

# JFF KONST

ÅRSSKRIFT • VERKSAMHET OCH KONSTINKÖP • 2021

## Konstdonation till Kristinehamn ger föreningens arkiv nytt liv

David von Bahr  
- nittiotalist och  
internationalist

Hela vinstlistan

Värvare vinner mer

Pris 60:-



**Vinst nr 8.** Akryl på pannå, 50x42 cm, **Raka vägen hem** av **Tomas Nanne Sandberg.**  
 - "Min bildvärld är ett collage där fantasi och minnesbilder blandas. Platser jag besökt och människor jag träffat eller sett skynda förbi i periferin. Jag sammanlänkar alla fragment och flyttar in dem i min bildvärld, där stannar tiden i min bild." säger Tomas. Han är utbildad vid Nyckelviksskolan på Lidingö och vid Konstfack. Han har ställt ut bland annat på Edsviks konsthall, WerkstattWerkstatt i Dusseldorf och vid Stockholms Kulturfestival Performance "Live n Direct". Tomas är född 1977 och bosatt i Stockholm.

**INNEHÅLL**

<b>3</b>	Sprid konstintresset vidare!
<b>4 - 5</b>	Konstens kraft i centrum när föreningens donation överlämnades
<b>6 - 7</b>	Årets konstnär David von Bahr
<b>8</b>	Blandat
<b>9</b>	Skulpturer
<b>10 - 11</b>	Konstdragning och årsmöte 2022
<b>11</b>	Konstresan 2022: Följ med till undersköna Roslagen
<b>12</b>	Blandat
<b>13</b>	Tävling: Donationstema
<b>14</b>	Konst till salu
<b>15</b>	Grafik
<b>16 - 17</b>	Lagerblad
<b>17</b>	Lediga uppdrag, Värva en ny medlem
<b>18</b>	Vinstförteckning
<b>19 - 21</b>	Vinnare
<b>22 - 23</b>	Medlemsnytt
<b>22</b>	Konsten och jag
<b>23</b>	Funktionärer, adresser
<b>24</b>	Blandat

**JFF Konst årsskrift 2021**

JFF Konst är en ideell konstförening för dig med anknytning till transporter och infrastruktur. Föreningen startades 1965. **Årsskriften** utkommer under andra kvartalet 2022 och redovisar verk från utlottningen av 2021 års konstinköp och föreningsinformation.


**Ansvarig utgivare:** Öyvind Söby **Redaktör:** Ingrid Jarnryd **Konstfoto, design och layout:** Per Björkdahl, FormaMedia AB  
**Foto från dragning, årsmöte och donation** Anneli Weiner, **Text:** Ingrid Jarnryd . **Vinnarlista** sammanställd av Barbro Erikson  
**Tryck:** Åtta.45 **Internet:** www.jffkonst.se **Facebook:** jffkonst

**Plusgiro:** 27 05 22-6 **Swish:** 123 640 95 51, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.  
**Galleri O:** Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn.

**OMSLAGSBILDEN:**

Vinst nr 159-299. Färglitografi, 43x56 cm, **Bergklint** av **David von Bahr.**

En av årets storupplagor. Omslagsbilden är beskuren, återges i sin helhet på sidan 7. Konstnären presenteras utförligt i artikel och faktaruta, se sid 6-7.

Kom ihåg att gilla JFF Konst på facebook! 

Vinst nr 16. Litografi, 33x33 cm, **Domherre** av Karl Mårtens. Han är född i San Fransisco 1956 och uppvuxen på Drottningholm i Stockholm. Vid 16 års ålder flyttade han till Schweiz och därifrån till Kanada och USA där han var bosatt sammanlagt 24 år innan han återvände till Sverige. Bakgrunden för hans målningsstil kommer från ett djupt intresse i meditationsformer inom Zenbuddismen. Att lära känna sig själv genom att iakttä sina tankar och känslor och att acceptera att vi aldrig kommer att få fullständig kontroll över våra liv är några av de tankar han tagit fasta på. Naturstudier, med förkärlek för fåglar, har varit ett stort intresse sedan barndomen.



## Sprid konstintresset vidare

Nu skriver JFF Konst in sig i historien.

I snart 60 år har föreningen spridit samtida konst över hela vårt land. Vacker och tänkvärd konst - uppkäftig och obekvämt konst. Allt med höga kvalitetskrav. Genom att överlåta vårt arkiv av storupplagor till Kristinehamns kommun, kommer den ambitionen att leva vidare.

Du och jag kan också sprida konstintresset vidare.



**DEN SKA INTE LIGGA OCH DAMMA I ARKIV.** Konsten ska nå folket! Påverka och locka. Irritera och ifrågasätta. Ge stillhet och ro eller störa och bråka. JFF Konst vill att kvalitetskonst ska finnas i alla hem. Inte enbart i de med sofistikerad smak och tjocka plånböcker.

**NU FÅR VI DELA MED OSS AV DEN VILJAN.** Det ju var i Kristinehamn allting började, och fortfarande har föreningen band till den lilla värmländska järnvägsorten med det stora konsthjärtat. 190 grafiska konstverk ur vårt arkiv har nu tagits emot av kommunen och allt är redan inramat och på väg ut till förvaltningar, skolor, mottagningar och väntrum. I själva verket har kommunen lagt ner en lika stor summa som det beräknade värdet av konsten. Det känns underbart att veta, att konsten tas emot med glädje och engagemang. Sammantaget blir donationen en sammanfattning av ett drygt halvsekels tidsanda. Den fångar sin samtid och gör dess uttryck tillgängligt även för framtidens konstpublik.

Hur delar du med dig av ditt konstintresse?

**VÄSSA DIN NYFIKENHET!** Kanske har ditt intresse för en viss konstnär väckts genom årsskriften? Kanske har du fångats av linjerna i en skulptur på en allmän plats eller blivit berörd av en intressant tavla i väntrummet på vårdcentralen? Ta reda på mer! Internet är en källa till ökad kunskap. Kolla din lokaltidning. Vilka konstevenemang är på gång?

**SAMTALA OM KONST.** I din familj, på din arbetsplats. Inte minst: Samtala med den yngre generationen. Säg vad du tänker och känner och fråga vad som berör de andra? Locka med dig en arbetskamrat på en utställning, ta en fika och reflektera över vad ni upplevt.

**GE BORT KONST.** Tänk vad många presentsamlingar som resulterar i ett inköp av en sabreringsabel eller en dyrbar fotobok som sedan knappast öppnas. Tänk alla bröllopsgåvor eller doppresenter i form av tårtspadar eller silverskedar, som istället skulle kunna bli så mycket mer personliga, med ett elegant signerat grafiskt konstverk. (Som medlem kan du köpa kvalitetskonst till ett rabatterat pris!).

**VÄRVA EN NY MEDLEM ELLER GE BORT ETT MEDLEMSKAP** i JFF Konst. Det ger spänning, mervärde och skapar ett intresse som bara växer med åren. Det bidrar till att föreningen kan fortsätta med verksamheten till bildning och glädje för nya generationer.

Varmt tack för ditt medlemskap i JFF Konst!

**/INGRID JARNRYD, REDAKTÖR**

Donationen i linje med föreningens syfte:

# Konstsamlingen bevaras som ett viktigt tidsdokument

JFF Konst har haft sitt säte i Kristinehamn i alla år. Nu har föreningen överlämnat sitt lager av grafiska arkivexemplar till kommunen. Det är ett fantastiskt tidsdokument över konstens utveckling som nu hålls samman av en enda ägare.

**JÄRNVÄGARNAS FRITIDSFÖRBUNDS KONSTFÖRENING, "JFF Konst"**, bildades i september år 1965. Syftet var att samla de många konstintresserade som var anställda inom dåvarande Statens Järnvägar (SJ) och att ge möjlighet för dessa medlemmar att för en mindre summa pengar få tillgång till god konst. Konstföreningen skulle vara en förening som alla hade råd att vara med i och medlemmarna skulle ha chansen att vinna konst genom ett årligt konstlotteri.

Redan det första året hade föreningen över 4 000 medlemmar och år 1986 hade medlemsantalet ökat till cirka 8 500 medlemmar innebärande att JFF

Några av de donerade verken: **Trolldammen** av Bengt Olson 1968, **Kattdjur under trädet**, av Suzanne Nessim 2011 och **Landskapets drama och hemlighet**, färglitografi av CO Hultén 1998.



Konstdonationen uppmärksammades både av lokala media som av Konstperspektiv.

Konst var Sveriges största arbetsplatskonstförening. År 2022 har föreningen cirka 1100 medlemmar. Föreningen fortsätter att arbeta efter den ursprungliga verksamhetsidén: att väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst till dess medlemmar; att möjliggöra oväntade möten där konsten tillåts att påverka och att öppna för den glädje och inspiration som konsten kan förmedla.

## MÅNGA ENTUSIASTER I KRISTINEHAMN

JFF Konstns verksamhet har sedan starten haft sitt säte i Kristinehamn. Kristinehamn har varit en stor järnvägsort och här har funnits många entusiaster som har ställt upp med ideellt arbete. Föreningen har också haft en god dialog med både kristinehamnskonstnärer och Kristinehamns kommun.

Genom åren har föreningen sparat arkivexemplar av grafiska blad för de särskilt framtagna storupplagor som man beställt. Dessa arkivexemplar har tillsammans med föreningens årsskrifter tjänat som en dokumentation över föreningens verksamhet.

## TILL GLÄDJE OCH ANVÄNDNING

I samband med föreningens 55-årsjubileum år 2020 beslutade föreningen, som tack för gott samarbete genom åren, att donera denna samling. Förhoppningen från föreningen var att konstverken skulle komma till glädje och användning i enlighet med föreningens verksamhetsidé samt att årsskrifterna ska ge verken en historisk förankring till följd av denna donation.

Viktigt var också, att kommunens kulturförvaltning har en större förmåga att ta hand om och förvalta konsten, och att den hålls samman av EN enda ägare. Allt som allt handlar det om 190 verk till ett sammanlagt värde av cirka 225 000 kronor.

JFF Konst har aldrig valt de snälla och dekorativa konstverken som ska passa alla. Abstrakt konst har varit lika vanligt förekommande som föreställande. Det finns representation av en bred mångfald av grafisk teknik.



Vinst nr 300-302. Fotografi, 30x30 cm, **Stolen** av Mikaela Krestesen. Utbildad vid Fotoskolan i Gamleby och Konstfack. Född 1980, bor och är verksam i Stockholm. Har ställt ut bl a i Örebro, Umeå, Borås, Skellefteå och i Marabouparken i Sundbyberg.



Vinst nr 303-305, Fotografi 30x30 cm, **Spegeln** av Mikaela Krestesen.

## Kulturchefen vill att konsten ska synas i kommunens verksamheter

Konst och kultur har stor betydelse i Kristinehamn, menar **Maria Lobell**, kulturchef i kommunen. Och hon är mycket glad över att nu ha tillgång till en betydande konstsamling som verkligen får nå ut till människor och berika deras liv.

- Intresset för donationen är enormt, säger Maria.

**Maria Lobell**, JFF Konst har haft sitt säte i Kristinehamn alltsedan föreningen grundades 1965.

**På vilket sätt har föreningen märkts i kommunen?**

- Dels genom att er årliga utlottning av konst har ägt rum just här, de senaste åren här på Galleri Vågen. Men också därför att föreningen gärna samarbetat med kommunen och att ni också har varit betydelsefulla för många kristinehamnskonstnärer.

- Personligen tror jag att konstföreningar är ett sätt att få fler intresserade, som kanske inte skulle komma i kontakt med samtida konst.

