som nationslös same. Under min uppväxt talades det sällan om religion och språkförbud samt skambeläggningen av jojken och kräkten, utom i bisatser. Kan-ske är förlusten av mitt språk, sydsamiskan, huvudorsaken till att jag arbetar med konst."

Vinst nr 6, svart tråd, 36x40 cm, **Fjället** av Linda Lasson, född 1975, verksam i Härnösand. "Jag är textilkonstnär med fyra års utbildning på Valands i Göteborg. Med svart sytråd på armeringsväv sätter jag tummen i ögat på en skövlande samtid, med berättelser om ett exploaterat Norrland och en undanträngd urbefolkning. Jag har levat i de jämtländska fjällen nära den samiska kulturen och det har påverkat mig både som människa och konstnär." Linda har ställt ut i Sverige och USA, bl a på svenska ambassaden i Washington och i New York.



Tävling i pandemitider

Rätt svar
Konstfrågan 2020:
1.x, 2.1, 3.1, 4.1, 5.2,
6.x, 7.1, 8.1, 9.2, 10.1

Coronapandemin har ställt tillvaron på ända för många. Sjukdom och kris finns förstås även i konsten – något vi tar upp i årets tävling som sammanställts av Hedvig Jarnryd. Skicka ditt svar på ett vykort till Hedvig Jarnryd, Saltsjövägen 9a, 181 62 Lidingö, senast den 1 augusti 2021. Förra årets tävling lockade 40 tävlande. Vinnarna har meddelats. 2021 ökar chansen att kamma hem en vinst. Fem lyckliga belönas med fin grafisk konst från JFF Konstns lager. Lycka till!

Fråga 1. "Det sjuka barnet" har målats av en känd konstnär och verket finns i sex versioner, bland annat på Thielska galleriet i Stockholm och Tate modern i London. Vad heter konstnären?

1. Anders Zorn
- X. Helene Schjerfbeck
2. Edvard Munch

Fråga 2. Förra året presenterade Bonniers konsthall utställningen Sorgearbete. En av de utställande konstnärerna var Lena Cronqvist, vars målningar handlade om förlusten av en närstående person. Vilken?

1. Hennes dotter
- X. Hennes make
2. Hennes mor

Fråga 3. "Konstepidemin" är ett ateljéområde som utgör en unik arbetsplats för 130 konstnärer från en bredd av olika konstområden. I vilken svensk stad ligger den?



1. Göteborg
- X. Malmö
2. Sundsvall

Fråga 4. När konstnären Matisse blev rullstolsburen efter en operation, valde han ett nytt sätt att uttrycka sig konstnärligt på. Hur gjorde han?

1. Han övergick till akvarellmålari
- X. Han började arbeta med collage och klippte ut formerna ur färgade papper
2. Han slutade måla på stora dukar och övergick till miniatyrmålari



Fråga 5. Pandemin har tvingat våra stora konstinstitutioner att begränsa möjligheten till besök och i vissa fall helt stänga för allmänheten. Men många ställde om mot digitala visningar istället, bland annat Moderna Museet i Stockholm. På torsdagarna har man kunna delta i ett museibesök via sin dator, läsplatta eller mobiltelefon. Vad kallades dessa visningar?

1. Sofa tours
- X. Space tours
2. Anti corona meeting

Fråga 6. Kan man göra konst av en pandemi? En kommunal konsthall uppmanade allmänheten att skicka in konstverk med anknytning till coronapandemin och i augusti 2020 ställdes 82 inkomna verk ut. Materialet kommer att ingå i fortsatt forskning om hur vi påverkades av pandemiåret 2020. Var inträffade detta?

1. Borås
- X. Halmstad
2. Tensta

Fråga 7. Det sjunde inseglet, den ikoniska filmen av Ingmar Bergman, handlar om en medeltida riddares färd genom ett pesthärjat landskap. En medeltida kyrkomålning sägs ha inspirerat till scenen där riddaren spelar schack med döden. I vilken kyrka finns denna målning?

1. Härkeberga kyrka
- X. Lunds domkyrka
2. Täby kyrka

Fråga 8. Keith Haring (1958-1990) var en framstående amerikansk konstnär som arbetade med myllrande och graffitiinspirerade kompositioner i nyexpressionistisk stil. Han var aktiv i en aktivistgrupp mot en epidemi som spreds över världen under 80- och 90-talet, och han var själv drabbad av sjukdomen. Vilken?

1. Tuberkulos
- X. AIDS
2. Ebola

Fråga 9. Under pandemin har svenska konstnärer under vissa betingelser fått statligt stöd för att ta sig igenom krisen. Vad heter institutionen som fördelar det ekonomiska bidraget?

1. Kulturrådet
- X. Skönhetsrådet
2. Konstnärsnämnden

Fråga 10. Konst har betydelse för vår fysiska och mentala hälsa. Konst på sjukhus ska bidra till att skapa stimulerande miljöer för de som vårdas och för deras anhöriga. Vårdmiljöerna idag rymmer en fantastisk konstskatt. Sveriges största vårdregion, Stockholm, äger en stor konstsamling. Hur många verk?

1. 60 000
- X. 70 000
2. 100 000

Konst till salu

Medlemsrabatt 20%!

Välkommen att beställa kvalitetskonst till fördelaktiga priser.

Kontakta Öyvind Söby, oyvind@soby.se eller Dan Sennerby, dan.sennerby@telia.com.

Alla konstverk är presenterade i respektive årsskrift.



Katt i blad, färglitografi av Maria Thorin. 2019. Priset 2 800:-, 37x52 cm.



Efter stormen, färglitografi av Maria Thorin. 2019. Priset 2 800:-, 37x52 cm.



Dam i svart, färglitografi av Torsten Jurell. 2014. Priset 2 500:-, 41 x 28 cm.



Grace, färglitografi av Torsten Jurell. 2014. Priset 2 500:-, 42x30 cm.



Samman, färglitografi av Elisabeth Jansson. 1998. Priset 1 300:-, 45 x 30 cm.



Det röda ögat, färglitografi, akvatint av Channa Bankier. 1987, Priset 1 600:-, 65x50 cm.



Kvinna med dolk, färglitografi av Eva Zettervall. 1990. Priset 1 600:-, 44 x 30 cm.



Sköldbärare, färgetsning av Lars Johansson. 1997. Priset 1 400:-, 49x39 cm.



Vad hände med Ethel Merrit 2, kopparstick av Åke Johansson. 2008, Priset 2 000:-, 24x21 cm.



Spegling, seriegrafi av Peter Freudendahl. 1991, Priset 2 000:-, 54 x 39 cm.



Chip challenge, färglitografi av Sture Johannesson. 1981. Priset 2 000:-, 55 x 40 cm.



I Ateljén, serigrافي av Kévork Zabounian. 1999. Priset 2 400:-, 49 x 38 cm.



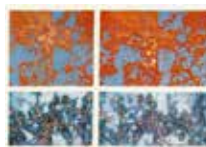
Hus på höjden, färglitografi av Maria Lager. 2007. Priset 1 000:-, 29x26 cm.



Spökspår, handkolorerad etsning och blandteknik av Jorgo Krallis. 1988, Priset 1 600:-, 37x40 cm.



Efter regnet, mezzotint av Jukka Vääntinen. 2005, Priset 1 600:-, 26x21 cm.



Faderland, färgetsning av Klara Nagy. 1990. Priset 2 000:-, 20 x 30 cm.



Källan, serigrافي i 14 färger av Roland Ljungberg. 2000. Priset 1 000:-, 50 x 35 cm.



Rev, färgetsning av Maria Manner. 1989. Priset 900:-, 24 x 19 cm.



