



JFF KONST

ÅRSSKRIFT • JÄRNVÄGARNAS FRITIDSFÖRBUND KONSTFÖRENING • 2014

JFF Konst 50 år

Torsten Jurell: Ett gränslöst skapande Sid 8

Välj ditt konstverk! Sid 13

Vann du 2014? Sid 20

Pris 60:-



Vinst nr 2. Målning, **På väg**, 56 x 66 av **Anna Rabe**. Född 1950 i Göteborg. Utbildad på Konsthögskolan i Stockholm 1973-78. Därefter verksam i Göteborg. Har senast ställt ut separat på Ryhof, Jönköping 2003 - Galleri Helle Knudsen, Stockholm 2000 - Galleri Bergman, Göteborg 1998.

- 3 Din konstförening firar 50 år, följ med oss mot framtiden!
- 4 - 6 Jff-konst 50 år:
Minnesbilder från ett halvt sekel i konstens fantastiska värld
"Konst kan upplevas och förmedlas på många olika sätt"
- 7 Samtid och sextiotal
- Välkommen på dubbla visningar och jubileumslunch på Moderna i Stockholm!
- 7 Utflykt till Milles italienska skulpturpark
- 8 - 10 Torsten Jurell
Ett gränslöst skapande med respekt för hantverkets hemligheter
- 11 Skulpturer
- 12 Blandat
- 13 Välj ditt konstverk - värva din vän!
- 15 Konstfrågan
- 16 Konst till salu
- 17 2014 års konstutlottning i Kristinehamn
- 18 Lagerblad
- 19 Vinstförteckning
- 20-21 Vinnare
- 22 Medlemsnytt
- 23 Funktionärer och adresser
- 24 Blandat



Vinst nr 337. Fotocollage på balsaträ, **Opbruk**, 16 x 12 av **Marianne Markvard**. Dansk konstnär, verksam i Århus: "Jag arbetar i lager på lager. Både i förhållande till bilders betydelse som rent fysiskt, i arbetet med måleri, collage, videofilm och installationer i rum."

Årsskriften 2015 är din samtida konstutställning som kommer direkt hem i brevlådan

JFF Konst är en ideell konstförening för dig med anknytning till transporter och infrastruktur. Föreningen startades 1965. Årsskriften utkommer under första kvartalet 2015 och redovisar konstvinster, inköpt konst, presentation av konstnärer, erbjudanden och föreningsinformation. Ansvarig utgivare: Öyvind Söby Redaktör: Ingrid Jarnryd Design och layout: Per Björkdahl FormaMedia AB Tryck: Åtta.45 Internet: www.jffkonst.se Facebook: [jffkonst](https://www.facebook.com/jffkonst)

OMSLAGSBILDEN:

Vinst 93-155. Färglitografi, **Dam i svart** av Torsten Jurell. Bilden är beskuren. Läs mer på sidorna 8 - 10.



Vinst nr 12. Skulptur **På tork** 14 x 41 av **Helene Andersson**. Föddes 1951 i Karlskrona. 1968 Utbildning till keramik vid Carl Malmstens skola, på Öland. 1977 - 2012 Polis i Stockholm. De sista sex åren som utredare av konstförfalskningsbrott.

Din konstförening firar 50 år, följ med oss mot framtiden!

I år får du sträcka på dig lite extra. Din konstförening fyller femtio år och vi kan tillsammans konstatera, att idén med en stor rikstäckande förening för att sprida samtida konst till oss yrkesverksamma inom transport och infrastruktur - ja, den håller över tid! God, samtida konst ska finnas i alla hem. Kvalitetskonst berikar livet och ökar i värde. Konsten hycklar inte, den utmanar och hjälper oss att se och uppfatta tillvaron på ett nytt sätt.



JFF KONST PASSAR PERFEKT för den moderna människan som har begränsad fritid. Du har nöjet och spänningen att vinna konst för miljoner, du får en konstutställning hem till dig i brevlådan (årsskriften), du kan hämta information eller kommunicera med föreningen genom www.jffkonst.se eller facebook och du kan köpa rabatterad kvalitetskonst, som levereras per post. Allt detta för några tior i månaden. Kunde det bli mer bekvämt?

VARMT TACK RUNE OCH WILLY FÖR FANTASTISKA INSATSER!