**Vad tänkte ni på kommunen när föreningens ordförande ringde upp och frågade om ni var intresserade av att ta emot en konst donation?**

- Det kom helt oväntat och vi blev förstas väldigt glada och entusiastiska.

Att ta emot en stor gåva som i sin tur kräver en del omvårdnad, det ställer förstas vissa krav på mottagaren. Den grafiska konsten behövde ramas in och därefter hängas på lämpligt sätt. Men detta var ingenting som avskräckte Maria och hennes medarbetare.

- Vi har redan ramat samtliga konstverk! Mycket är utlånat till kommunala verksamheter. Verken från JFF Konst hänger nu på kontor, skolor och äldreboenden. Det har varit ett enormt intresse inom kommunen för donationen och det är så roligt att få lov att erbjuda så fin kvalitetskonst.

**Hur tror du att konst- och kulturlivet kommer att utvecklas i Kristinehamn, i framtiden?**

- Det är en stor fråga. Jag hoppas att konsten ska vara tillgänglig och att trösklarna till konst och kultur ska vara låga. Jag vill att vi som kulturinstitution ska värna om kulturskapares villkor och att vi ska hålla både bredd och hög kvalitet i utbudet. - Utökade öppettider, mer konst i det offentliga rummet, ja, mycket mer av det vi redan har idag!

**Övrigt, något mer du vill tillägga?**

- Tusen tack för donationen!



- Vi blev både glada och entusiastiska! säger kulturchef Maria Lobell, när JFF Konst ställde frågan om kommunen ville ta emot en konst donation.

**Namn: Maria Lobell**

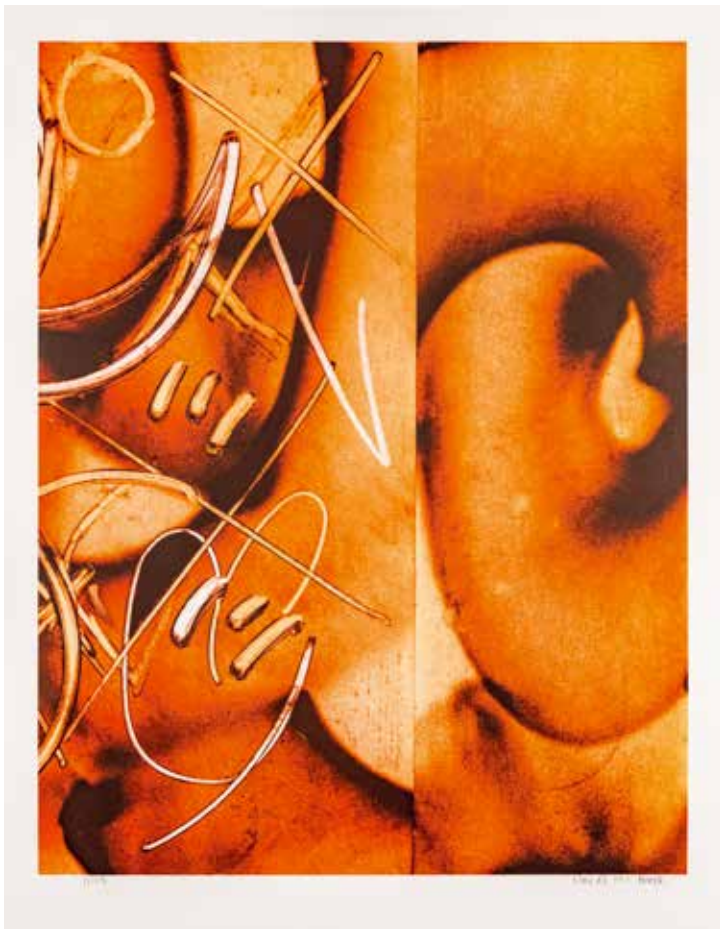
**Befattning:** Kulturchef i Kristinehamn sedan 4 år tillbaka.

**Bakgrund:** Utbildad bibliotekarie och har jobbat i många år på Karlskoga bibliotek som bibliotekarie och bibliotekschef.

**Bor:** I Karlskoga med min familj, en utflugten dotter och två till som snart är på väg. **Intressen:** Kultur i alla former. Konst, film, litteratur. Och så träning förstas. Jag har gjort tjejklassikern!

# ÅRETS KONSTNÄR

## Låt mig få överraska dig. Och mig själv!



Vinst nr 18-158, färglitografi 43x56, **Havtorn** av David von Bahr. Hans färglitografier håller en enhetlig färgskala. Varje ark har genomgått fem tryck vilket bidrar till en självlysande effekt.

David von Bahr älskar utveckling, rörelse och starka uttryck. Denne nittiotalist med relativt färsk examen från Konstfack, är årets konstnär i JFF Konst och hans verk gör en rivstart rakt in i föreningens utbud. Han håller hög fart, med nära förestående utställningar i London, Rom och Berlin. Men först är det specialbeställningen för konstföreningen som gäller. - Jag är superglad att ha fått förtroendet, säger David.

**DET ÄR EN TORSDAGSFÖRMIDDAG** i början november när jag träffar David von Bahr. Senhösten har på allvar kopplat greppet om Sverige. Bilradion spelar Mozarts Requiem. Den dova gråskalan hänger i molnen och förankrar sig stadigt i trädtopparna. Men så helt plötsligt, ett tu tre, skickar solen fram en oväntad ljuskägla som punktbelyser gula björklöv, orangefärgade lönnlöv och knallröda rönnbär. Det uppstår ett perfekt eko till den kraftfulla bildvärld som jag nu ska stiga rätt in i.

I den grafiska verkstaden är stämningen på topp. Trycket av JFFK:s färglitografier har precis gått i mål. Resultatet är över förväntan.

David visar de plåtar där lagren av färg har applicerats.

- Själva grundskissen på plastfilm har jag skapat i min ateljé, men bilden växer sedan fram här i den grafiska verkstaden. Det är här delarna monteras ihop till en helhet, under stor precision. Varje motiv trycks med fem olika kulörer. På det sättet uppstår djupet i bilden, illusionen av rörelse och ljus.

- Vi är båda ovanligt nöjda med resultatet, säger Björn Lumpé, grafisk konstnär som äger och driver verkstaden på Långholmen. Litografiernas färgskala är närapå fluorescerande, som om de bestod av elektromagnetisk strålning.

### VERKET UPPTÄR I ÖGONBLICKET

Visste du exakt i förväg vad du ville ha?

- Jag eftersträvar rörelse, energi och djup. Mina bilder bygger ofta på att något finns bakom och något finns framför - och hur det hänger ihop. Helt säkert på resultatet kan jag aldrig vara! Jag gillar att bli förvånad av mitt eget måleri. Slumpen en spännande vän, säger David.

Davids nuvarande inriktning att arbeta på duk eller plexiglas i stora format.

- Mitt arbetssätt innebär ofta att jag jobbar snabbt och utifrån en händelse som jag själv åstadkommer, exempelvis att jag "spränger" en färgsprayburk och sedan följer de processer som uppstår på duken.

Det betyder att hans verk i många fall uppstår som en föreställning på en scen.

### ÖDEHUSET EN SCEN FÖR UTVECKLING

David växte upp i Göteborg. Han gick gymnasiet med medieprogram och intresserade sig för fotografi. När det sedan var dags att välja framtidsinriktning, föreslog hans mamma en bredare konstkurs för att pröva på olika tekniker. Det ledde vidare till utbildning i grafik på Göteborgs konstskola och därefter Konstfack i Stockholm, inriktning konst.

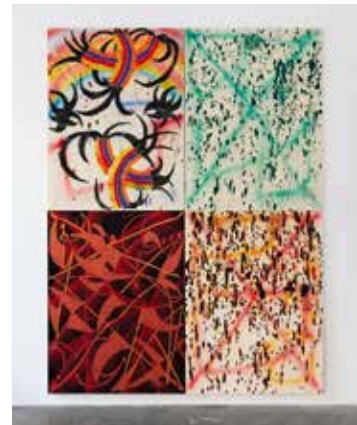
- Mittemot skolan fanns ett övergivet hus som skulle rivas. Jag kontaktade fastighetsägaren och fick löfte om att disponera lokalerna fritt. Det var fantastiskt. Jag kunde ta plats, jobba impulsivt med stora ytor, prova mig fram.

- Det är energikicken och direktkontakten med materialet, som jag vill åt. Jag önskar att du som möter min konst ska haja till! Säger David.

### FÄRGEXPLOSIONER

Och energi finns det mycket av i Davids bildvärld som ibland nästan exploderar av starka kulörer och kontrasterande former.

- Bara för några år sedan hade jag en stramare kolorit men önskan att ställa motiv mot varandra finns





Installationer av David von Bahr. Han arbetar gärna i det stora formatet och ögonblicket spelar stor roll för det slutliga resultatet. Foto: Olof Ringmar

klar. Det syns tydligt i färglitografierna för konstföreningen som är typiska för mitt arbetsätt för närvarande.

### EN DIALOG MED MOTTAGAREN

I och med de två färglitografiska serierna sprids Davids konstnärliga energi ut till konstälskare över hela landet.

- Det är fantastiskt och jag skulle gärna vilja veta mer om vilka känslor och tankar som uppstår för mottagaren. Själv känner jag mig nöjd med att få lov att lämna dessa verk vidare, detta är något jag kan stå för till hundra procent.

Hans fokus är den internationella marknaden, kontakterna utomlands lockar honom starkt.

- Det är faktiskt främst genom att jag hela tiden kommunicerar i sociala medier, t ex instagram, som intresset har väckts.

Vi följer med intresse David von Bahrs karriär och önskar lycka till!

/INGRID JARNRYD



Vinst nr 159-299. Färglitografi, 43x56 cm, **Bergklint** av David von Bahr.



Vinst nr 1, blandteknik akryl och olja på duk, 40x50, **To PL Fabrizio** av David von Bahr.

### Fakta om David von Bahr

Född 1992 i Stockholm

#### Utbildning

2016 - 2016 BFA, Konstfack - University of Arts Crafts and Design, Stockholm.  
2014 - 2016 Gothenburg School of Art.

#### Separatutställningar

2021 ULTRA, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm. 2019 AFFRESCO, Ultrastudio, Pescara Italien. 2019 Cognitive Passage, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm (SE).

#### Samlingsutställningar, urval

2021 Adolescence, Studio Cromie, Puglia Italien, 2021 Lucky Charm, Moosey Art, London, 2021 Market Art Fair with Gallery Steinsland Berliner, Stockholm, 2021 Sorgfri, Galerie Slika, Lyon Frankrike. 2020 NO TIME LIKE THE PRESENT, Public Gallery, London (UK) 2019 The Family Show, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm. 2018 Dirty Voyage, Schau Fenster, Berlin.

"As a painter, von Bahr is direct and effective. He eschews drafts or outlines in favour of a direct meeting with the canvas where his motives take form through improvisation and instinct. von Bahr sees this bluntness as an intrinsic part of his work and sets up practical guidelines to enable this freedom. Abstract patterns, blocks of colour and scattered brush strokes are ordered into an intuitive framework shaped by the artist for the sake of efficiency and satisfaction. von Bahr interacts with the canvas in a self-described dance, the sheer size of it permitting him to move around it without hinder, rendering his process fully physically engaged. The paintings are deliberately "the size of a human being" to reinforce their presence and make them an active contributor in the exchange happening between them and the artist, as well as the observer." /Ophelia Rolf



Foto: Emanuel Batali





Vinst nr 4. Monotypi, 58x78 cm, **Utan titel** av Claes Hake. Skulptör, född 1945 och utbildad på Valands konstskola 1963-1968. Under sin långa karriär har Hake ställt ut på gallerier och konsthallar landet runt, bl a i Stockholm, Göteborg, Malmö, Norrköping, Sundsvall, Örebro, Uddevalla och Lund. Han har också genomfört separatutställningar på den internationella konstscenen bl a i Kunsthalle Darmstadt, LICK Gallery New York och Centre Culturel Suédois Paris.