Utan titel (blå), serigrافي av Magdolna Szabo. 2006. Priset 1 700:-, 24x24 cm.



Utan titel (gul), serigrافي av Magdolna Szabo. 2006. Priset 1 700:-, 24x24 cm.



Utan titel (röd), serigrافي av Magdolna Szabo. 2006. Priset 1 700:-, 24x24 cm.



Figurspel I, serigrافي av Ingela Palmertz. 2003. Priset 2 200:-, 41x38 cm.



Narrarnas afton, färglitografi av Jörgen Nash. 1993. Priset 2 000:-, 50 x 70 cm.



Tyst morgon, mezzotint av Jukka Vääntinen. 2005. Priset 1 600:-, 25 x 16 cm.



Metiss age X, litografi med relieftryck av Alain Soucasse. 2006. Priset 1 000:-, 18 x 23 cm.



Stilla, torr nålsgravyr av Lars Nyberg. 1999. Priset 900:-, 12x9 cm.



Mellan föreställningarna, färglito av Göran Ivarsson. 1991. Priset 1 000:-, 41x29 cm.



Stjärnhimmel, etsning akvatint av Stefano Beccari. 1985. Priset 1 000:-, 47 x 38 cm.



Vi två, collografi av Fia Kvissberg. 2009. Priset 1 800:-, 29x21 cm.



Dam med fåglar, collografi av Fia Kvissberg. 2009. Priset 1 800:-, 29x21 cm.

Vinst nr 356-358, färglitografi, 28x38 cm, **Fabeldjur 2** av Lis Gram som bor i Egå i Danmark men hon älskar Sverige och tillbringar flera månader varje år i L idhultstrakten. Utbildad på avdelningen för Textil på Kunsthåndværkskolen i Köpenhamn (1958-62) samt hos målaren William Hansen i Strib. Hon finns representerad på Det Danske Kunstmuseum i Köpenhamn, Politikens Kunstfond, Statens Kunstfond, Århus Amt och Nagoya University of Arts i Japan.



Vinst nr 317, collografi, 34x42 cm, **Staden** av Aino Myllykangas. Född 1948, Oulainen, Finland (flyttade till Sverige 1968) bor och arbetar i Åkersberga. Utbildad på Konstfack och representerad i Statens konstråd samt i ett flertal svenska kommuner och regioner.



Vinst nr 359-360, färglitografi, 30x32 cm, **Utan titel 3** av Ilkka Päрни. Han är född 1959 i Imatra, Finland. Verksam i Leksand. Representerad i Eskilstuna Konstmuseum, Lidingö Stad, Statens konstråd, Sörmlands museum, Nyköping och Svenska kyrkan.



Vinst nr 320-335, färglitografi, 63x49 cm, **Hästens fågel** av Lis Zwick, 1942-2020. Utbildad vid Den Grafiske Höjskole i Köpenhamn. Lis Zwick ägnade sig också åt grafisk formgivning och undervisade på Gerlesborgsskolan i Tanum. Hennes konst finns bland annat i samlingarna vid Skissernas Museum i Lund och Moderna museet i Stockholm.



Vinst nr 336-340, färglitografi, 69x49 cm, **Kung Ubu** av Lis Zwick.



Vinst nr 13 och 15-17, färgetsning/akvatint, 40x50 cm, **Fågel blå** av Ulf Trotzig, 1925-2013. Representerad bl a på Nationalmuseum, Moderna museet, Göteborgs konstmuseum, Malmö konstmuseum och en rad utländska institutioner. 2005 invigdes Trotzighallen på VIDA konstmuseum Öland.



Vinst nr 14 och 18. Färgetsning/akvatint, 40x50 cm, **Fågeltorn** av Ulf Trotzig.



Vinst nr 303-305, färglitografi, 34x40 cm, **Kattdjur under trädet** av Suzanne Nessim, född 1944 i Malmö. Hon är målare, tecknare och grafiker. Hon är verksam i Stockholm men tidigare i bland annat Paris, Kalifornien och New York. Hon finns representerad bl a vid British Museum i London, Centre Georges Pompidou och Institut Tessin och Bibliothèque nationale i Paris, Städtisches Kunstmuseum i Bonn samt Nationalmuseum och Moderna museet.



Vinst nr 306-314, färglitografi, 34x40 cm, **Kaniner leker** av Suzanne Nessim.

Vinst nr 315 och 342-347, färglitografi, 34x44 cm, **Very Wet Street** av Mikael Kihlman. Han är född 1953 i Uppsala, är en svensk grafiker och målare. Kihlman är av finlandssvensk släkt från Helsingfors och Ekenäs och är verksam som målare och grafiker. Sedan 1979 är han bosatt i Stockholm.



Vinst nr 348-355, färglitografi, 34x44 cm, **Samokov** av Mikael Kihlman.

Vinst nr 405-422, stålstick, **Melencoliavariation** av Richard Ärlin, född 1945 i Malmö, grafiker och konstnär. Tillverkar egna typer till sitt eget typsnitt, trycker och binder böcker som han själv både skrivit och illustrerat. Han är representerad vid bland annat i Moderna museet och Kalmar konstmuseum.



Vinst nr 423-440, stålstick, **Melencoliavariation 2** av Richard Ärlin.



Vinst nr 389-397, etsning **Vandrare** av **Anders Gudmundsson**. Född 1966 i Leksand. Konstnär med måleri och grafik som huvudsyssla. Gudmundsson fick sin konstnärliga utbildning vid Konsthögskolan vid Umeå universitet. Han är bl a representerad på Moderna Museet, Statens Konstråd, Uppsala Konstmuseum, Umeå kommun, Nationalmuseum i Stockholm, British Museum, Grafiska Sällskapet Grafikens Hus.



Vinst nr 398-404, etsning **Huset** av **Anders Gudmundsson**.



Vinst nr 378-386, trägravyr **Strandäng, Öland** av **Eva Stockhaus**, 1919-2009. Efter en fil. mag-examen i romanska språk studerade hon vid Konstfack i Stockholm. Hon fortsatte därefter sina konststudier vid The Polytechnic School of Art i London. Som grafiker var hon i huvudsak autodidakt. Till en början var hon verksam som tecknare men övergick efter hand till grafik med trägravyrer.

Vinst nr 361-373, färglitografi, 28x38 cm, **Inbunden** av **Olle Qvennerstedt**. Född i Stockholm 1938, bosatt i Södermanland sedan 1988. Verksam som konstnär och illustratör. Utbildad till illustratör på Berghs. Kurser i måleri, grafik och teckning bla på Gerlesborgsskolan. "Jord, sprickor, ytor, utsnitt ur naturen från nära håll. Figurer, gestalter i rörelse eller i ett vilande lugn. Det är min värld, mitt språk."



Vinst nr 374-377, färglitografi, 28x38 cm **Samlaren** av **Olle Qvennerstedt**.

JFF Konst behöver dig:

Lediga uppdrag

Förra året bjöd vi in våra medlemmar att komma med i det stimulerande och trevliga funktionärsarbetet för att vi tillsammans ska se till att vår förening lever vidare. Gensvaret var positivt! Så underbart att vi nu har nya krafter i styrelse och inköpskommitté. Tack alla ni som visat intresse!

EFTERSOM PANDEMIN HAR PÅVERKAT VÅR VERKSAMHET och knuffat fram både konstdragning och årsmöte, så har även starten för funktionärerna blivit lite annorlunda. Men nu väntas bättre tider.

Du som vill stödja föreningen, umgås i ett trevligt kamratgäng och dessutom få en liten ersättning för din insats. Tveka inte att höra av dig!