Under året har två av föreningens engagerade funktionärer valt att lämna sina uppdrag. Willy Persson har efter 14 års ordförandeskap lämnat klubban vidare till Öyvind Söby och Rune Larsson, redaktör för denna skrift har efter 16 års skrivarglädje följts



av Ingrid Jarnryd. Ett stort och varmt tack till konstvännerna Willy och Rune!

Öyvind har varit funktionär i tio år och har, förutom ett djupt konstintresse, också skaffat sig kunskaper om föreningens verksamhet. Ingrid har sju år som funktionär och har under den tiden bl a dragit igång föreningens webbplats och facebookside.

- JFF konst har potential att utvecklas men vi behöver också vara öppna för förändringar! Vi ser nu över föreningens rutiner och vi behöver också bli fler medlemmar, understryker Öyvind.

- Runes redaktörskap är min förebild. Årsskriften kommer att bli mer komprimerad, men det är konsten, fångad av Per Björkdahls mästertliga foto som även i fortsättningen utgör huvudsaken, **SÄGER INGRID.**



Vinst nr 4. målning **Sent i april, Færøerne**, 46 x 55 av **Øssur Mohr**. "Jag kommer från Färöarna men lever nu i Danmark. Min inspiration kommer från Färöarnas ljus och färgton. Mitt skapande representerar ett evigt sökande och en önskan att fånga förändringen i ljuset."

Jff-konst 50 år

Minnesbilder från ett halvt sekel i konstens fantastiska värld

En sprakande, livaktig, kommunicerande, lärande och social mötesplats för konstentusiaster med öppet sinne - kanske kan JFF Konst beskrivas på det sättet?

Om någon kan göra en sammanfattning av åren, så är det redaktör Rune Larsson, som efter 16 år som redaktör för årsskriften, nu valt att stiga åt sidan. Rune har sammanfattat våra senaste tio år. I samband med föreningens 40-årsjubileum gjorde Rune en omfattande minnestext som återges i årsskrifterna 2004-2005. Läs på föreningens webbplats www.jffkonst.se.



En riktig klassiker - **Porträtt**, serigrافی av **John Christoforou**. Storutgåva med 200 exemplar i 1974 års utlottning. 67 x 51 cm. John Christoforou's bilder var influerade av COBRA-gruppen och skapade på sin tid stor debatt. Några år tidigare var Christoforou även föreningens första "storutgåvekonstnär".

konsten att påverka oss. Att öppna för den glädje och inspiration som konsten kan förmedla. Helt enkelt, att göra kvalitetskonst tillgänglig för alla! God konst ska finnas i våra hem över hela landet.

I den första styrelsen, den 15 september 1965, medverkade bland andra Karl-Axel Bladh, Alf Josefsson, Lars-Ingvar Sörenson, Olle Olsson och Erik Ström. Ordförande var Kurt Lindberg. Detta år utlottades 19 konstverk bland drygt 4000 medlemmarna. Dubbelt så många medlemmar jämfört med vad föreningen har idag.

FAST EGENTLIGEN BÖRJADE DET REDAN PÅ FYRTIOTALET...

JFF Konst och Kristinehamn hör outplånligt ihop. Det var där allting startade och det är fortfarande där som föreningen har sin lokal. Det var 1948 i Kristinehamn där eldsjälens och den mycket konstintresserade Olle Olson startade en konstklubb för järnvägsanställda. Han hade börjat på SJ 1/7 1946 och var relativt ny på sin arbetsplats. Av sina arbetskamrater fick han snabbt smeknamnet "Konst-Olle", vilket hängde med livet ut. Någon konsthall fanns inte, utan till den första utställningen hyrdes både A, B och C-salarna i Folkets hus. Man visade 146 verk av bland andra konstnärerna Albin Amelin, Erik Erixson (X:et), Olle Olsson-Hagalund, Ragnar Sandberg, Palle Pernevi, Toulouse-Lautrec och Gris för att nämna några. Efteråt läste man i en tidning att en ny tideräkning borde införas i Kristinehamn: före och efter SJ:s stora konstutställning. Den lokala klubben växte - målsättningen var ju att alla järnvägsanställda skulle vara med. Klubben fick förgreningar och en betydande del i Göteborg. Olle Olsson och kollegan Lars-Ingvar Sörensson i

VILKA ÄR DINA MINNEN AV VÅR KONSTFÖRENING? Själv minns jag en sen kväll, duggregn, den 5 december 2008 i Kristinehamn, Värmland. Hängningen av årets konst med 36 original, 55 konstverk ur lagret samt fyra varianter av de 420 exemplaren av storupplagorna av Åke Johansson och Björn Wessman, var klar. Om några timmar skulle konsten lottas ut och sändas till medlemmar över hela landet.