Vinst nr 11. Akvarell, 32x42 cm, **Utan titel** av Björn Krestesen.



Vinst nr 9. Tuschteckning, 33x43 cm **Berget** av Erik Kihlbaum. Erik Kihlbaum är född 1976 i Örebro och utbildad vid Konsthögskolan i Umeå och Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Han arbetar med teckning, video och skulptur. Just nu använder han huvudsakligen tecknandet som metod men grundläggande i hans arbete är idéer kopplade till objekt och filmiska narrativ.

Vinst nr 12. Akryl, 33x43 cm, **Utan titel** av Anna Rosenbäck.

Hon är född 1969 i Moskva. Anna

bor och arbetar i Åkersberga. Hennes främsta inspirationskälla är naturen.

Med en teknik där hon lager på lager applicerar färg med olika verktyg och sedan adderar subtila penseldrag skapar hon känslor samma målningar.

Ibland framstår landskap med himlar, skogar, fält, hav och växter, ibland är målningarna mer abstrakta.





Vinst nr 2. Skulptur i brons och stål, 27x32x10 cm, **Elasticity II** av Joan Artigas Planas. Den katalanske skulptören Joan Artigas Planas är född 1960 och tog examen från sina konststudier 1985. Han bor och är verksam i Vilassar de Dalt och har sedan 1988 undervisat skulptur vid School of Arts i Barcelona.



Huvudpersonen i hans skulpturer är kvinnan. En tidlös, ensam mytologisk kvinna som på ett ömtåligt sätt vilar på onåbara strukturer eller gör stora ansträngningar för att övervinna vardagens hinder. Den varma och sensuella kvinnan gjord av brons dansar på en rostig stålstruktur, vilket skapar en stor motsägelse, men även en stor harmoni mellan de båda delarna. Vid första anblick kan Artigas skulpturer verka endast enkla och trevliga, men i själva verket är de helt personliga och mycket komplexa.

Vinst nr 318. Glaserat stengods, 6x12x8 cm, **Väntan** av Konstnärssduon Jarlform. Konstnärssduon Jarlform grundades 2018 och består av Agnes Jarl (född 1994) och Anna Eriksson (född 1990). Deras verk är samarbeten genom tanke och material men de besitter individuella kunskaper under processen och resultatet blir på samma gång vackert och starkt, skört och mörkt. I experimenterandet med teman som barn- och kvinnoväsen, natur och väktare vill dom skapa känslan av något som vakar över oss.



Vinst nr 319. Glaserat stengods, 10x12x8 cm, **Karaktären** av konstnärssduon Jarlform.

Vinst nr 317. Keramikskulptur, 7x35x7 cm, **Utan titel** av Petra Wiik Öjemark. På Ingalunda gård i Hedvigsfors, mellan Delsbo och Hassela i Hälsingland, finns ett konstnärskollektiv som består av mor och tre döttrar, alla fyra konstutövande. En av systerarna är Petra, född 1965, som arbetar som keramiker.





## Öyvind omvald!

**KONSTFÖRENINGENS ÅRSMÖTE GENOMFÖRDES** den 8 maj 2022 på Galleri Vågen i Kristinehamn.

Vid årsmötet omvaldes **Öyvind Söby** enhälligt till föreningens ordförande för ytterligare två år. Öyvind har under sin ordförandetid lotsat föreningen genom en pandemi. Han har arbetat fram former och planerat för överlämnandet av konst donationen till Kristinehamns kommun. Med stor energi har Öyvind sett till att minska föreningens konstlager genom att utöka antalet vinster i konst dragningen, något som pågått under flera års tid. Han invente-

rar vårt lager, håller kontakt med medlemmar och packar och skickar ut konsten. Tack Öyvind för att du ställer upp i två år till!

Ett stort engagemang har även **Kerstin Danielsson** som avgick som styrelseledamot och sekreterare, efter många års engagemang. Däremot kommer Kerstin att kvarstå



Kerstin Danielsson.

i inköpskommittén. Hon har under åren visat stor kunskap, god smak och även mod när det gäller att välja konst som sticker ut Kerstin efterträds i styrelsen av **Jimmy Håkman** som åtar sig sekreteraruppgiften.

Föreningens kassör **Håkan Fredriksson** redogjorde för föreningens ekonomi som är fortsatt stabil. Medlemsavgiften beslutades vara oförändrad under kommande verksamhetsår, 330 kronor.



## Varma ord vid högtidligt överlämnande av konst donationen till Kristinehamn

**FÖRBEREDELSENA HAR PÅGÅTT I FLERA ÅR.** Lördag den 7 maj var dagen för det formella överlämnandet av JFF Konst donation av arkivexemplar av storupplagorna. På plats på Galleri Vågen var kommunens kulturchef **Maria Lobell** och kultursamordnare **Veronika Gustafsson** samt föreningens ordförande **Öyvind Söby**, funktionärer och medlemmar.

Enligt önskemål av kommunen hade en hel vägg ägnats åt att hedra några av de Kristinehamnskonstnärer som har haft stor betydelse för föreningen genom åren: **Stig Olson, Bengt Olson** och **Kjell Sundberg**.

I sitt tal berättade Öyvind om att förberedelserna, har tagit flera år. Den omfattande insatsen för att förteckna och sammanställa verken har framförallt utförts av tidigare ordförande **Barbro Erikson**. Det har funnits olika åsikter inom föreningen hur vi bäst hedrar vårt konstarkiv. JFF Konst har begränsad förmåga att omhänderta ett värdefullt konstarkiv.

Kultursamordnare **Veronika Gustafsson** berättade om den noggranna katalogiseringen av de 190 verken. Varje motiv har fotograferats och identifieras och konstföreningens beteckning finns också i kommunens lista.

- Folk i våra verksamheter har nästan ryckt konsten ur händerna på oss! berättade **Veronika**.

Kulturchef **Maria Lobell** förmedlade en bild om hur konsten nu kommer till nytta och glädje:

- Tänk dig den glädje som en person på ett äldreboende kan uppleva när hans vardagsmiljö förskönas. Tänk på det intresse som ett barn på en förskola eller en handläggare på socialkontoret får till sig, med konsten från föreningen! Donationen från JFF Konst kommer som en skänk från ovan till oss och vi ska förvalta den på bästa sätt.



Maria Lobell, Öyvind Söby och Veronika Gustafsson vid den formella överlämnningen av JFF Konst donation. På plats kompletterades den med årets båda stortgåvor av David von Bahr.



Roland Thyman nöjd vinnare av årets storutgåva.

## Mer än var tredje medlem vann konstvinster 2022

**TUNNAN VAR PÅ PLATS**, lotterna kontrollerades av Laila Erlandsson från JFF, vinnarna lästes upp av Irene Linder och Kerstin Danielsson la vinnarna i rätt ordning som förberedelse för Barbro Eriksons efterarbete med att föra in uppgifterna i ett excelark. Dragningen av vinnare genomförs helt öppet och manuellt. Det finns en diskussion om vi istället ska genomföra dragningen med ett databaserat slumpvis urval. Men än så länge gör vi som vi alltid gjort.

Det utbröt jubel när den första vinsten drogs. Den utföll till vår tidigare ordförande Willy Persson som för första gången på länge inte var på plats i Kristinehamn, på grund av en resa. Grattis!

Roland Thyman, lokförare, kom resande från Falköping för att på plats följa dragningen. Både han och hustrun är medlemmar sedan många år tillbaka och hela deras hem präglas av spännande konst från föreningens dragningar. De har också båda två aktivt värvat nya medlemmar under året och det löndade sig storligen, båda vann och dessutom hade även de nyvärvade lyckan med sig.



Vinst nr 3. Akryl, 50x61 cm, **Rökland** av Lukas Cornix. Lukas Cornix är född 1993 i Växjö. Just nu studerar han masterprogrammet vid Konsthögskolan i Malmö. Cornix praktik grundar sig i kärleken till hantverk och hans process är experimentell, ständig och mångsidig. Han vill inte vara tyglad till ett specifikt uttryck eller tema, istället vill han utforska olika ämnen och hantera materialet på ett taktill och tematiskt vis. Han är utbildad bl a vid Gerlesborgsskolan Stockholm, Akademin Valand och Konsthögskolan i Malmö. En av hans senaste utställningar genomfördes vid Vandalorum (Smålands Konstarkiv) 2021.

## Konstresan 2022

### UPPTÄCK KONSTSKATTEN PÅ ÅKERS RUNÖ I ROSLAGEN!

Ta tåget (eller annat färdssätt) från Stockholm till natursköna Åkers Runö i vid havet strax öster om Stockholm. Runö möten och events uppfördes 1952 och har en av Sveriges största och häftigaste privata konstsamlingar, totalt över 700 verk. Bland de riktigt stora konstnärerna återfinns Sven X. et Erixson, Albin Amelin och Elis Eriksson, giganter inom svensk arbetarkonst. Målningar och skulpturer mixas med mosaik, väggbonader och reliefer. Men man satsar även på samtida konst och inbjuder återkommande till utställningar av unga nyutexaminerade konstnärer. Mixen av stilar och teknik är fantastisk. Runö är beläget på en halvö i ett naturreservat med vidunderlig utsikt över vattnet.

Varmt välkommen till en stor konstupplevelse i vacker miljö.



### Fakta

**Tid:** Söndag 25 september kl 12-15

**Plats:** Runö möten och events, Åkersberga

**Resa:** Ta Roslagsbanan från Östra station i Stockholm och stig av på station Åkers Runö (ca 30 min resa). Promenaden från stationen till kursgården är 2,5 km. Önskar du bli hämtad med bil vid stationen, ange tid i anmälan!

**Pris:** 150 kronor inkl gemensam buffélunch och guidning av Elisabet Schildt. Swish 1236409551 ange Runö+namn. Eller pg JFF Konst 270522-6 ange Runö+namn.

**Anmälan:** Senast 21 september till jffkonst@gmail.com

**Läs mer:** [www.runo.com](http://www.runo.com)



Vinst nr 351. Akryl, 27x35 cm, **Havets mörka hjärta** av Magnus K Larson.

Magnus K. Larson är född 1974 och uppvuxen på Klädesholmen på Tjörn men bor sedan många år i Kville på Hisingen i Göteborg. Som konstnär är han autodidakt och hans verk är mestadels abstrakta, målade på 3d pannåer med en blandteknik där gouache blandas med vit gesso som sedan fernissas. Inspirationen får han av från sin omgivning, allt från en trasig fasad, en rostig plåt till molnen på himlen.

Magnus verk har bland annat visats på Trollhättans Konsthall, Bohusläns Museum, Flamenska Galleriet, Skaraborgssalongen, Galleri Sigma och Galleri Lars Hjelm. Representerad vid Värmlands läns landsting och Region Sörmland.



Vinst nr 352. Akryl, 27x35 cm, **I blindo** av Magnus K Larson.



Vinst nr 6. Akvarell, 41x35 cm, **Morgengry** av Morten Gjul.

Morten är född 1973 och bor och arbetar Bergen, men är ursprungligen från Gyl i Norge. Han har deltagit i hundratals utställningar hemma och utomlands, och har fått ett antal stipendier och utmärkelser. År 2015 tilldelades han Fosen-stipendiet och i 2018 Sula-stipendiet. Han har även representerat Norge i flera akvarellbiennaler. Bland annat på Island, i Italien, Schweiz, Serbien, Mexiko och Danmark.