STYRELSELEDAMOT

De närmaste åren behöver föreningen nya ledamöter i styrelsen. Under pandemin har vi ställt om till digitala möten några gånger per år, vilket innebär att vi blivit snabbare och mer effektiva. Arvode och resebidrag utgår. Detta är något för dig som gillar konst, som vill bidra till ökat intresse för samtida konst, som är kreativ och på samma gång vill ha kul, gillar ordning och reda - och som vill känna att dina insatser uppskattas av många.

UTSTÄLLNINGSFUNKTIONÄR

Du som vill göra en extra insats i samband med den festliga och spännande konstdragningen som äger rum i Kristinehamn i Värmland, en lördag i mitten av januari, varje år. Gruppen samarbetar nära med styrelsen. Du behöver vara på plats i Kristinehamn på själva utlottningsdagen. Resebidrag utgår.

KONSTDISTRIBUTÖRER

Du som vill hjälpa till att packa och skicka ut konsten från föreningens lokal Galleri O, i Kristinehamn. Uppdraget äger rum 1-2 dagar i februari och leds av erfarna funktionärer i styrelsen. Föreningen står för dina omkostnader.

MARKNADSFÖRARE

Vi vet att många medlemmar har ideer om hur föreningen skulle kunna marknadsföras bättre. Låt oss få veta vad du tycker! JFF Konst behöver idésprutor! Ett startmöte under hösten 2021 planeras in - gruppen bestämmer sedan hur vi går vidare. Föreningen står för omkostnader.

ANMÄL DITT INTRESSE REDAN IDAG! Vi börjar med ett förutsättningslöst samtal där vi får veta mer om dig och vad du vill göra för föreningen. Du som vill veta mer, har frågor funderingar eller synpunkter, maila eller ring Sven-Olof Johansson (kontaktuppgifter sid 23).

VARMT VÄLKOMMEN SOM FUNKTIONÄR I JFF KONST!

Värva en ny medlem, fördubbla din vinstchans

Det är inget att tveka om. Värvar du en ny medlem, så får du en extra lott i nästa konstlotteri. Något som visat sig lyckosamt. Två tredjedelar av förra årets värvare vann (för övriga medlemmar gäller att en tredjedel vinner konst i årsdragningen).

Värva en arbetskamrat, en kund eller leverantör, en familjemedlem! Såklart känner du någon som i likhet med dig själv är nyfiken på konst!

Tack vare JFF Konst finns chansen att få äga samtida kvalitetskonst, med en medlemsavgift som motsvarar priset av några brickluncher eller biobesök. JFF Konst ger ett värde som står sig över tid. **Enklaste sättet att anmäla sig/värva är genom: www.jffkonst.se.**

VINSTFÖRTECKNING

JFF Konstförenings utlottning 2020

| Vinst nr | Konstnär | Konstverkets titel | Teknik | Vinstvärde kronor | Anm |
|----------|--------------------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------|-----|
| 1 | Kristina Thun | I will meet you on the other side | Akryl på akvarellpapper | 10 000 | 1) |
| 2 | Anna Rabe | Proustflicka | Blandteknik på papper | 8 300 | 2) |
| 3 | Tomas Gustavsson | Utan titel | Olja | 6 500 | 2) |
| 4 | Björn Camenius | One man band | Olja | 6 000 | 2) |
| 5 | Kerstin Glamheden | Utan titel | Olja | 5 200 | 2) |
| 6 | Linda Lasson | Fjället | Svart tråd | 5 000 | 1) |
| 7 | Yngve Henriksen | Vinter 4 | Blandteknik | 5 000 | 1) |
| 8 | Anni Kristine | Chutter of Sundhed | Bronsskulptur | 4 600 | 2) |
| 9 | Tomas Colbengtson | Under fjället | Monotypi på plexiglas | 4 300 | 2) |
| 10 | Maria Lundström | Utan titel | Akryl på papper | 3 800 | 2) |
| 11 | Carola Kastman | Utan titel | Blandteknik | 3 800 | 1) |
| 12 | Magnus Pettersson | Inre skogen | Akvarell | 3 800 | 1) |
| 13 | Ulf Trotzig | Fågel blå | Färgetsning/akvatint | 3 400 | 1) |
| 14 | Ulf Trotzig | Fågeltorn | Färgetsning/akvatint | 3 400 | 1) |
| 15-17 | Ulf Trotzig | Fågel blå | Färgetsning/akvatint | 3 000 | |
| 18 | Ulf Trotzig | Fågeltorn | Färgetsning/akvatint | 3 000 | |
| 19 | Tomas Lacke | Ballongflicka | Stålskulptur | 3 000 | 2) |
| 20 | Anni Kristine | Go bananas | Förgylld bronsskulptur | 2 800 | 2) |
| 21 | Anni Kristine | Beauty | Förgylld bronsskulptur | 2 800 | 2) |
| 22-161 | Kristina Thun | Öppningen | Färglitografi | 2 800 | |
| 162-302 | Kristina Thun | Kuliss | Färglitografi | 2 600 | |
| 303-305 | Suzanne Nessim | Kattdjur under trädet | Färglitografi | 2 300 | |
| 306-314 | Suzanne Nessim | Kaniner leker | Färglitografi | 2 300 | |
| 315 | Mikael Kihlman | Very Wet Street | Färglitografi | 2 200 | 1) |
| 316 | Siri Iversen-Ejve | Att vara | Olja på lergrunderad duk | 2 200 | 2) |
| 317 | Aino Myllykangas | Staden | Collografi | 2 000 | |
| 318 | Sofi Hagman | Sugar Alganum | Etsning på järnplåt | 2 000 | |
| 319 | Olof Sandahl | Röd är min blåa tråd | Linoleumsnitt, boktryck | 2 000 | |
| 320-335 | Lis Zwick | Hästens fågel | Färglitografi | 2 000 | |
| 336-340 | Lis Zwick | Kung Ubu | Färglitografi | 2 000 | |
| 341 | Anna Lindholm | Liten byst | Skulptur | 1 800 | 2) |
| 342-347 | Mikael Kihlman | Very Wet Street | Färglitografi | 1 800 | |
| 348-355 | Mikael Kihlman | Samokov | Färglitografi | 1 800 | |
| 356-358 | Lis Gram | Fabeldjur 2 | Färglitografi | 1 800 | |
| 359-360 | Ilkka Pärni | Utan titel 3 | Färglitografi | 1 600 | |
| 361-373 | Olle Qvennerstedt | Inbunden | Färglitografi | 1 500 | |
| 374-377 | Olle Qvennerstedt | Samlaren | Färglitografi | 1 500 | |
| 378-386 | Eva Stockhaus | Strandäng, Öland | Trägravyr | 1 500 | |
| 387 | Emil Österholm | Robot | Keramiskskulptur | 1 400 | 2) |
| 388 | Ulrika Zwenger | Vinterbarn | Fotografi | 1 200 | |
| 389-397 | Anders Gudmundsson | Vandrare | Etsning | 1 000 | |
| 398-404 | Anders Gudmundsson | Huset | Etsning | 1 000 | |
| 405-422 | Richard Årlin | Melencoliavariation | Stålstick | 1 000 | |
| 423-440 | Richard Årlin | Melencoliavariation 2 | Stålstick | 1 000 | |