De livliga samtalen fortsatte, ju senare timmarna led desto ivrigare var synpunkterna. Vad händer när konstverket anländer till vinnaren? Tillåter mottagaren konsten att tala till sig, att bli berörd, att ifrågasätta sin egen smak?

- Jag skulle önska att den som blir arg ändå hänger upp konstverket och ser vad som händer! sa inköpskommitténs ordförande Harry Lennartsson. God konst kräver mycket av betraktaren! Reagera! Var inte neutral! Lev! Låt dig drabbas!

START 1965

Detta har varit JFF Konst verksamhetsidé från första början: Att väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst bland medlemmarna. Att möjliggöra oväntade möten där vi tillåter



Tongivande profiler och mångåriga funktionärer, Barbro Erikson och Erik Ström.



Japansk trädgård, färglitografi av Björn Krestesen. Vinst nr 23 - 292 i 1989 års utlottning. 59 x 78 cm.

Göteborg hade en vision om en rikstäckande konstförening. Och så blev det alltså, med start 1965.

I FRAMKANTEN AV DET ETABLERADE

Redan från starten ställdes höga krav vid inköp av konst till det årliga lotteriet. Tack vare idén att köpa in större, kompletta serier av olika typer av grafisk konst, kunde allt fler medlemmar få hem verk. Konstnärsnamn som Paul Mansouff, Francisco Toledo, John Christoforou, Bengt Lindström, Ulf Trotzig och Torsten Fridh bidrog till hög kvalitet och föreningen samarbetade bland annat med Galleri Noll och det parisbaserade Galerie Daniel Gervis. Inriktningen kom att utvecklas mot en prioritering av konstnärer verksamma på den svenska konstmarknaden.

ÖKANDE MEDLEMSANTAL

1972 kom listan över konstvinster att ersättas med årsskriften, som snabbt blev en central angelägenhet i föreningens verksamhet. Redaktör var Erik Ström (till och med 1981). Antalet medlemmar ökade stadigt och 1980 hade föreningen 8400 medlemmar. I årsdragningen utlottades 1000 konstverk. Med en stark medlemsbas och stor kunnsighet i styrelse och bland funktionärer fortsatte inköpen av verk av konstnärer som Ola Billgren, Örjan Wikström, Channa Bankier och John-Erik Franzén. Det var också viktigt för föreningen att fånga olika uttryck vid sidan av målad och grafisk bildkonst, exempelvis genom skulpturer, collage och textil konst.

ÅRSSKRIFT OCH MEDLEMSVÄRNING

Årsskriften har under årens lopp speglat konstens utveckling utifrån ett mottagarperspektiv. Exempel är utförliga konstnärspresentationer och även av konsthistoriska milstolpar, t ex av COBRA-gruppen och Halmstadgruppen.

Årsskriften ser till att konsten förmedlas ut till alla medlemmar, landet runt. Den är en samtida konstutställning som ger dig en upplevelse av konsten, oavsett om du är en lycklig vinnare av ett eget konstverk, eller hoppas på bättre lycka nästa år.

Parallellt med arbetet för att hålla föreningens verksamhet på hög nivå, pågår ständigt på nytt kampanjer för att värva medlemmar.

VINSTVÄRDE MED REKORD

1995 var det sammanlagda årsvinstvärdet på två miljoner kronor. Vinst nummer ett var Tom Krestsens akvarell "Utsikt Västerhavet" värderad till 18 000 kronor.

MINSKNING MEN BREDDNING

Trots förändringar i järnvägsbranschen och minskat stöd från järnvägsföretagen, och minskande medlemsantal, ser föreningen ändå ljus mot framtiden. Nya strukturer skapar nya möjligheter. Ett viktigt steg har varit att bredda oss och inbjuda anställda från hela transportsektorn, till vår förening. Det ger också en chans till vitalitet och nytänkande.