# Tävling med donationstema

Som en milstolpe står den där nu, JFF Konsts donation av vårt arkiv av storupplagor under årens lopp. Konst donationer har ofta fått stor betydelse i kulturlivet och detta tema återfinns i årets tävling som även i år sammanställts av Hedvig Jarnryd. Skicka ditt svar på ett vykort till Hedvig Jarnryd, Saltsjövägen 9a, 181 62 Lidingö, senast den 1 augusti 2022. Fem lyckliga vinnare belönas med varsitt grafiskt blad ur föreningens lager! Är det din tur att vinna i år?

Rätt svar på förra årets tävling:  
1.2, 2.x, 3.1, 4.x, 5.1,  
6.x, 7.2, 8.x, 9.2, 10.x

**Fråga 1.** Staden har blivit en av Sveriges mest betydande skulpturstäder och flera har donerats av framgångsrika företagare, banker och även av kungafamiljen. Exempel på skulpturer är en nio meter hög bronsstaty föreställande Pinocchio. Vilken är staden?

1. Helsingborg X. Borås 2. Sigtuna

**Fråga 2.** Ulf Trotzig (1925-2013) är representerad på Nationalmuseum, Moderna museet och vid en rad svenska och utländska institutioner. 2005 invigdes Trotzighallen på Vidamuseet på Öland. Två av hans verk finns i JFF:s konst donation och vi söker namnet på det ena?

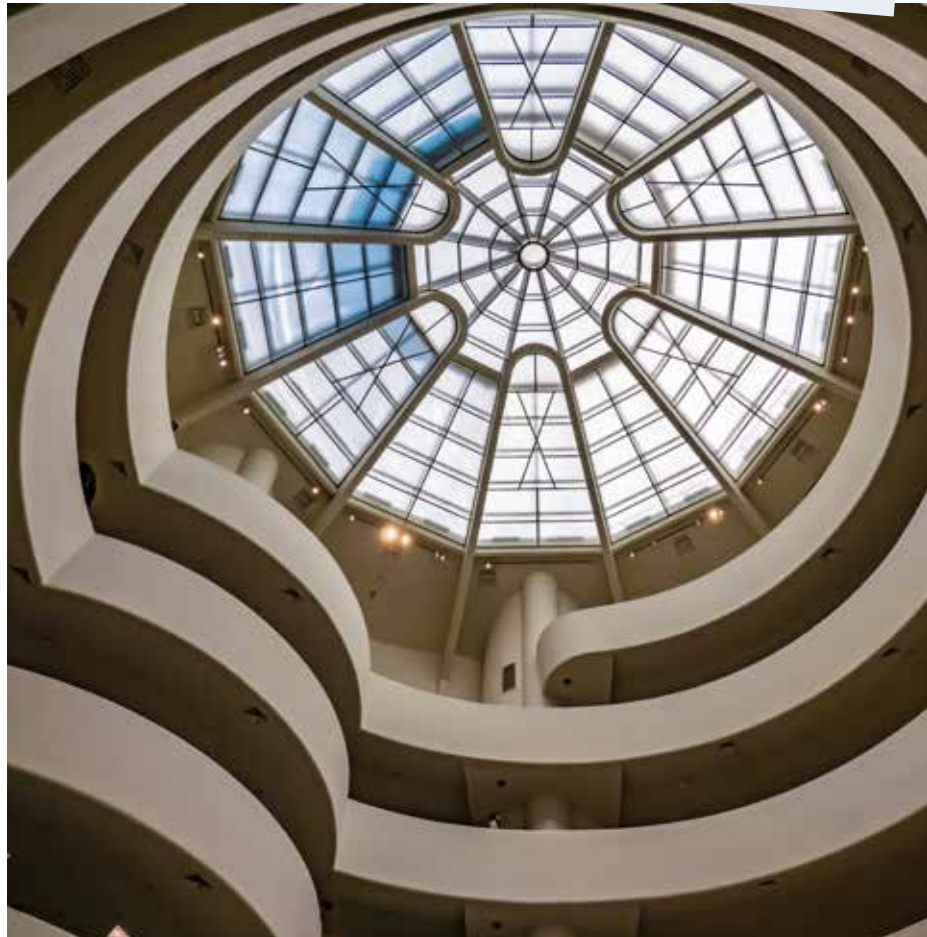
1. Fågeltornet X. Kung Ubu 2. Spökspår

**Fråga 3.** Det världsberömda moderna konstmuseet Guggenheim Museum i New York skapades utifrån en omfattande konstsamling som kom att utgöra basen för museets verksamhet. Vad hette donatorn?

1. Peggy Guggenheim  
X. Solomon Guggenheim  
2. Frank Lloyd Wright Guggenheim

**Fråga 4.** I St Petersburg, Florida finns ett imponerande museum med mer än 2000 verk av en av 1900-talets stora konstnärer. Museet byggdes upp utifrån en konstsamling som donerades av paret Morse. Vem är konstnären?

1. Georgia O'Keefe  
X. Pablo Picasso  
2. Salvador Dali



**Fråga 5.** Hon var en radikal konstnär under det förra sekelskiftet som lämnade sitt eget konstnärsskap för att stödja konsten på andra sätt. Hon skapade en donationsnämnd och anslag i dagens värde över 20 miljoner kronor för offentlig utsmyckning. I den ursprungliga donationsnämnden ingick bland andra Ragnar Östberg, Prins Eugen och Carl Eldh. Vem var hon?

1. Hanna Pauli  
X. Eva Bonnier  
2. Helga Henschen

**Fråga 6.** Hur många konstverk ingår i JFF:s donation till Kristinehamn som överlämnades i maj 2022?

1. 189 X. 190 2. 191

**Fråga 7.** Verk av många betydande kvinnliga konstnärer ingår i donationen till Kristinehamns kommun, men en av dessa gör det inte. Vem?

1. Channa Bankier X. Suzanne Nessim 2. Karin Mamma Andersson

**Fråga 8.** Kristinehamn stor betydelse för JFF Konst - det var här allting startade för mer än 50 år sedan och fortfarande har vi vår lokal, "Galleri 0" i staden. Många kom med i föreningen genom jobb inom järnvägen och för järnvägare är Inlandsbanan Kristinehamn-Gällivare välbekant. När invigdes den?

1. 1917 X. 1927 2. 1937

# Konst till salu

## Medlemsrabatt 20%!

Välkommen att beställa kvalitetskonst till fördelaktiga priser.

Kontakta Öyvind Söby, oyvind@soby.se eller Dan Sennerby, dan.sennerby@telia.com.

Alla konstverk är presenterade i respektive årsskrift.



**Öppningen**, färglitografi av Kristina Thun. 2020, Pris 2 800:-, 52x40 cm.



**Kuliss**, färglitografi av Kristina Thun. 2020, Pris 2 600:-, 48x36 cm.



**Katt i blad**, färglitografi av Maria Thorin. 2019, Pris 2 800:-, 37x52 cm.



**Efter stormen**, färglitografi av Maria Thorin. 2019, Pris 2 800:-, 37x52 cm.



**Vad hände med Ethel Merrit 1**, kopparstick av Åke Johansson, 2008, Pris 2 000:-, 25 x 17 cm.



**Vad hände med Ethel Merrit 2**, kopparstick av Åke Johansson, 2008, Pris 2 000:-, 24x21 cm.



**Dam i svart**, färglitografi av Torsten Jurell. 2014, Pris 2500:-, 41 x 28 cm.



**Grace**, färglitografi av Torsten Jurell. 2014, Pris 2 500:-, 42x30 cm.



**Maya**, färglitografi av Torsten Jurell. 2014, Pris 2500:-, 42 x 30 cm.



**Samman**, färglitografi av Elisabeth Jansson. 1998, Pris 1300:-, 45 x 30 cm.



**Spegling**, seriegrafi av Peter Freudendahl. 1991, Pris 2 000:-, 54 x 39 cm.



**Chip challenge**, färglitografi av Sture Johannesson. 1981, Pris 2 000:-, 55 x 40 cm.



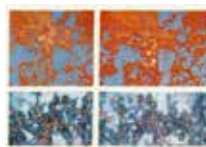
**Hus på höjden**, färglitografi av Maria Lager. 2007, Pris 1 000:-, 29x26 cm.



**Spöksår**, handkolorerad etsning och blandteknik av Jorgo Krallis. 1988, Pris 1 600:-, 37x40 cm.



**Det röda ögat**, färglitografi, akvatint av Channa Bankier. 1987, Pris 1 600:-, 65x50 cm.



**Faderland**, färgetsning av Klara Nagy. 1990, Pris 2 000:-, 20 x 30 cm.



**Källan**, serigrافي i 14 färger av Roland Ljungberg. 2000, Pris 1 000:-, 50 x 35 cm.



**Rev**, färgetsning av Maria Manner. 1989, Pris 900:-, 24 x 19 cm.



**Utän titel (blå)**, seriegrافي av Magdolna Szabo. 2006, Pris 1 700:-, 24x24 cm.



**Utän titel (gul)**, seriegrافي av Magdolna Szabo. 2006, Pris 1 700:-, 24x24 cm.



**Utän titel (röd)**, seriegrافي av Magdolna Szabo. 2006, Pris 1 700:-, 24x24 cm.



**Hus**, färglitografi av Kevin Sommer. 1995, Pris 1 400:-, 44x54 cm.



**Narrarnas afton**, färglitografi av Jörgen Nash. 1993, Pris 2 000:-, 50 x 70 cm.



**Sköldbärare**, färgetsning av Lars Johansson. 1997, Pris 1 400:-, 49x39 cm.



**Utän titel**, serigrافي av Anders österlin. 1996, Pris 1 800:-, 43 x 56 cm.



**Stilla**, torr nålsgravyr av Lars Nyberg. 1999, Pris 900:-, 12x9 cm.



**Karyatid II**, färglitografi av Sture Meijer. 1994, Pris 1 300:-, 40x50 cm.



**Stjärnhimmel**, etsning akvatint av Stefano Beccari, 1985, Pris 1 000:-, 47 x 38 cm.



**Katedral I**, färglitografi av Björn Wessman, 2008, Pris 2 200:-, 31 x 40 cm.



**Katedral II**, färglitografi av Björn Wessman, 2008, Pris 2 200:-, 31 x 40 cm.



Vinst nr 361. Litografi, 38x42 cm, **Utan titel** av Sixten Fager.



Vinst nr 13. Etsning, torrnlå och screen, 39x50 cm, **New Horizons** av Kristina Thun.

Kristina, som var årets konstnär i JFF Konst vid utlottningen 2021, återkommer här med ännu ett verk till oss. Kristina är född 1981 i byn Järnforsen, Småland. Hon presenterades utförligt i förra årsskriften.



Vinst nr 14-15. Mezzotint/torrnlå, 38x36 cm, **Morgenmöde 1** av Malou Da Cunha Bang. Hon mottog Konstsjällskapet Våga Se:s stipendium i grafik 2019. Malou är utbildad vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm (2011-2016) samt vid flera högre konstutbildningar i Köpenhamn (Kunstsolen Spektrum och Vera skole for kunst og design). - Jag älskar grafik. Det är mitt primära medium. Jag älskar den fysiska handgripligheten och hur jag kan använda hela kroppen och bli ett med verket, säger Malou.



Vinst nr 353. FP, 38x46 cm, **Dörren** av Annette Ronåld. Hon föddes 1964 i Stockholm och är idag bosatt och yrkesverksam i Spånga. Hon är utbildad vid Kungliga Konsthögskolan och Konstfack. Anette arbetar med olika metoder och i olika material. Hon ägnar sig åt måleri, skulptur och grafisk konst. Hon arbetar med färg, mjuka material, tyg, papper av olika kvalitet. Ibland är upplevelsen av materialet i sig den viktigaste intentionen med hela konstverket.