1) Inramad

2) Monterad

Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 8 Maj 2021

| Vinstnr | Namn | Ort | Vinstnr | Namn | Ort | Vinstnr | Namn | Ort |
|---------|------------------------------|--------------|---------|---------------------------|-------------|---------|----------------------|--------------|
| 1 | Hans Lundberg | Uddevalla | 66 | Angelica Samuelsson | Göteborg | 131 | Eva Nilsson Sjöstedt | Sala |
| 2 | Hanna Eriksmo | Vännäs | 67 | Efwa Henriksson | Gävle | 132 | Peter Eliasson | Järfälla |
| 3 | Arne Engblad | Landvetter | 68 | Mark Brodie | Bandhagen | 133 | Tomas Karlsson | Vetlanda |
| 4 | Lars Staffansson | Borlänge | 69 | Magnus Törnlund | Gävle | 134 | Lennart Egeskog | Stavsjö |
| 5 | Margareta Sandberg | Bro | 70 | Kent Sjöblom | Gustafs | 135 | Christina Gustafsson | Enskede |
| 6 | Dennis Johansson | Nässjö | 71 | Thomas Nordling | Korsberga | 136 | Ulf Eriksson | Kista |
| 7 | Thomas Sörqvist | Stockholm | 72 | Gunnar Johansson | Gällivare | 137 | Anna Bäck | Gävle |
| 8 | Thomas Dahlqvist | Gävle | 73 | Pardis Sazvar | Älta | 138 | Anna Jansson | Sala |
| 9 | Roland Kannermark | Malmö | 74 | Jan Johansson | Hyltebruk | 139 | Christin Rödström | Göteborg |
| 10 | Peter Olsson | Bålsta | 75 | Göran Streitlien | Falun | 140 | Lars Mattsson | Stockholm |
| 11 | Harriet Svensson | Hönö | 76 | Håkan Bengtsson | Stoby | 141 | Dan Sennerby | Skarpnäck |
| 12 | Carina Andersson | Norrtälje | 77 | Bertil Wedén | Örebro | 142 | Lena Palmén | Halmstad |
| 13 | Kent Nyström | Farsta | 78 | Irene Karlsson | Skogstorp | 143 | Maria Nordström | Stockholm |
| 14 | Birgit Wolff | Falköping | 79 | Ingvor Johnsson | Sävedalen | 144 | Britt-Mari Johansson | Örebro |
| 15 | Peter Mattsson | Strängnäs | 80 | Martin Döj | Malmö | 145 | Christina Mann | Värmdö |
| 16 | Ing-Britt Thyman | Falköping | 81 | Ing-Marie Vestrin | Gävle | 146 | Curt Genelöv | Kristinehamn |
| 17 | Anders Hermansson | Gränna | 82 | Johan Höök | Kil | 147 | Tommy Persson | Luleå |
| 18 | Anita Järleros | Gällivare | 83 | Sonya Stark | Täby | 148 | Margareta Lindén | Solna |
| 19 | Malin Fröjdendahl | Grums | 84 | Alfred Rosvall | Enskede | 149 | Lars Svensson | Karlstad |
| 20 | Kjell Rosvall | Kungsör | 85 | Rolf Lagerhäll | Järfälla | 150 | Christer Palmqvist | Nässjö |
| 21 | Thor-Björn Larsson | Tollarp | 86 | Tommy Jonsson | Borlänge | 151 | Elin Bartsch | Järfälla |
| 22 | Mats Lybe | Malmö | 87 | Christina Lundell | Karlstad | 152 | May-Britt Martinsson | Örebro |
| 23 | Jonny Gustafsson | Örebro | 88 | Daniel Öholm | Örebro | 153 | Lena Nordin | Borlänge |
| 24 | Bengt Jansson | Kristinehamn | 89 | Joakim Thörnvall | Östersund | 154 | Thorbjörn Jönsson | Ystad |
| 25 | Elvi Svensson | Spånga | 90 | Håkan Sjöström | Norrköping | 155 | Anders Hägelmark | Ängelholm |
| 26 | Birgitta Henriksson Johanss. | Gävle | 91 | Anders Olafsson | Tived | 156 | Helena Larsson | Tumba |
| 27 | Susanne Johansson | Umeå | 92 | Kjell Kalmnäs | Älvsjö | 157 | Elisabeth Persson | Kungängen |
| 28 | Annamarie Carlsson | Västerås | 93 | Rasmus Hansson | Umeå | 158 | Rose Marie Johansson | Tranås |
| 29 | Torbjörn Palmqvist | Åstorp | 94 | Anita Hagelin-Turstedt | Gävle | 159 | Roland Widman | Boden |
| 30 | Anna Söby | Värmdö | 95 | Ulla Nyheim | Rönninge | 160 | Kenneth Vidh | Stockholm |
| 31 | David Löfgren | Kullavik | 96 | Bernt Ivarsson | Aneby | 161 | Fredrik Gunnarsson | Borensberg |
| 32 | Tony Rimstedt | Halmstad | 97 | Birgitta Nilsson | Stockholm | 162 | Jan Stjernström | Vellinge |
| 33 | Tommy Lundvall | Bodafors | 98 | Gösta Möllerstedt | Trelleborg | 163 | Anders Kronborg | Luleå |
| 34 | Ann-Christin Sjöswärth | Sjövik | 99 | Lotta Peterson | Storfors | 164 | Marcus Thyman | Sundbyberg |
| 35 | Siw Lidman | Vännäsby | 100 | Katarina Malmberg | Bjärred | 165 | Stefan Lundqvist | Hallsberg |
| 36 | Gordana Markovic | Täby | 101 | Staffan Hållstam | Järfälla | 166 | Lars Isgren | Höllviken |
| 37 | Gerd Mårtensson | Sköldinge | 102 | Irene Holmqvist | Mariestad | 167 | Leif Hultqvist | Norrköping |
| 38 | Monica Swartz | Årsta | 103 | Lennart Karlsson | Göteborg | 168 | Sandra Lundahl | Mörarp |
| 39 | Hans-Olof Eriksson | Strängnäs | 104 | Maria Dackevall Wolf | Solna | 169 | Per-Åke Svensson | Växjö |
| 40 | Ingvar Isaksson Mettävainio | Gällivare | 105 | Carina Sammeli | Luleå | 170 | Annika Pedersen | Kristinehamn |
| 41 | Kerstin Olsson Repo | Kode | 106 | Anders Karlsson | Lund | 171 | Gunnar Nyström | Gävle |
| 42 | Arne Lind | Kalmar | 107 | Bo Jansson | Getinge | 172 | Pär Ranudd | Värnamo |
| 43 | Victor Wall | Ängelholm | 108 | Teresa Nordling | Korsberga | 173 | Lotta Prior | Nässjö |
| 44 | Evamari Håden | Danderyd | 109 | Acke Rosvall | Järna | 174 | Tomas Norén | Stockholm |
| 45 | Charlotte Olsson | Skå | 110 | Pernilla Monforte | Björneborg | 175 | Inga Pudja | Huddinge |
| 46 | Lena Knies | Falun | 111 | Johan Larsson | Lidköping | 176 | Margaretha Johansson | Hässleholm |
| 47 | Gunnel Wahlqvist | Nacka | 112 | Agneta Löf | Hedesunda | 177 | Christer Jernberg | Vendelsö |
| 48 | Kent Sköld | Tölsjö | 113 | Gisela Hansen | Ramlösa | 178 | Lars Eriksson | Hägersten |
| 49 | Kent Olov Modd | Rengsjö | 114 | Anders Gustafsson | Årjäng | 179 | Olof Weberup | Eslöv |
| 50 | Johan Rönmark | Rönninge | 115 | Kicki Man | Stockholm | 180 | Anders Hammar | Sifferbo |
| 51 | Sarah Leffler Öhlund | Vaxholm | 116 | Sven-Göran Holm | Sundsvall | 181 | Fredrik Lindvall | Göteborg |
| 52 | Jan-Åke Johansson | Alvesta | 117 | Marianne Torberntsson | Vällingby | 182 | Siv Lundin | Tullinge |
| 53 | Karin Karlsson | Stockholm | 118 | Åsa Beijer | Eslöv | 183 | Leif Johansson | Umeå |
| 54 | Tommy Peterson | Storfors | 119 | Amanda Lundkvist Grönberg | Vuollerim | 184 | Jörgen Wedén | Örebro |
| 55 | Anders Wetterlund | Ulricehamn | 120 | Mojan Holmström | Stockholm | 185 | Tomas Gustafsson | Uppsala |
| 56 | Tommy Staaf | Helsingborg | 121 | Björn Nilsson | Enskede | 186 | Bennie Nilsson | Älvsjö |
| 57 | Jan Gomersson | Borlänge | 122 | Sven Svensson | Halmstad | 187 | Ulf Liljeros | Tyresö |
| 58 | Johan Tuominen | Källered | 123 | Mikael Larsson | Landvetter | 188 | Enar Pantzar | Halmstad |
| 59 | Jan-Olof Åsén | Gävle | 124 | Gunilla Pettersson | Näshulta | 189 | Jan Timliden | Örebro |
| 60 | Lars-Erik Linder | Kristinehamn | 125 | Pär Kallin | Karlstad | 190 | Carina Lundberg | Uddevalla |
| 61 | Gert Eriksson | Nässjö | 126 | Tord Rosén | Falun | 191 | Mats Nilsson | Alvesta |
| 62 | Ronald Larsson | Rånäs | 127 | Jan Jansson | Tollarp | 192 | Monica Karlsson | Nykvarn |
| 63 | Agneta Slinge | Helsingborg | 128 | Maria Häggglund | Farsta | 193 | Olivia Nilsson | Ljungby |
| 64 | Yvonne Classon Jonsson | Leksand | 129 | Carl-Ivar Boström | Angered | | | |
| 65 | Gudrun Nydén | Solna | 130 | Anders Löfberg | Stenungsund | | | |