Arbetslivet förändras ständigt men de grundläggande värden som JFF Konst står för är tidlösa. Föreningen verkar därför för att anpassa sig efter nya förutsättningar, att förändras och att moderniseras, för att upplevas som attraktiv och tidsenlig. Eller, med andra ord, ung och alltid på hugget!

/INGRID JARNRYD, REDAKTÖR

"Konst kan upplevas och förmedlas på många olika sätt"

Rune Larsson berättar om våra senaste tio år

Efter 16 år som redaktör för JFF-Konst årsskrift meddelar jag 2013 valberedningen att det nog är dags för avlösning. Jag har ju själv förespråkade att inte inneha samma post allt för länge.

I **MIN SEDVANLIGA SPALT** hade jag rubriken **Konst kan upplevas och förmedlas på många olika sätt**. Kunde inte vid det tillfället låta bli att nämna några konstnärer som gett bestående intryck Nils Kölare, C.O Hultén, Mikael Kihlman, Ulf Trotzig, Lars Nyberg, Alexius Huber, det fanns flera.

Mycket har hänt under 50 år. Ambitionen har dock varit att förmedla de positiva, unika och speciella händelser som inträffat i syfte att kopieras och helst överträffas i kommande verksamheter.

Vid fyrtioårsjubileet 2005 var det för inköpsnämnden nästan ett måste att välja Kristinehamnskonstnären Bengt Olson som en av storutgåvorna med två bilder Höstljus och Midsommarljus. Det har skrivits mycket om Bengt Olson av mina företrädare genom åren, men det kanske allra viktigaste är, och han citerar sin pappa Allan: **Helheten i bilden**.



Midsommarljus, färglito-grafi av Bengt Olson, 2005.

RONDELLHUNDAR OCH FÖRMÅNSCHECKAR

2006 var inte bara rondellhundarnas år. Medlemsvärvning diskuterades flitigt och en utställning av JFF Konst i Örebro blev rosad av i vanliga fall mycket restriktiva kritiker. Den ungerskfödda konstnären Magdolna Szabo har anlitats för tre st storutgåvor (serigrafier) vardera 90 ex. Två andra storutgåvekunstnärer var Richard Årlin och Alain Soucasse.

År 2007 införs förmånserbjudande till de medlemmar som värvar, t ex en arbetskamrat. För varje ny medlem som värvas erhålles en förmånsscheck på 200 kronor att användas till inköp av de fina bilder som finns till salu från vårt lager. Maria Lager från Alingsås och Hans Lindroth Stockholm, har framställt vardera två bilder, som årets storutgåvor. Ett mycket uppskattat val av inköpsnämnden. Kreativiteten i föreningen "snappades" upp i följande citat: "Ingen eller inget blir bättre av sig självt, det fordras nästan alltid lite mer. En tillbakablick, hur är det idag, försök se framåt mot något som kan bli varaktigt bättre och slutligen HUR när man dit."



Richard Årlin (i unga år) vid sin egenkonstruerade pappermaskin "Stampverket".

DAGS FÖR WEBBPLATS

Så var det också dags för föreningen att ta steget ut i cyberrymden. 2009 framställa en egen "hemsida" på internet. Modernt och bra tycker nog många. Nu i år 2008 kan också konstateras att värvningskampanjen som startade förra året gav 100 nya medlemmar. Positivt! Årets storutgåvor är utförda av Björn Wessman, Stockholm, trefaldigt



Hus på höjden, färglito-grafi av Maria Lager, 2007.

Fortsättning på nästa sida ►



Åke Johansson med gravstickeln. Tanke-öga-hand-kedjans yttersta redskap.

"Konst kan upplevas och förmedlas på många olika sätt", fortsättning

utsedd som årets konstnär (två färglitografier, Katedral 1 och Katedral 2 i 10 färger från tre plåtar), samt Åke Johansson, Gamleby, kopparsticken Ethel Merrit 1 och Ethel Merrit 2.

Det här året arrangerades också en uppskattad konstresa till Louisiana Humlebäck söder om Helsingör. Muséet i Louisiana är ett konstverk i sig och har alltid sevärd utställningar. Resan gav en energikick som någon uttryckte det.