Vinst nr 320. Litografi, 13,5x90 cm, **Utan titel** av Ilkka Päрни som föddes 1959 i Imatra, Finland. Ilkka är bosatt och verksam i Leksand. Hans verk finns bland annat i Eskilstuna konstmuseum, Lidingö stad, Sörmlands museum och Svenska kyrkan. Bland hans separatutställning kan bland annat nämnas NON-FIGURATION Borlänge Modern 2018, TZT13 Bos Fine Art Utrecht Holland 2017 och Mind Activator, South Karelia Art Museum i Lappeenranta, Finland.



Vinst nr 306-307. Seriegrafi, 49x38 cm, **I ateljén** av Kévork Zabounian. Med rötter i Armenien och en uppväxt och konstutbildning i Alexandria och Kairo, kom han som 25-åring till Sverige. Landskapet och den mänskliga kroppen är hans konstnärliga områden. Han är född 1933 och bosatt i Lidingö och på Gotland.

Vinst nr 308-316. Seriegrafi, 49x38 cm, **Möte** av Kévork Zabounian.



Vinst nr 355-356. Collografi, 29x21 cm, **Dam med fåglar** av Fia Kvissberg. Hon är bosatt i Stockholm och utbildad bl a vid Grafikskolan i Stockholm, Kungliga konsthögskolan i Stockholm, Konstfack och Gerlesborgsskolan.



Vinst nr 357-360. Collografi, 29x21 cm, **Vi två** av Fia Kvissberg.



Vinst nr 321-335. Seriegrafi, 41x38 cm, **Figurspel I** av Ingela Palmertz. Hon är född 1941 och bosatt och verksam i Göteborg. Hon är fil dr i organisk kemi och dessutom konstutbildad bl a vid Valands. Ingela Palmertz har utfört ett stort antal offentliga verk i skolor, sjukhus och offentliga miljöer ofta i kraftfulla material som rostfri plåt, svetsat och målat järn, granit och betong. Hon är representerad bland annat vid Göteborgs konstmuseum, Skissernas museum i Lund och vid många regioner och kommuner i Sverige.



Vinst nr 336-350. Seriegrafi, 41x38 cm, **Figurspel II** av Ingela Palmertz.



Vinst nr 416-420. Färglitografi, 41x29 cm, **Mellan föreställningarna** av Göran Ivarsson. Han föddes 1948 i Mölndal, är målare, tecknare och grafiker verksam i Marks kommun. Har studerat vid Gerlesborgsskolan och vid Hovedskous målarskola. Hans verk finns representerade på institutioner i Sverige, Norge och USA. Ivarssons konstnärsskap handlar mest om människor och mänskliga tillstånd. Han skildrar framförallt sinnesstämningar och känslor.



Vinst nr 362-368. Mezzotint, 26x21 cm, **Efter regnet** av Jukka Vänttinen. Han är utbildad vid Konstskolan Forum i Malmö och vid Konsthögskolan i Stockholm, där han tog examen 1987. Jukka har ofta rört sig på den internationella konstmarknaden och har ställt ut sina verk över hela världen, bland annat i Ukraina, Ryssland, Japan, Kina, Indien, Sydkorea, England och USA. Han är representerad vid nationalmuseer i Oslo, Stettin (Polen), Lviv (Ukraina) och Stockholm.



Vinst nr 369-374. Mezzotint, 25x16 cm, **Sentid** av Jukka Vänttinen.

Vinst nr 375-378. Mezzotint, 25x16 cm, **Tyst morgon** av Jukka Vänttinen.





Vinst nr 379-396.

Färglitografi, 44x30 cm, **Kvinna med dolk** av Eva Zettervall.

Så här har hennes konst beskrivits: "Människan är det viktigaste i hennes bildvärld. Vi ser henne med inre ensamhet och yttre utsatthet.

I identifikationen finner hon sårbarheten men också rovdriften och övergreppen. Porträtten förekommer regelbundet i hennes skapande. Vi ställs inför människor som inom sig bär alla sina tidigare ansikten. Eva är född i Boden 1941 och numera bosatt i Stockholm. Hon utbildade sig vid konsthögskolan 1973-1979. Hon är representerad bl a på Moderna museet i Stockholm, Göteborgs Konstmuseum och Malmö Museum.



Vinst nr 397-406. Färglitografi, 45x60 cm, **Två kvinnor** av Örjan Wikström. Bosatt och verksam i Stockholm och Paris. Han är utbildad vid Konstfack i Stockholm och vid Konstakademien i Paris och representerad bl a vid Bibliothèque Nationale Paris, Museet i Lille, Nationalgalleriet i Oslo och Moderna museet i Stockholm. Han är verksam med utställningar och uppdrag framförallt i Sverige och Frankrike. Under 2021 ställde han bland annat ut i Linköping, på Ven och i Norrköping.

Vinst nr 407-412.

Litografi/relieftryck, 18x23 cm, **Metiss age X** av Alain Soucasse.

Han är född 1951 i Frankrike och fick sin konstnärliga utbildning vid Ecole des Beaux Arts i Aix-en-Provence. Åren 1974-81 bodde han i Stockholm där han bl a undervisade på Konstfack och sedan den tiden har han starka band med Sverige. Som målare har Soucasse haft över femtio utställningar på gallerier, biennaler, konstmässor och museer i Europa Japan och USA.



Vinst nr 413-415.

Litografi/relieftryck, 18x23 cm, **Metiss age XI** av Alain Soucasse.



JFF Konst behöver dig:

## Lediga uppdrag

Visste du att JFF Konst är Sveriges femte största konstförening? Vill du medverka med goda idéer och energi så att vi kan fortsätta att utvecklas positivt? Du som vill göra en insats, umgås i ett trevligt kamratgäng och även få en liten ersättning: Ditt engagemang kommer att uppskattas av många!

### NÅGRA VIKTIGA UPPDRAG:

- Styrelsearbete
- Utställningsfunktionär vid årsdragningen i Kristinehamn
- Konstddistributör - hjälpa till att packa och skicka ut konsten
- Skriva i årsskriften
- Medlemsregistret
- Ekonomi
- Utskick av information via e-post till våra medlemmar
- Ta hand om webbplatsen [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se)
- Marknadsföra JFF Konst

**ANMÄL DITT INTRESSE REDAN IDAG!** Vi börjar med ett förutskattningslöst samtal där vi får veta mer om dig och vad du vill göra för föreningen. Du som vill veta mer, har frågor funderingar eller synpunkter, maila eller ring Sven-Olof Johansson (kontaktoppgifter sid 23). Varmt välkommen som funktionär i JFF Konst!



Lotta Peterson, Storfors är glad vinnare av David von Bahrs Havtorn. Lotta är dessutom funktionär och aktiv i valberedningen.

## Värva en ny medlem, fördubbla din vinstchans

I snitt hälften av de medlemmar som värvat en eller flera nya, vinner i konstdragningen. Du får nämligen en extra lott! Värvare är vinnare. Både för egen del - men även för föreningens. Tänk om hälften av oss värvar en ny medlem 2022! Då blir vi tillräckligt många för att fortsätta med "Sveriges bästa konstklubb" (citat av storvärvaren Kjell Rosvall).

Värva en arbetskamrat, en kund eller leverantör, en familjemedlem! Såklart känner du någon som i likhet med dig själv är nyfiken på konst!

JFF Konst har medvind. Vi får nya medlemmar varje år och det behövs. Att föreningens syfte står sig över åren är inget att tveka om. Vi tror mer än någonsin att framtida generationer behöver få chansen att upptäcka god konst. Redan första året går man på plus tack vare välkomstkostverket. Medlemsavgiften motsvarar endast priset av ett par brickluncher eller biobesök.

Enklaste sättet att anmäla sig/värva är genom föreningens webbplats [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se).

# VINSTFÖRTECKNING

JFF Konstförenings utlottning av 2021 års konstinköp

Vinst nr	Konstnär	Konstverkets titel	Teknik	Vinstvärde kronor	Anm
1	David von Bahr	To PL Fabrizio	Akryl och olja på canvas	13 000	1)
2	Joan Artigas Planas	Elasticity II	Skulptur i brons och stål	7 500	2)
3	Lukas Cornix	Rökland	Akryl	6 800	1)
4	Claes Hake	Utan titel	Monotypi	6 600	1)
5	Lars Arvidsson	Landskap	Olja på pannå	4 500	1)
6	Morten Gjul	Morgengry	Akvarell	4 500	1)
7	Lars Eje Larsson	Fruktskål	Vaxad akvarell	4 400	2)
8	Tomas Nanne Sandberg	Raka vägen hem	Akryl på pannå	4 200	2)
9	Erik Kihlbaum	Berget	Tuschteckning	4 200	1)
10	Maria Rosén	Utan titel	Akryl på duk	3 800	2)
11	Björn Krestesen	Utan titel	Akvarell	3 500	1)
12	Anna Rosenbäck	Utan titel	Akryl	3 200	1)
13	Kristina Thun	New Horizons	Etsning, torrnål och screen	2 800	
14-15	Malou Da Cunha Bang	Morgenmöde 1	Mezzotint/tornnål	2 800	
16	Karl Mårtens	Domherre	Litografi	2 800	1)
17	Karin Petri Wennström	Utan titel	Litografi	2 700	1)
18-158	David von Bahr	Havtorn	Färglitografi	2 700	
159-299	David von Bahr	Bergklint	Färglitografi	2 700	
300-302	Mikaela Krestesen	Stolen	Fotografi	2 500	
303-305	Mikaela Krestesen	Spegeln	Fotografi	2 500	
306-307	Kévork Zabounian	I ateljén	Seriegrafi	2 400	
308-316	Kévork Zabounian	Möte	Seriegrafi	2 400	
317	Petra Wiik Öjemark	Utan titel	Keramiskskulptur	2 300	2)
318	Konstnärssduon Jarlform	Väntan	Glaserat stengods	2 200	
319	Konstnärssduon Jarlform	Karaktären	Glaserat stengods	2 200	
320	Ilkka Pärni	Utan titel	Litografi	2 200	
321-335	Ingela Palmertz	Figurspel I	Seriegrafi	2 200	
336-350	Ingela Palmertz	Figurspel II	Seriegrafi	2 200	
351	Magnus K Larson	Havets mörka hjärta	Akryl	2 100	1)
352	Magnus K Larson	I blindo	Akryl	2 100	1)
353	Annette Ronáld	Dörren	FP	2 000	
354	Susan Gillhög	Esperanza I	Seriegrafi	2 000	
355-356	Fia Kvissberg	Dam med fåglar	Collografi	1 800	
357-360	Fia Kvissberg	Vi två	Collografi	1 800	
361	Sixten Fager	Utan titel	Litografi	1 600	1)
362-368	Jukka Väntinnen	Efter regnet	Mezzotint	1 600	
369-374	Jukka Väntinnen	Sentid	Mezzotint	1 600	
375-378	Jukka Väntinnen	Tyst morgon	Mezzotint	1 600	
379-396	Eva Zettervall	Kvinna med dolk	Färglitografi	1 600	
397-406	Örjan Wikström	Två kvinnor	Färglitografi	1 500	
407-412	Alain Soucasse	Metiss age X	Litografi/relieftryck	1 000	
413-415	Alain Soucasse	Metiss age XI	Litografi/relieftryck	1 000	
416-420	Göran Ivarsson	Mellan föreställningarna	Färglitografi	1 000	