FORTS NÄSTA SIDA

Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 8 Maj 2021

| Vinstnr | Namn | Ort | Vinstnr | Namn | Ort | Vinstnr | Namn | Ort |
|---------|-------------------------|--------------|---------|----------------------------|---------------|---------|------------------------|-----------------|
| 194 | Claes Westberg | Karlstad | 259 | Anders Nordqvist | Bromma | 324 | Jan Hjort | Kristinehamn |
| 195 | Christer Hellson | Hallsberg | 260 | Göran Kempe | Örebro | 325 | Lena Kling | Östersund |
| 196 | Åke Hammarberg | Rönninge | 261 | Christina Galmén | Kumla | 326 | Roger Nordlund | Uppsala |
| 197 | Per Oskarsson | Nybro | 262 | Lars Berglund | Ystad | 327 | Anders Granström | Spånga |
| 198 | Görel Gustafsson | Göteborg | 263 | Thomas Lindén | Nässjö | 328 | Dennis Strand | Halmstad |
| 199 | Maria Rönnbäck | Helsingborg | 264 | Marie Louise Skoglund | Östersund | 329 | Roy Walvenius | Göteborg |
| 200 | Marie Hermansson | Nyköping | 265 | Anders Esseryd | Nattavaaraby | 330 | Bertil Ekholm | Järfälla |
| 201 | Thorsten Olofsson | Örebro | 266 | Else Magnusson-Lundberg | Solna | 331 | Carina Malmqvist | Åstorp |
| 202 | Michaela Mau | Luleå | 267 | Ann-Britt Koldemar | Möndal | 332 | David Palmén | Halmstad |
| 203 | Anders Thuresson | Odensbacken | 268 | Andreas Nilsson | Gävle | 333 | Lars Eriksson | Sundsvall |
| 204 | Therese Rodriguez | Umeå | 269 | Lillemor Nenzén | Härnösand | 334 | Ulrica Steneskog Berg | Solna |
| 205 | Mats Fröjmark | Vällingby | 270 | Margareta Westlund | Nacka | 335 | Berit Oléhn | Helsingborg |
| 206 | Emil Henriksson | Gävle | 271 | Karin Starkman Ahlstedt | Stockholm | 336 | Ingrid Jarnryd | Lidingö |
| 207 | Per Åberg | Löddeköpinge | 272 | Anders Ahrebäck | Göteborg | 337 | Marianne Kjellberg | Mörbylånga |
| 208 | Sune Karlsson | Vimmerby | 273 | Anniela Kölvall | Eskilstuna | 338 | Pia Pettersson Sjölund | Stockholm |
| 209 | Torbjörn Ahl | Nässjö | 274 | Jan-Erik Sjöswärth | Sjövik | 339 | Anna Segel | Malmö |
| 210 | Ernst Wannedal | Uppsala | 275 | Lars Englund | Bollnäs | 340 | Jan Linder | Tierp |
| 211 | Anette Jacobsson | Uddevalla | 276 | Eugen Kristensson | Knivsta | 341 | Lars-Åke Persson | Falun |
| 212 | Lars Dicander | Borlänge | 277 | Marianne Ehn | Axmar | 342 | Mikael Johansson | Möndal |
| 213 | Claes Lundqvist | Gusum | 278 | Harry Rosvall | Enskede | 343 | Per Westerholm | Åkersberga |
| 214 | Roland Thyman | Falköping | 279 | Kent Åström | Vännäs | 344 | Lars-Åke Ekman | Umeå |
| 215 | Raija Töyrä | Gammelstad | 280 | Bo Svensson | Vikmanshyttan | 345 | Lars Grimborg | Koskullskulle |
| 216 | Anna-Greta Wedén | Örebro | 281 | Anders Lundberg | Lund | 346 | Clas Hallden | Köping |
| 217 | Jenny Annér | Mölnlycke | 282 | Richard Johansson | Åhus | 347 | Marina Hansson Geidon | Viken |
| 218 | Kent Hedberg | Örnsköldsvik | 283 | Sofia Håkman | Örebro | 348 | Bert Jansson | Hisingen Kärra |
| 219 | Kjell-Åke Östman | Bollnäs | 284 | Lars Rydell | Malmö | 349 | Owe Ericsson | Jönköping |
| 220 | Ola Holmberg | Sundbyberg | 285 | Mona Svenson | Borlänge | 350 | Tobbe Lundell | Stockholm |
| 221 | Tore Hallgren | Sävedalen | 286 | Jan Larsson | Göteborg | 351 | Helene Oscarsson | Järfälla |
| 222 | Annelie Pettersson | Laholm | 287 | Leif Klasson | Rö | 352 | Stefan Persson | Hyllinge |
| 223 | Birgit Andersson | Västerås | 288 | Niklas Sundel | Ängelholm | 353 | Anna Bäcklin | Gävle |
| 224 | Tommy Johansson | Norrköping | 289 | Lars-Erik Nilsson | Trelleborg | 354 | Per-Ola Book | Helsingborg |
| 225 | Lars Ring | Älta | 290 | Tomas Nyström | Umeå | 355 | Per Byström | Enskede |
| 226 | Maria Sandberg | Skärhamn | 291 | Magnus Andersson | Filipstad | 356 | Jan Lyngbäck | Gävle |
| 227 | Sara Karlsson | Örebro | 292 | Christofer Mauricci | Hägersten | 357 | Jan Oscarson | Linköping |
| 228 | Agneta Runesson | Hässleholm | 293 | Erik Jönsson | Boden | 358 | Anna Klebe | Stockholm |
| 229 | Mariana Rosén | Falun | 294 | Hans Tjärnén | Jönköping | 359 | Magnus Ekdahl | Deje |
| 230 | Lars Hallberg | Örebro | 295 | Sören Ström | Skövde | 360 | Christina Levinsson | Herrljunga |
| 231 | Barbro Larsson | Örebro | 296 | Anders Rynghmark | Kiruna | 361 | Bengt Lordell | Söråker |
| 232 | Torbjörn Widegren | Borlänge | 297 | Sergey Brovkin | Örebro | 362 | Mariette Krebs | Mariestad |
| 233 | Monica Friebe | Göteborg | 298 | Catarina Boqvist Cederlund | Boden | 363 | Anna Marolt | Odensbacken |
| 234 | A-C Nörsgaard-Nilsson | Ösmo | 299 | Göran Pettersson | Uddevalla | 364 | Kerstin Hjalmarsson | Delsbo |
| 235 | Björn Larsson | Kil | 300 | Helena Perla | Sollentuna | 365 | Åsa Wiksten | Östersund |
| 236 | Magdalena Jacobsson | Åhus | 301 | Roger Kölvall | Malmköping | 366 | Bertil Ljungblad | Varberg |
| 237 | Bertil Hallén | Göteborg | 302 | Thomas Bengtsson | Oskarström | 367 | Bo Arlmark | Järfälla |
| 238 | Ann-Charlotte Juliusson | Torslanda | 303 | Linnéa Söby | Torslanda | 368 | Mats Lundström | Göteborg |
| 239 | Christer Solberg | Göteborg | 304 | Johanna Schmidt | Kristinehamn | 369 | Lars-Erik Kvist | Flarken |
| 240 | Lars Sjöberg | Karlstad | 305 | Henrietta Wagland | Kristianstad | 370 | Gunilla Gustafsson | Uppsala |
| 241 | Mari Öbrink | Gävle | 306 | Karin Rosvall | Kungsör | 371 | Ida Hedberg | Jönköping |
| 242 | Torbjörn Söderlund | Alunda | 307 | Dan Lindstrand | Billeberga | 372 | Ingrid Lilieholm | Solna |
| 243 | Bjarne Elvekjaer | Huddinge | 308 | Mats Jönsson | Umeå | 373 | Tobias Kölvall | Eskilstuna |
| 244 | Eva Jenelius Nordström | Stockholm | 309 | Olle Hallquist | Handen | 374 | Eva Gustafsson | Gävle |
| 245 | Jim Ågren | Västerås | 310 | Jonatan Olsson | Älvsjö | 375 | Elisabeth Svennerstedt | Lund |
| 246 | Fredrik Larsson | Luleå | 311 | Rune Sörfeldt | Örebro | 376 | Julia Wedén | Örebro |
| 247 | Lars-Ove Norén | Örebro | 312 | Katarina Kristiansson | Landvetter | 377 | Ingrid Gollner | Örebro |
| 248 | Stefan Pettersson | Järfälla | 313 | Erik Hansson | Vännäs | 378 | Lars Månsson | Helsingborg |
| 249 | Susanne Eriksson | Köping | 314 | Kenneth Nilsson | Örebro | 379 | Bengt Lindgren | Lidköping |
| 250 | Leia Rodriguez | Umeå | 315 | Tord Sundström | Örebro | 380 | Lajla Erlandsson | Örebro |
| 251 | Gunilla Svensson | Helsingborg | 316 | Niklas Rosvall | Enskede | 381 | Boel Häger | Västra Frölunda |
| 252 | Marja-Leena Kilpelä | Gällivare | 317 | Bo Näverbrant | Göteborg | 382 | Borith Ekman | Malmö |
| 253 | Gunnar Sander | Donsö | 318 | Fredrik Pellfolk | Nacka | 383 | Jan-Olof Rehnstrand | Leksand |
| 254 | Jörgen Mandelberg | Enslöv | 319 | Lisbeth Eriksson | Gävle | 384 | Runa Steen | Knivsta |
| 255 | Peter Viklund | Piteå | 320 | Alexandra Olsson | Örebro | 385 | Lars-Håkan Pellbrink | Västerås |
| 256 | Ulf Lundkvist | Gällivare | 321 | Eje Arneson | Södertälje | 386 | Jan Svedin | Katrineholm |
| 257 | Peter Ljungkvist | Avesta | 322 | Glenn Svensén | Torslanda | 387 | Veronica Henriksson | Luleå |
| 258 | Ros-Marie Höglund | Göteborg | 323 | Bo Gustafsson | Aneby | 388 | Kenneth Plath | Nässjö |

| Vinstnr | Namn | Ort |
|---------|---------------------------|-----------------|
| 389 | Kirsten Seeger | Hörby |
| 390 | Eva Stenström | Stockholm |
| 391 | Jenny Huss | Hallsberg |
| 392 | Håkan Lindhoff | Hägersten |
| 393 | Ola Isaksson | Farsta |
| 394 | Bo Eklind | Hallsberg |
| 395 | Matts Risberg | Falun |
| 396 | Göran Östin | Ånge |
| 397 | Eva Lundin | Kalmar |
| 398 | Ann-Mari Stahre | Göteborg |
| 399 | Per Knies | Siljansnäs |
| 400 | Marita Östberg-Johansson | Norrköping |
| 401 | Bo Svensson | Trelleborg |
| 402 | Lars Ingebrigtsen | Köping |
| 403 | Rolf Ekman | Täby |
| 404 | Johannes Linde | Gävle |
| 405 | Klas Berglund | Björbo |
| 406 | Mats Björk | By Kyrkby |
| 407 | Helen Johansson | Göteborg |
| 408 | Håkan Söderholm | Valdemarsvik |
| 409 | Linn Ivansson | Täby |
| 410 | Hans Thörnvall | Skarpnäck |
| 411 | Lars-Göran Lindberg | Gällivare |
| 412 | Amanda Hansson | Vännäs |
| 413 | Carina Nordfeldt Sämfors | Stockholm |
| 414 | Britta Hurtig | Örebro |
| 415 | Per Stenerås | Västra Frölunda |
| 416 | Hans Flod | Örebro |
| 417 | Mats Pettersson | Gävle |
| 418 | Eva Lundkvist Grönberg | Gällivare |
| 419 | Ulla Björnsson | Gävle |
| 420 | Karolina Staaf | Åstorp |
| 421 | Lars-Göran Johansson | Brastad |
| 422 | Pär Holstenson | Mjölby |
| 423 | Susanna Nordström | Rö |
| 424 | Christer Nyqvist | Alingsås |
| 425 | Gunilla Andersson | Landvetter |
| 426 | Per-Åke Linder | Kristinehamn |
| 427 | Gösta Tobiasson | Sexdrega |
| 428 | Mikael Stenman | Falun |
| 429 | Helen Leffler | Vaxholm |
| 430 | Siv Backman | Hisingns Backa |
| 431 | Bengt-Olov Berglund | Husby-Rekarne |
| 432 | Anders Ekblom | Nacka |
| 433 | Karl-Erik Ivarsson | Nässjö |
| 434 | Ulf Björkman | Västerås |
| 435 | Anne-Sofie Lowén Strömnäs | Borlänge |
| 436 | Anna Hansson | Göteborg |
| 437 | Fredrik Starckenberg | Helsingborg |
| 438 | Helena Cornell | Stockholm |
| 439 | Tommy Johansson | Vännäs |
| 440 | Rune Mårtensson | Sköldinge |

Kontrollant

Mats Andersson

Vinst nr 319, linoleumsnitt, boktryck, 25x30 cm, **Röd är min blåa tråd** av Olof Sandahl, född 1938. Han har studerat vid Slöjdföreningens Konstindustriskola och Konsthögskolan. Vid sidan av studierna ledde han studiecirklar och ansvarade en tid för Grafiska sällskapets verkstad på Mosebacke. Han har senare varit verksam som lärare i grafik vid ett antal olika lärosäten bland annat vid Konsthögskolan i Stockholm, Grafikskolan och Tollare folkhögskola samt förestått flera grafiska verkstäder.