1) Inramad

2) Monterad

## Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 7 Maj 2022

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
1	Willy Persson	Tullinge	64	Mikael Nilsson	Styrsö	127	Roger Hedlund	Strömsholm
2	Lars Lindström	Gävle	65	Rutger Hörnlund	Helsingborg	128	Lars Svensson	Göteborg
3	Karin Rosvall	Kungsör	66	Stefan Wikström	Gävle	129	Olof Haraldson	Nässjö
4	Pia Forsén Staffansson	Borlänge	67	Joakim Thörnvall	Östersund	130	Börje Johansson	Hising Backa
5	Mary Yngström	Kristinehamn	68	Lina Karlsson	Umeå	131	Klaus Gebert	Malmö
6	Lars-Erik Nilsson	Trelleborg	69	Gustaf Gustafsson	Norrköping	132	Håkan Fredriksson	Donsö
7	Ingvar Esbjörnsson	Partille	70	Ninni Westberg	Vallsta	133	Ola Isaksson	Farsta
8	Acke Rosvall	Enskede	71	Linda Rosvall	Bromma	134	Christina Galmén	Kumla
9	Thomas Bengtsson	Oskarström	72	Raija Töyrä	Gammelstad	135	Margareta Lindén	Solna
10	Göran Kannerby	Växjö	73	Julia Wedén	Örebro	136	Christer Palmqvist	Nässjö
11	Leif Johansson	Umeå	74	Fredrik Ekström	Karlstad	137	Lars Eriksson	Sandviken
12	Irena Ujka	Täby	75	Ola Holmberg	Sundbyberg	138	Christina Lillfors Pintér	Torslanda
13	Eva Hedberg	Stockholm	76	Per-Anders Stävmark	Edsbruk	139	Peter Granström	Norrtälje
14	Kenth Johansson	Sundsvall	77	Matts Risberg	Falun	140	Ulla Nyheim	Rönninge
15	Pia Olsson	Märsta	78	Börje Pettersson	Bro	141	Christer Solberg	Göteborg
16	Kent Vahlén	Göteborg	79	Jonatan Olsson	Älvsjö	142	Lisbeth Eriksson	Gävle
17	Jack Bäckstrand	Eskilstuna	80	Carina Reimbertsson	Timmer nabben	143	Ulf Lundkvist	Gällivare
18	Lars Johansson	Kattarp	81	Gunilla Gustafsson	Uppsala	144	Dennis Staaf	Åstorp
19	Irene Karlsson	Skogstorp	82	Elisabet Backman	Hising Backa	145	Ann-Helen Rosenborg	Nacka
20	Stig Jönsson	Eksjö	83	Elin Waara	Västerås	146	Fredrik Gunnarsson	Borensberg
21	Anders Puranen	Tyresö	84	Birgitta Bäcklin	Limhamn	147	Kerstin Nyström Hedvall	Sandviken
22	Axel Rosvall	Bromma	85	Tage Lidman	Vännäsby	148	Ingrid Bergström	Sundbyberg
23	Lars-Åke Persson	Falun	85	Rolf Ekman	Täby	149	Katarina Johansson	Göteborg
24	Maria Ingham	Örebro	87	Jan Gomersson	Borlänge	150	Anders Hammar	Sifferbo
25	Börje Fjellborg	Kiruna	88	Ulf Berg André	Göteborg	151	Bennie Nilsson	Älvsjö
26	Thomas Sörqvist	Stockholm	89	Gunnar Areskog	Ängelholm	152	Lennart Björkström	Eskilstuna
27	Per-Åke Wärn	Arlöv	90	Anders Hägg	Kungsängen	153	Peter Eliasson	Järfälla
28	Hans-Olof Eriksson	Strängnäs	91	Ann Lidman	Vännäsby	154	Anders Wetterlund	Ulricehamn
29	Gerd Linder	Kristinehamn	92	Jenny Huss	Hallsberg	155	Ida Hedberg	Jönköping
30	Jan Larsson	Göteborg	93	Joel Järleros	Gällivare	156	Jan Wiiland	Örebro
31	Stefan Norén	Åmål	94	Erika Brantvall	Lund	157	Nils-Erik Ljungblom	Göteborg
32	Anna Bäcklund	Åled	95	Terhi Berglund	Seskarö	158	Vendela Oscarson	Linköping
33	Börje Johansson	Gävle	96	Christer Nordström	Huddinge	159	Catrin Lundell	Farsta
34	Rolf Matiasson	Söråker	97	Linnéa Söby	Torslanda	160	Johanna Nilsson	Halmstad
35	John-Olov Norberg	Uppl. Väsby	98	Åsa Blom	Sundbyberg	161	Sven-Arne Örn	Kolsva
36	Kristina Kaker	Värnamo	99	Amanda Lundkvist Grönberg	Vuollerim	162	A-C Nörgaard-Nilsson	Ösmo
37	Kerstin Olsson Repo	Kode	100	Jan Henriksson	Malmö	163	Eskil Sundström	Ånge
38	Peter Ljungkvist	Avesta	101	Per Knies	Siljansnäs	164	Eva Langanger	Göteborg
39	Kirsten Seeger	Hörby	102	Tommas Årlebrand	Hakkas	165	Sune Hallén	Sollentuna
40	Sonya Stark	Täby	103	Ann-Katrin Backlund	Uppl. Väsby	166	Frida Gustafsson	Hägersten
41	Ove Björklin	Gävle	104	Helen Frank	Göteborg	167	Lars Henriksson	Furuvik
42	Lars-Ove Norén	Örebro	105	Staffan Hållstam	Järfälla	168	Lennart Egeskog	Stavsjö
43	Mikael Koivisto	Luleå	106	Pia Pettersson Sjölund	Stockholm	169	Mats Lundström	Göteborg
44	Bo Arlmark	Järfälla	107	Mikael Berglund	Umeå	170	Pia Lundqvist	Gusum
45	Lena Radeberg	Göteborg	108	Karin Ekenhäll	Stockholm	171	Jörgen Larsson	Landskrona
46	Lennart Björngard	Göteborg	109	Hjalmar Rosén	Järfälla	172	Bo Johansson	Stora Mellösa
47	Ulf Nordman	Umeå	110	Ingrid Svensson	Halmstad	173	Carina Nordfeldt Sämfors	Stockholm
48	Lars-Göran Johansson	Brastad	111	Kjell Rosvall	Kungsör	174	Marianne Pettersson	Gävle
49	Elsy Wolf	Djurås	112	Lena Nordin	Borlänge	175	Lennart Byberg	Ludvika
50	Arne Hällqvist	Solna	113	Richard Kempe	Norrköping	176	Ulf Regnell	Malmö
51	Lotta Peterson	Storfors	114	Birgitta Eklund	Stockholm	177	Morgan Bengtsson	Bjuv
52	Agneta Löf	Hedesunda	115	Ida Linder	Visby	178	Ulrik Bergman	Borlänge
53	Jan Olgemar	Fellingsbro	116	Yngve Johansson	Katrineholm	179	Elin Bartsch	Järfälla
54	Mats Granath	Uppl. Väsby	117	Anita Dahlström	Örebro	180	Hans Christensson	Otterbäcken
55	Gunilla Hasselblad	Vaggeryd	118	Anders Vejdegren	Uppl. Väsby	181	Leif Klasson	Rö
56	Mats Pettersson	Gävle	119	Merete Mellegård	Tavelsjö	182	Eva Svedjeström	Bagarmossen
57	Ove Johansson	Arlöv	120	Eje Arneson	Södertälje	183	Malin Fröjendahl	Grums
58	Anders Löfberg	Stenungsund	121	Nils-Erik Holmberg	Hising Kärra	184	Lena Knies	Falun
59	Robert Lidström	Torslanda	122	Elis Eskilsson	Sundbyberg	185	Cecilia Häckner	Stockholm
60	Martin Döj	Malmö	123	Bo Eklind	Hallsberg	186	Joel Sultan	Södertälje
61	Helene Nilsson	Täby	124	Jan Oscarson	Linköping	187	Helle Knudsen	Enskede
62	Ulla Björnsson	Gävle	125	Leena Hansson	Umeå			
63	Evamari Håden	Danderyd	126	Ulf Svensson	Ludvika			