Bli medlem i JFF Konst!

JFF Konst är en förening för alla som arbetar med infrastruktur och transporter (och deras familjemedlemmar). Föreningen stödjer och sprider samtida konst. Tack vare ett stort antal medlemmar och höga kvalitetskrav vid konstinköp lever idén vidare på samma sätt som när vi grundades för mer än 50 år sedan.

I ETT ALLT MER EFFEKTIVISERAT SAMHÄLLE behövs konsten mer än någonsin. JFF Konst hjälper dig att se, förstå, uppleva, utmanas av och äga konstverk. Du som enbart är intresserad av spänningen att vara med i dragningen av värdefull samtidskonst, är lika välkommen. Det är smidigt och enkelt att vara medlem i JFF Konst.

Detta ingår i ditt medlemskap:

Grafiskt verk som välkomsthälsning • Årlig Utlottningskonst för miljoner • Rabatt på konstinköp • Årsskrift • webbplats
Prisvärt: endast 330 kr/år

ANMÄL DIG VIA www.jffkonst.se och betala din medlemsavgift till **plusgiro 27 05 22-6** eller **SWISHA 123 640 9551**.

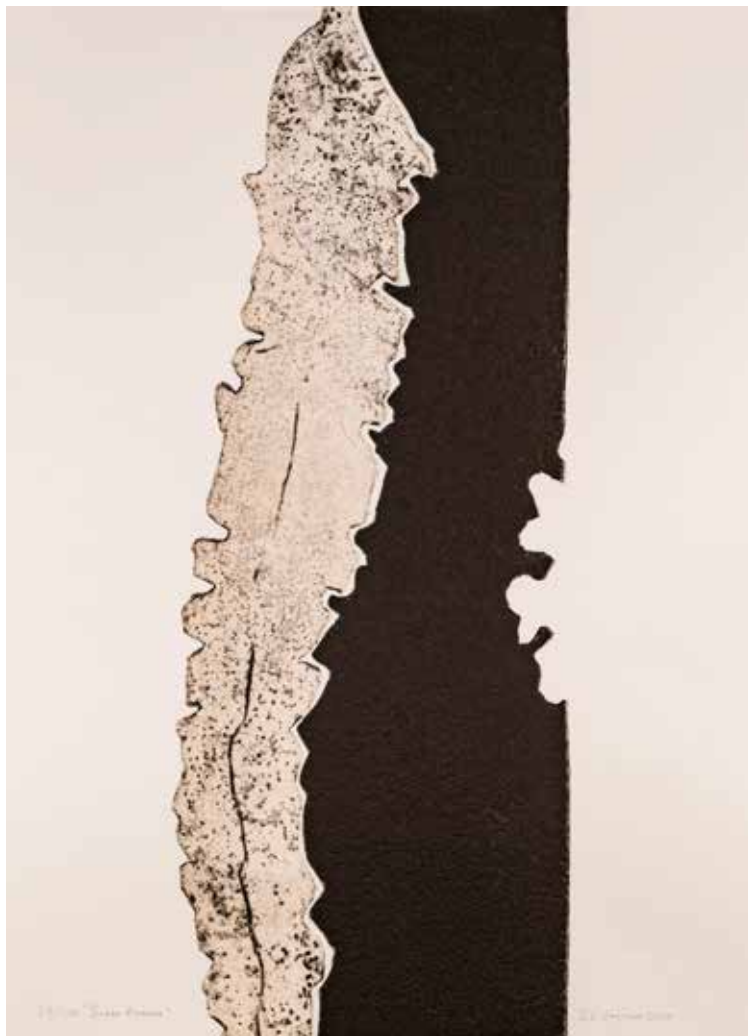
Ange namn och de första sex siffrorna i ditt personnummer. Dina förmåner startar när medlemsavgiften är erlagd.

Du som inte har tillgång till dator kan skicka ett vykort med namn, adress, personnummer

och arbetsplats till kassör Håkan Fredriksson, Balsebrunnsvägen 16, 430 82 Donsö. Han för in dig i vår medlemsförteckning så snart medlemsavgiften är erlagd. Varmt välkommen som medlem i JFF Konst!



Vinst nr 318, etsning på järnplåt, 32x44 cm, **Sugar Alganum** av **Sofi Hagman**, född 1952, utbildad bl a vid Konstakademien i Krakow. Har ställt ut sin konst i många länder bland annat Polen, Ryssland, Ukraina, Japan, Storbritannien och Sverige.



Ordförande har ordet:

VARDAGLIVET HAR INTE VARIT SIG LIKT under pandemiåret. Restriktioner med syfte att minska risken för smittspridning i samhället, har inneburit stor uppoffringar för många. Du som är 70+ har levt i en isolering, med ytterst få, om ens någon, social kontakt. Du som är i arbetsför ålder har kanske fått lämna kontoret och istället tillbringat dina arbetsdagar vid en dator hemma vid köksbordet. Trots att skolorna varit igång har många av våra barn och unga fått uppleva att livsutrymmet när det gäller aktiviteter, resande och umgänge har minskat rejält eller uteblivit.

Krisen har påverkat JFF Konst, också. Det första som hände var, att vi funktionärer inte kunde träffas och ordna med utskicket av konstvinster, så som vi brukar. Vi väntade och hoppades att Coronasmittan snart skulle ge sig. Efter sommarens minskade smittrisk vågade vi ses och få det gjort i augusti.

Den inplanerade konstresan till Runö fick också ställas in. Att mötas i en större grupp och riskera att någon skulle drabbas av det lömska coronaviruset, var inte att tänka på.

Inköpskommittén kunde dock fortsätta verka under hösten och alla konstinköp fullföljdes enligt plan. Konstverken fotograferades och årsskriften förbereddes. Men då blev det dags för andra smittspridningsvågen. Styrelsen träffades på Zoom och efter att ha vänt ut och in på de möjligheter som stod till buds fattades beslutet: Vi måste skjuta på dragningen och årsmötet. På obestämd framtid.

Under senare delen av våren 2021 kom den svenska vaccineringsprocessen igång och vi kunde försiktigt sätta ett datum: Vi kör den 8 maj! Dessutom bjöd vi in våra medlemmar att delta via zoom! Men, detta år inte som brukligt i Kristinehamn, utan med ett minimum av funktionärer närvarande i en lokal i Stockholm. Utskicket av konstvinster är planerat till augusti 2021.

Nu ser framtiden ljusare ut. Trots att även år 2021 påverkas av restriktioner och försiktighet, vill vi ändå tro att världen sakta men säkert går mot mer normala förhållanden. Vi får även i år avstå från konstresan, men å andra sidan laddar vi för ett starkt konstår 2022! Då fortsätter

traditionen med utställning och utlottning Kristinehamn. Detta år med en särskild begivenhet: Överlämnande av föreningens konstdonation till Kristinehamns kommun! Det blir festligt och högtidligt.

I allt som hänt år 2020 och 2021 har energikicken varit det fina stödet och den stora förståelsen från våra kära medlemmar! Inte ett enda klagomål har inkommit, trots alla ändringar. Tvärtom! Vi har fått ta emot hejarop och stöd och medlemmarna har troget stannat i JFF Konst. Det är fantastiskt. Och trots att vi inte genomfört några centrala värvningskampanjer under det senaste året, har femtio nya medlemmar tillkommit.

Det är en stor glädje att få vara ordförande i en så uthållig förening.

Jag vill rikta ett varmt tack till var och en av er som inte gett upp hoppet trots allt. Ett stort tack till alla funktionärer som varit beredda att stå om och som fortsatt att fullgöra sina uppdrag,

Väl mött till ett gott nytt konstår 2021/22!

/ORDFÖRANDE ÖYVIND SÖBY

Från kassören

Hjälp oss att nå dig snabbt och rätt!

JFF KONST ÄR EN IDEELL FÖRENING. Vi funktionärer är aktiva på fritiden, på ideell bas. Det finns inget kansli och inga telefontider. Det enklaste sättet att nå oss är via e-post jffkonst@gmail.com. Det går även bra med våra privata e-postadresser som finns i funktionärslistan här intill.

Låt oss hjälpas åt att göra administrationen av föreningen är så smidig som möjligt. Föreningens pengar ska gå till konst, inte till administration. Blir det ändringar i annonserade aktiviteter behöver vi informera dig om det. Enklaste görs det via din privata e-post.

Det är bra av flera skäl. Dels, för att konstföreningens mail till arbetsplatsadresser, nästan alltid studsar. Många myndigheter och företag har skärpt sina brandväggar och det drabbar våra meddelanden. Och dels är det inte helt ovanligt att människor byter jobb eller är tjänstlediga. Meddela därför din privata e-postadress, det förklarar för alla! Tack!

Även detta år har årsmötet beslutat att medlemsavgiften ligger kvar på samma låga nivå som i år, endast 330 kronor per medlem och år. Det är en bråkdel av vad medlemsavgiften i flertalet större konstföreningar betingar - och vinstchansen är dessutom oerhört mycket större i JFF Konst. I årets dragning vinner drygt var tredje medlem ett högkvalitativt konstverk. Det är så vi vill jobba. Konsten ska ut, den ska berika dig, utmana, göra dig glad eller konfunderad.

Det enklaste betalnings sättet är genom autogiro, det hjälper jag dig gärna att ordna. Det går också bra att swisha, något som blivit populärt bland JFFK-arna. **Swisha till JFF Konst på nr 123 640 95 51**, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.

/KASSÖR HÅKAN FREDRIKSSON
hakan.siljeholm@gmail.com

Stort varmt tack till nya och gamla medlemmar!

TROTS PANDEMI OCH ÄNDRINGAR i verksamheten har våra medlemmar valt att lojalt stå kvar och stödja JFF Konst, trots att pandemin tvingat oss att skjuta på såväl konstdragning som utskick av konst och årsskrift. För ert tålamod vill vi funktionärer rikta ett inerligt tack!

Och även när restriktioner har inneburit att vi inte genomfört några medlemskampanjer, så har nya medlemmar ändå kommit till oss. Vi är så glada för varje person som vill verka för konsten, tillsammans med oss.

Antalet medlemmar i JFF Konst är idag 1148 personer.

Tack för ditt medlemskap!

Kom ihåg medlemsavgiften!

I dagsläget har mer än 80 procent av medlemmarna betalat in sin medlemsavgift för 2021. Det betyder att vi har möjlighet att träffa avtal med gallerier och konstnärer om inköp för utlottningen i januari 2022. Är du osäker om du har betalat, kontakta kassören!

Har du ett förslag till JFF Konst?

GE FÖRSLAG TILL ÅRSMÖTET. Maila ordförande Öyvind allra senast en vecka före mötet. Välkommen!

oyvind@soby.se

JFF Konst årsmöte 2022

Utlottning av 2021 års konstinköp

Dragning av 2021 års konstinköp

Tid: Lördag 15 januari 2022 kl 14:00

Årsmöte

Tid: Söndag 16 januari 2022 kl 11

Högtidligt överlämnande av konstdonation.

Plats för dragning och årsmöte:

Galleri Vågen, Södra Hamngatan i Kristinehamn

VARMT VÄLKOMNA ALLA MEDLEMMAR OCH FUNKTIONÄRER!

INKÖPSPOLICY FÖR JFF KONST

ATT väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst bland våra medlemmar.

ATT de konstnärer vi knyter till oss ska vara dokumenterat välutbildade och yrkesverksamma.

ATT våra val ska förankras och stödjas av aktiva gallerister och konstvetare.

ATT vi ska måna om en mångfald i uttrycksätt, form, teknik, kultur och manér.

ATT inköpen ska presenteras väl och erbjuda nya kunskaper, inspiration och bildning till alla medlemmar.

ATT vi som grund för den årliga konstutlottningen beställer en eller flera storupplagor av signerad grafisk konst av hög kvalitet.

Funktionärer 2020 - 2021

Du som behöver komma i kontakt med JFF Konst, gör det enklast genom e-post till någon av oss funktionärer. Vi ber dig ha överseende med, att vi inte alltid kan svara genast. Varmt välkommen!

Ordförande
Öyvind Söby
070-762 38 20
oyvind@soby.se

Vice ordförande/inköp
Dan Sennerby
070-213 58 26
dan.sennerby@telia.com

Kassör
Håkan Fredriksson
031-97 15 01, 070-771 06 63
hakan.siljeholm@gmail.com

Redaktör
Ingrid Jarnryd
08-540 651 45, 070-219 21 24
ingrid.jarnryd@telia.com

Sekreterare/inköp
Kerstin Danielsson
08-97 18 57, 076-092 02 18
rut.danielsson@gmail.com

Suppleanter
Barbara Bengtsson
073-642 41 22
barbara.bengtsson@gmail.com

Jimmy Håkman
0730 92 24 25
jimmy.hakman@hotmail.com

Otto Andersson
andersson.otto@gmail.com

Malin Nyman
mkt.nyman@outlook.com

Revisorer
Mats Andersson
070-724 23 60
matsandersson2601@gmail.com

Kjell Andersson
070-724 17 71
kjell_588@hotmail.com

Valberedning
Sven-Olof Johansson
070-589 23 83
johansson.s-o@telia.com

Anneli Weiner
anneliweiner@gmail.com

Lotta Peterson
070-9627809
tpl8pet@gmail.com

Expediör
Kontakta Dan Sennerby eller Öyvind Söby

Webmaster
Beatrice Boija
jffkonst@gmail.com

JFF-Konst hemsida www.jffkonst.se
JFF Konst på facebook www.facebook.com/jffkonst
"Galleri O", Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn
JFF-Konst, Plusgiro 27 05 22-6
JFF Konst SWISH 123 640 95 51, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.

Årsskriften är formgiven av Per Björkdahl, Formamedia AB, Stockholm.

Vinst nr 2, blandteknik på papper, 53x68 cm, **Proustflicka** av Anna Rabe. Född 1950. Verksam i Göteborg och på Orust. Annas mamma dog när hon och hennes tvillingsyster föddes och i det kaos som blev hennes liv, var ritandet och målandet hennes trygghet. Färgerna blev hennes ord. Måleriet skapade frihet och sammanhang.



Vinst nr 10, akryl på papper, 47x64 cm, **Utan titel** av Maria Lundström. Född 1954 i Arvidsjaur. Utbildad vid Konstfack. Har ställt ut på gallerier i USA, Frankrike, Danmark och Sverige. "Jag målar utan att tänka. När jag fäster bilden på papper eller duk är tiden, just det ögonblicket, en viktig faktor. Vad bilden handlar om är ointressant för mig, det är upp till betraktaren. Jag gillar när bilder utstrålar en påtaglig närvaro. Det roar mig att bli överraskad."



Vinst nr 316, olja på lergrunderad duk, 22x22 cm, **Att vara** av Siri Iversen-Ejve. Född 1989 och verksam som konstnär i Fårösund på Gotland. Utbildad bl a vid Kunsthögskolen i Oslo och Gerlesborgsskolan i Stockholm. Har målat altartavlan i Bunge kyrka. Verket som lottas ut är hämtat från separatutställningen Om jag blundar så finns det inte, på Lidingö stadshus i september 2020.