FORTS NÄSTA SIDA

## Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 7 Maj 2022

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
188	Anders Ahrebäck	Göteborg	245	Bert Johnsson	Sävedalen	308	Ingela Roos af Hjelmsäter	Stockholm
189	Alfred Krebs	Mariestad	246	Hans Mattsson	Åkersberga	309	Roger Fransson	Nässjö
190	Helena Cornell	Stockholm	247	Torbjörn Malmberg	Bjärred	310	Sven-Olof Johansson	Linköping
191	Bertil Hjelm	Vännäs	248	Christer Löwenborg	Gävle	311	Inga Pudja	Huddinge
192	Bertil Ekholm	Järfälla	249	Anneli Gunell	Borlänge	312	Thomas Borg	Linköping
193	Jan Hjort	Kristinehamn	250	Peter Olsson	Bålsta	313	Monika Knutsen	Gävle
194	Maria Hägglund	Farsta	251	Thomas Kjellgren	Svanesund	314	Annki Lönne Dahl Kästel	Skoghäll
195	Lars Mattsson	Stockholm	252	Per Lindmark	Vännäs	315	Christofer Mauricci	Hägersten
196	Mats Ekvall	Jönköping	253	Carina Lindgren	Täby	316	Pia Bolander	Göteborg
197	Marie Säll	Stockholm	254	Anita Björklund	Gävle	317	Maria Sjöholm	Göteborg
198	Michael Olsson	Göteborg	255	Stig Blomberg	Tidaholm	318	Anna Marolt	Odensbacken
199	Siv Lundin	Tullinge	256	Peter Olsson	Ängelholm	319	Martin Brynhildsen	Linköping
200	Benny Lindkvist	Borlänge	257	Ingrid Andersson	Ösmo	320	Martin Björk	Lerum
201	Annika Ölvestad	Kungsängen	258	Birgit Andersson	Johanneshov	321	Ture Ljungkvist	Luleå
202	Jan Lyngbäck	Gävle	259	Lena Bjerkesjö Keisu	Järfälla	322	Thomas Nordling	Korsberga
203	Bo Svensson	Trelleborg	260	Roland Thyman	Falköping	323	Kyra Mikusi Söby	Värmdö
204	Ing-Britt Thyman	Falköping	261	Bengt-Olof Zetterström	Vännäs	324	Erik Hansson	Vännäs
205	Lennart Carlsson	Hallsberg	262	Kjell-Erik Hast	Nås	325	Tore Hallgren	Sävedalen
206	Anna-Greta Wedén	Örebro	263	Jessica Grönlund	Staffanstorps	326	Torbjörn Ahl	Nässjö
207	Bert Jansson	Hisings Kärra	264	Fredrik Larsson	Luleå	327	Nisse Scherman	Skärholmen
208	Bert Andersson	Töllsjö	265	Hans Thörnvall	Karpnäck	328	Madelene Skeppar	Uppsala
209	Åke Lierud	Kristinehamn	266	Kerstin Lundberg	Göteborg	329	Clas Hallden	Köping
210	Per Byström	Enskede	267	Jenny Annér	Mölnlycke	330	Anniela Kölvall	Eskilstuna
211	Fredrik Starckenberg	Helsingborg	268	Joakim Brusell	Hudiksvall	331	Pernilla Monforte	Björneborg
212	Berth Jansson	Malmö	269	Kenneth Wuopio	Luleå	332	Christina Atzmannstorfer	Nässjö
213	Thomas Dahlqvist	Gävle	270	Sten Jönsson	Höllviken	333	Jan-Åke Svantesson	Dalsjöfors
214	Petter Karlsson	Gävle	271	Ulf Karlsson	Örebro	334	Göran Svahn	Mora
215	Henrietta Wagland	Kristianstad	272	Carl-Ivar Boström	Angered	335	Martin Chandorkar	Örebro
216	Yvonne Oscarson	Linköping	273	Thorsten Olofsson	Örebro	336	Magdalena Jacobsson	Åhus
217	Anette Gustafsson	Skara	274	Peter Tedeby	Ormaryd	337	Henrik Nilsson	Lycke
218	Nils Thulin	Alvesta	275	Ros-Marie Höglund	Göteborg	338	Siw Lidman	Vännäsby
219	Christer Joelsson	Karlholmsbruk	276	Dan Karlsson	Stigtomta	339	Anders Vestberg	Gävle
220	Elisabet Wannedal	Knivsta	277	Lars-Åke Ekman	Umeå	340	Dennis Emanuelsson	Hisings Backa
221	Hans Flod	Örebro	278	Carl-Axel Riegnell	Gråbo	341	Ingalill Persson	Arvika
222	Christian Åfeldt	Hässleholm	279	Ulf Larsson	Berga	342	Anita Kempe	Tomelilla
223	Göran Eriksson	Gävle	280	Sune Karlsson	Vimmerby	343	Susanne Wennberg	Gävle
224	Christina Bergman	Värnamo	281	Åke Reisnert	Stockholm	344	Christer Nyqvist	Alingsås
225	Ulrika Jonsson	Sölvesborg	282	Ingrid Ledel Nilsson	Halmstad	345	Tommy Lundvall	Bodafors
226	Björn Larsson	Kil	283	Carl-Ivar Ekman	Bromölla	346	Annica Landal	Kumla
227	Stefan Westlund	Gävle	284	Richard Johansson	Åhus	347	Mats Jönsson	Tavelsjö
228	Margaretha Johansson	Hässleholm	285	Lars Rydow	Uppsala	348	Tommy Andersson	Huddinge
229	Anna Hermansson	Malmö	286	Marie-Louise Eriksson	Hägersten	349	Torbjörn Hamlin	Leksand
230	Tomas Nyström	Umeå	287	Birgitta Hellström	Göteborg	350	Ronnie Fredriksson	Örebro
231	Sandra Ströberg	Mörarp	288	Anders Hägelmark	Ängelholm	351	Marie Johansson	Solna
232	Leif Aronsson	Floda	289	Sven-Erik Ljung	V. Ämtervik	352	Peter Mattsson	Strängnäs
233	Sivert Grönlund	Handen	290	Frank Willer	Södertälje	353	Carl-Gustaf Åberg	Växjö
234	Birgitta Nilsson	Stockholm	291	Carina Fågelström	Tidaholm	354	Bengt Närtén	Gävle
235	Kenneth Nilsson	Uppsala	292	Björn Nilsson	Borlänge	355	Ove Högbäck	Hallsberg
236	Dan Tjälldén	Långsele	293	Helene Oscarsson	Järfälla	356	Agneta Holmberg	Sigtuna
237	Anneli Wahlgren	Norrköping	294	Kristina Canow	Åkersberga	357	Sofia Håkman	Örebro
238	Leif Hultqvist	Norrköping	295	Joakim Öhman	Norrköping	358	Sven Svensson	Halmstad
239	Roger Lundahl	Falköping	296	Lena Palmén	Halmstad	359	Sven Boije Af Gennäs	Göteborg
240	Conny Wikberg	Örebro	297	Sven Mellquist	Göteborg	360	Jan Snäll	Luleå
241	Roger Fridh	Katrineholm	298	Ulf Eriksson	Kista	361	Tony Pettersson	Stockholm
242	Helena Perla	Sollentuna	299	Anders Esseryd	Nattavaaraby	362	Mattias Martinsson	Stockholm
243	Ulrica Steneskog Berg	Solna	300	Valter Johnsson	Kristianstad	363	Anna Lönnbäck	Hässleholm
244	Anders Hermansson	Gränna	301	Anders Karlsson	Nässjö	364	Gert Eriksson	Hässleholm
			302	Owe Ericsson	Jönköping	365	Hans Lundberg	Uddevalla
			303	Dan Lindstrand	Billeberga	366	Claes Lundqvist	Gusum
			304	Egon Lundström	Ånge	367	Ulla Berggren	Södertälje
			305	Birgitta Johnson	Älvkarleby	368	Mats Göransson	Vetlanda
			306	Roger Rinnefelt	Gällivare	369	Märith Berglund	Östersund
			307	Inga Flod	Örebro	370	Marie Almving Sköld	Töllsjö

### Utskick av årets konstvinster

UTSKICKET AV ÅRETS VINSTER från dragningen den 7 maj, kommer att skickas ut med post till vinnarna i slutet av augusti 2022.

Vinstnr	Namn	Ort
371	Charlotte Olsson	Skå
372	Ernst Wannedal	Uppsala
373	Bengt Bräda	Göteborg
374	Annmari Juhlin	Örebro
375	Sven-Olof Nehrer	Köping
376	Ola Undin	Märsta
377	Saga Karlsson	Kristinehamn
378	Anders Thuresson	Odensbacken
379	Ingrid Hagberg	Örebro
380	Ylva Tägt	Hägersten
381	Anita Järleros	Gällivare
382	Maria Bergenudd	Luleå
383	Christina Mann	Värmdö
384	Jonny Gustafsson	Örebro
385	Ingrid Lilieholm	Solna
386	Hans Eriksson	Gävle
387	Bertil Dahlberg	Fredriksberg
388	Paul Rodriguez	Hörnsjö
389	Jonas Bäck	Tollarp
390	Örjan Erixon	Örebro
391	Carina Lennartsson	Falköping
392	Karolina Sparrman	Borlänge
393	Jan-Erik Vilhelmsson	Nässjö
394	Anna Hansson	Göteborg
395	Mariette Krebs	Mariestad
396	Kjell Jonsson	Leksand
397	Håkan Bengtsson	Grums
398	Elisabeth Hammarbom	Nacka
399	Marcus Lindström	Solna
400	Kerstin Hjalmarsson	Delsbo
401	Marianne Torberntsson	Vällingby
402	Michael Andersson	Varberg
403	Johan Hjertström	Träslövsläge
404	Stefan Doverstig	Uddevalla
405	Paul Söndergaard	Bjärred
406	Morticia Sydell	Vendelsö
407	Thomas Wallin	Nykvarn
408	Lena Ernberg	Sölvesborg
409	Britt-Mari Johansson	Örebro
410	Lena Engstrand	Göteborg
411	Pär Kallin	Karlstad
412	Sten Lundgren	Ugglarp
413	Leia Rodriguez	Umeå
414	Maria Nordström	Stockholm
415	Lennart Nilsson Välimaa	Gällivare
416	Karin Åberg Hagekull	Jonsered
417	Nils-Erik Johansson	Mjölby
418	Erik Edlund	Luleå
419	Alojzij Coholic	Södra Sandby
420	Gerd Sjöberg	Eskilstuna

Kristinehamn 7/5 2022

*Laila Erlandsson*

Laila Erlandsson  
JFF kontrollant

Vinst nr 354. Seriegrafi, 35x50 cm, **Esperanza I** av Susan Gillhög. Bosatt i Stockholm, född 1950. Hon har studerat vid bland annat Konstfack, UNAM Universitetet i Mexico och Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. 1978 hade Susan sin debututställning på Galleri Händer och Stockholm och därefter har hon gjort ett stort antal utställningar både i Sverige och internationellt. Hon arbetar även mycket med film, teater och tv och under sin period i Mexico medverkade hon bland annat med scenografin till den mexikanska produktionen av filmen om Frida Kahlo. Hon har även arbetat med flera offentliga utsmäckningar. Exempelvis till SL och Gärdets tunnelbana, en bort i emalj vid Hammarby Sjästad, till Uppsala Akademiska Sjukhus, Astrid Lindgrens Barnsjukhus och Stockholms Sjukhem, för att nämna några. Hennes verk finns även representerade på bl. a. British Museum, Moderna Museet, Nationalmuseum, regioner och privata samlingar. Genom Statens Konstråd har hon även fått verk utplacerade olika ambassader.



## Bli medlem i JFF Konst!

JFF Konst är en förening för alla som arbetar med infrastruktur och transporter (och deras familjemedlemmar). Föreningen stödjer och sprider samtida konst. Tack vare ett stort antal medlemmar och höga kvalitetskrav vid konstinköp lever idén vidare på samma sätt som när vi grundades för mer än 57 år sedan.

**I ETT ALLT MER EFFEKTIVISERAT SAMHÄLLE** behövs konsten mer än någonsin. JFF Konst hjälper dig att se, förstå, uppleva, utmanas av och äga konstverk. Du som enbart är intresserad av spänningen att vara med i dragningen av värdefull samtidskonst, är lika välkommen. Det är smidigt och enkelt att vara medlem i JFF Konst.

### Detta ingår i ditt medlemskap:

Grafiskt verk som välkomsthälsning • Årlig Utlottningskonst för miljoner • Rabatt på konstinköp • Årsskrift • webbplats  
**Prisvärt:** endast 330 kr/år

**ANMÄL DIG VIA** [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se) och betala din medlemsavgift till **plusgiro 27 05 22-6** eller **SWISHA 123 640 9551**.

Ange namn och de första sex siffrorna i ditt personnummer. Dina förmåner startar när medlemsavgiften är erlagd.

Du som inte har tillgång till dator kan skicka ett vykort med namn, adress, personnummer

och arbetsplats till kassör Håkan Fredriksson, Balsebrunnsvägen 16, 430 82 Donsö.

Han för in dig i vår medlemsförteckning så snart medlemsavgiften är erlagd.

Varmt välkommen som medlem i JFF Konst!

Vinst nr 10. Akryl på duk, 46x38 cm, **Utan titel**

av **Maria Rosén**. Maria Rosén är född 1960.

Hon bor och är verksam i Saltsjö-Duvnäs.

Hon har haft separatutställningar

hos bland annat Galleri Ekdahl i Karlstad,

Eksjö Museum och Galleri Helle Knudsen.

"Landskapet blir en sorts utgångspunkt när jag

målar för det ger en bra energi att bara vilja slå

sönder det, älska det, bryta loss det för att se

vad som uppstår. Återkommer ständigt till det.

Arbetar nästan uteslutande med akrylfärger

och krita. Jag arbetar alltid med många

målningar parallellt. En bild föder en annan.

De blir som avkommor, en familj. Oftast mot

slutet åker kritorna fram. Streck och skrap ger

spår av en sorts mänsklighet som lägger sig på

duken. Lite skavt och levtt. Ett ljuvligt krig mot

perfektionismen. Jag ser mitt måleri som ett

forskningsarbete där man bara samtalar med

sig själv. Som en gissningslek utan medspelare.

Letar hela tiden efter känsloläget.

Det oförutsägbara och överraskande. Som att

leka fram något viktigt att säga."



Ordförande har ordet:

## Vi pustar ut - nu blir det som vanligt igen, fast bättre!

**ÄVEN ÅRETS DRAGNING PÅVERKADES** av pandemin och spridningen av den nya omicron-varianten av Covid-19. Vi var i startgroparna att genomföra detta i januari, men med kort varsel fick det skjutas fram till 7-8 maj istället.

Vad har vi lärt oss av dessa märkliga två år som fyllts av restriktioner och ändrade planer? Bland annat: Att våra medlemmar har stort tålamod och att de allra flesta håller fast vid oss trots förseningar i dragning och utskick. Dessutom har styrelsen sam-

manträtt digitalt, vilket sparat både tid och pengar.

I årets dragning utlottades 420 vinster och 43 olika motiv. Storutgåvan bestod av två verk, sammanlagt 282 exemplar.

Från JFF Konst lager plockades 106 verk och vi hade 6 verk som togs i inbyte från galleri Våga se. Det totala vinstvärdet var 1 063 000 kronor! Var tredje medlem kammade hem en vinst.

I samband med konstresan till Åkers Runö i Åkersberga den 25 september 2022

kommer styrelsen att träffas för en strategidag, då vi ska diskutera våra framtidsfrågor. Dels, konstinköpen och hur vi gör dem på bästa sätt. Dels medlemsvärvningen. Och dels vår administration och hur vi kan bli ännu mer smidiga än idag. Har du som medlem tankar och inspel till oss? Skicka mig ett mail!

Väl mött till ett gott nytt konstår 2022/23!

**/ORDFÖRANDE ÖVIND SÖBY**

## KONSTEN OCH JAG Rosvallarna ett härligt inslag i vinstlistan

En som tagit uppdraget på allvar att sprida konstintresset till den yngre generationen, är **Kjell Rosvall**, 70, Kungsör.

- Jag har genom att finansiera min familjs medlemsavgifter i alla år (det får kosta, "pappa betalar") fått dom alla att bli konstintresserade! Det var mitt mål och det har jag lyckats med!

Kjell vann i årets utlottning, liksom flera av hans familjemedlemmar - men vinsten vid förra årets dragning var speciell: den förgyllda bronsskulpturen **Go bananas** av Anni Kristine.

- Den är snygg, barnslig, jag älskar bananer och materialet är kanon!

- Ni funktionärer gör ett **JÄTTEJOB!** Bra hemsida. Uppmana alla medlemmar att gå in och gilla föreningens facebook-sida - och sedan dela uppdateringar därifrån. Oj så många som skulle bli upplysta om Sveriges bästa konstklubb!



## "En otroligt bra förening"

**Hanna Eriksmo**, 35, från Vännäsby vann Anna Rabes **Proustflickan** i utlottningen 2021.

- Tycker verkligen om tavlan! Den hänger på bästa plats i vårt hus och är omöjlig att missa. Tavlan är harmonisk och har sin egen berättelse, färgerna lyser mot den grå väggen.

- Gick med 2008 och har även vunnit grafisk konst och en skulptur genom åren. Det är underbart att ha konst hemma och att barnen får uppleva bra konst i sitt hem. JFF Konst är så bra!

- Jag har jobbat som lokförare i många år men nu skolat om mig till sjuksköterska.



Från kassören

## Bästa insatsen för en fortsatt låg medlemsavgift: värva!

**ÄVEN I ÅR BESLUTADE ÅRSMÖTET** om att hålla en oförändrad avgift. Föreningens ekonomi är god och det är glädjande att de allra flesta betalar sin medlemsavgift utan påminnelse. Den budget som styrelsen har godkänt innebär att vi "nästan" går plus minus noll fram till nästa utlottning av konst. Men detta bygger på att vi blir fler medlemmar, inte färre!

Det bästa du kan göra för att se till att vi även i fortsättningen kan vara så prisvärda

som idag, är helt enkelt att värva nya medlemmar. Om hälften av oss värvar en ny medlem, så klarar vi oss framåt!

Det enklaste betalnings sättet är genom autogiro, det hjälper jag dig gärna att ordna. Det går också bra att swisha, något som blivit populärt bland JFFK-arna. **Swisha till JFF Konst på nr 123 640 95 51**, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.

**/KASSÖR HÅKAN FREDRIKSSON**

## Välkommen nya medlemmar, tack du som är med år efter år!

Antalet medlemmar i JFF Konst är idag 1100 personer. Vi förlorade ett 40-tal medlemmar förra året, men fick 50 nya. Nu hoppas vi att du hjälper till att sprida medlemskapet till fler.

Tack för ditt stöd till föreningen och till konsten!

## Har du ett förslag till JFF Konst?

Ge förslag till årsmötet. Maila ordförande Öyvind ([oyvind@soby.se](mailto:oyvind@soby.se)), allra senast en vecka före mötet. Välkommen!

### Meddela din e-postadress

**HAR DU ÄNDRAT E-POSTADRESS?** Meddela kassör Håkan [hakan.siljeholm@gmail.com](mailto:hakan.siljeholm@gmail.com)! JFF Konst gör årligen några utskick via e-post och det vill du inte missa!

## JFF Konstlager har minskat

**EFTER KONSTRAGNINGEN** i maj 2022 och donationen till Kristinehamns kommun har föreningens konstlager minskat kraftigt, vilket är mycket positivt. Föreningens målsättning är att vårt lager ska vara mycket begränsat och konsten ska inte bli liggande år efter år.

Idag återstår 99 arkivexemplar, 210 original och 103 nummerade HC-exemplar. Tillkommer även ett lager av introduktionslitografier, ett hundratal.

Förutom dessa bedömer vi att 161 onummerade, osignerade och skadade exemplar behöver destrueras.

Helt tomt blir det inte. JFF Konst måste ha ett smärre konstlager - för skador, returer och en mindre omfattande försäljningsverksamhet mot medlemmar.

## JFF Konst årsmöte 2023

Dragning av 2022 års konstinköp

Tid: Lördag 21 januari 2023 kl 14

**Årsmöte**

Tid: Söndag 22 januari 2023 kl 11

**Plats för dragning och årsmöte:**

Galleri Vågen, Södra Hamngatan i Kristinehamn

**Varmt välkomna alla medlemmar och funktionärer!**

## Adressändring - utträde

Allra helst vill vi ha dig kvar som medlem. Men om du vill utträda ur föreningen anmäler du detta till kassör Håkan Fredriksson. Medlemmars adressändring sker med automatik via SPAR..

## INKÖPSPOLICY FÖR JFF KONST

**ATT** väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst bland våra medlemmar.

**ATT** de konstnärer vi knyter till oss ska vara dokumenterat välutbildade och yrkesverksamma.

**ATT** våra val ska förankras och stödjäs av aktiva gallerister och konstvetare.

**ATT** vi ska måna om en mångfald i uttrycksätt, form, teknik, kultur och manér.

**ATT** inköpen ska presenteras väl och erbjuda nya kunskaper, inspiration och bildning till alla medlemmar.

**ATT** vi som grund för den årliga konstutlottningen beställer en eller flera storupplagor av signerad grafisk konst av hög kvalitet.

## Funktionärer 2022 - 2023

JFF Konst är en ideell förening som administreras av oss medlemmar. Vi har inget kansli, ingen kundtjänst och inga telefontider. Däremot kan du som har ärenden till oss kontakta en funktionär direkt, eller via e-post eller facebook. Vi ber dig ha överseende med, att vi inte alltid kan svara genast. Varmt välkommen!

### Ordförande

Öyvind Söby  
070-762 38 20  
[oyvind@soby.se](mailto:oyvind@soby.se)

### Vice ordförande/inköp

Dan Sennerby  
070-213 58 26  
[dan.sennerby@telia.com](mailto:dan.sennerby@telia.com)

### Kassör

Håkan Fredriksson  
031-97 15 01, 070-771 06 63  
[hakan.siljeholm@gmail.com](mailto:hakan.siljeholm@gmail.com)

### Redaktör

Ingrid Jarnryd  
070-939 34 73  
[ingrid.jarnryd@telia.com](mailto:ingrid.jarnryd@telia.com)

### Sekreterare

Jimmy Håkman  
0730 92 24 25  
[jimmy.hakman@hotmail.com](mailto:jimmy.hakman@hotmail.com)

### Suppleanter

Barbara Bengtsson  
073-642 41 22  
[barbara.bengtsson@gmail.com](mailto:barbara.bengtsson@gmail.com)

### Otto Andersson

[andersson.otto@gmail.com](mailto:andersson.otto@gmail.com)

### Malin Nyman

[mkt.nyman@outlook.com](mailto:mkt.nyman@outlook.com)

### Sonya Stark

[sonstark@yahoo.se](mailto:sonstark@yahoo.se)

### Revisorer

Mats Andersson  
070-724 23 60  
[matsandersson2601@gmail.com](mailto:matsandersson2601@gmail.com)

### Kjell Andersson

070-724 17 71  
[kjell\\_588@hotmail.com](mailto:kjell_588@hotmail.com)

### Valberedning

Sven-Olof Johansson  
070-589 23 83  
[johansson.s-o@telia.com](mailto:johansson.s-o@telia.com)

### Anneli Weiner

[anneliweiner@gmail.com](mailto:anneliweiner@gmail.com)

### Lotta Peterson

070-962 78 09  
[tpl8pet@gmail.com](mailto:tpl8pet@gmail.com)

### Webmaster

Beatrice Boija  
[jffkonst@gmail.com](mailto:jffkonst@gmail.com)

**JFF-Konst hemsida** [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se)

**JFF Konst på facebook** [www.facebook.com/jffkonst](http://www.facebook.com/jffkonst)

**"Galleri O"**, Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn

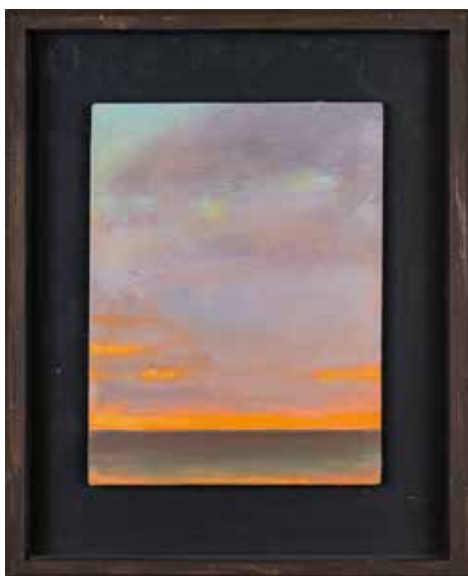
**JFF-Konst, Plusgiro** 27 05 22-6

**JFF Konst SWISH** 123 640 95 51, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.

Årsskriften är formgiven av Per Björkdahl, Formamedia AB, Stockholm.



Vinst nr 7. Vaxad akvarell, 33x25 cm, **Fruktskål** av Lars Eje Larsson. Han är utbildad bildlärare vid Umeå universitet och har vidareutbildat sig bl a vid Gerlesborgsskolan och Göteborgs universitet. Han har medverkat vid ett stort antal utställningar inom och utanför landets gränser och är också brett representerad inom och utanför landets gränser.



Vinst nr 5. Olja på pannå, 25,5x31 cm, **Landskap** av Lars Arvidsson. Född 1950 i Vadstena. Lars Arvidsson är utbildad vid Kungliga Tekniska Högskolan i arkitektur 1970-1972, vid Gerlesborgsskolan i Stockholm 1972-1974 samt vid Valands Konsthögskola 1977-1982.

Han arbetar med både måleri och grafik men har också gjort scenografi till dansföreställningar samt offentliga utsmyckningar. Han har haft ett stort antal separatutställningar runt om i Sverige och finns representerad på Norrköpings museum, Statens Konstråd och ett flertal landsting och kommuner.



Vinst nr 17. Litografi, 38x52 cm, **Utan titel** av Karin Petri Wennström. Karin Petri Wennström arbetar huvudsakligen med blandteknik och håller sig sällan till bara ett motiv. Tekniken utgår vanligtvis från ett tryck som ibland efterbehandlas på olika sätt. I det slutliga verket kan man ofta skönja det ursprungliga motivet där den pålagda färgen inte täcker. Hennes konst finns idag representerad exempelvis i ett flertal kommuner och regioner. Karin är autodidakt konstnär och jobbade länge som förskolelärare. En chans manifesterade sig att ta en paus från arbetet för att prova på konstnärskap på heltid, och detta visade sig vara rätt väg för Karin. Året var 1988. Även om hon inte gått någon konstutbildning så har hon gått diverse kurser, bland annat i grafik.