Ordförande Willy Persson skriver inledningsvis i årskrift 2009:

- Vi har nu haft en egen hemsida snart ett år. Resultatet har varit mycket positivt och det visar sig att på hemsidan kommer vår information att föras fram i fortsättningen. Hemsidan har blivit vårt språkrör. En ny populär konstresa denna gång till Helsingfors och det moderna muséet Kiasma.

De två konstnärer som i år anlitats för framtagande av storutgåvor är Fia Kvissberg, Enhörna, som har utfört tre collografier och Kjell Sundberg, Kristinehamn, med

två färgträsnitt. Vinstvärdet av den utlottade konsten uppgår till ca 850 000 kr.

EN FÖRENING SOM FÖLJER MED I TIDEN

År 2010 tillkom Trafikverket inom transport och infrastrukturuområdet, med ansvar för bland annat byggande och underhåll av våra järnvägar. Ordföranden poängterar att det är viktigt att JFF Konst anpassar sig och formar verksamheten till denna förändring och välkomnar alla anställda i Trafikverket att bli medlemmar i JFF Konst. Anlitade konstnärer för årets storutgåvor är K G Nilsson, som har utfört ett grafiskt blad i tekniken giclée och Roger Metto som utfört två färglitografier. Vinstvärdet på

460 vinster är mycket högt, det överskrider 1,3 miljoner kronor.

Under 2010 fyllde JFF Konst 45 år. Något stort firande gjordes inte, men medlemmarna erbjöds att inköpa konst från lagret i Kristinehamn med 25% rabatt.

JFF Konstns årsmöte 2011 valde att godta styrelsens förslag till att bredda och modernisera formuleringen till medlemskapet. Det innebär i stort att JFF Konst fortfarande är en arbetsplatsbaserad organisation med rötter i järnvägssektorn, men välkomnar alla anställda inom området transporter och infrastruktur. I debatten under året kan konstateras att konstmarknaden blomstrar, men det är tufft för gallerister och arbetsplatskonstföreningar. Årets storutgåvor är Suzanne Nessims bilder "Kattdjur under trädet" och "Kaniner leker". Litografier i fyra färger. Suzanne kompletteras av Olle Qvenerstedts bilder "Samlaren" och "Inbunden". Litografier i tre färger. Det totala vinstvärdet var 900 000 kr. Konstresan gick i år till Stockholm med bl a guidad konstvisning i tunnelbanan, mycket uppskattat.

Det som var speciellt 2012 var inköpsnämndens val av Fredrik Lindqvist som konstnär för storutgåvan.



Fredrik Lindqvist i arbete med infärgning.

Fredriks arbetssätt träsnitt på tyg eller papper, är fascinerande och har imponerat på många konst-kännare. När det gäller träsnitt på tyg så är tecknandet grunden. Förlagor (urklippta delar av tidningar) används som motiv och via collage, tecknas av på två plattor som sedan trycks på tyg av olika sorter och färger. En mycket förenklad beskrivning.

Slutligen har vi nu kommit fram till 2013. En verklig höjdpunkt vid 2013 års konstutlottning var utlottningen av Alexius Hubers optiska reliefer i ädelstål och plexiglas. Ett tydligt exempel på hur konstföreningen vill bidra till att förmedla olika tekniker och stilar. 2014 sluts cirkeln då föreningen under det femtionde jubileumsåret valt att återknyta kontakten med en av våra tidigare konstnärer, Torsten Jurell. Samtidigt slår man ett slag för ökad medlemsvärning med fina konstverk som provision - och förbereder för intressanta konstupplevelser.

/RUNE LARSSON

(som önskar hela JFF-Konst lycka till i fortsättningen)



Kjell Sundberg i arbete med tryckplattan (stocken), vilket sker spegelvänt.

Samtid och sextiotal

- Välkommen på dubbla visningar och jubileumslunch på Moderna i Stockholm!

Årets konstresa inspireras av konstföreningens femtioårsdag. Vi har valt en aktivitet som innebär att vi gemensamt upplever en av landets och världens absolut främsta tempel för modern konst, nämligen Moderna Museet i Stockholm. Boka in söndag 13 september kl 11-16 på Moderna!

AKTIVITETEN BESTÅR AV TRE DELAR. Vi börjar i samtiden, vi fortsätter med en gemensam enkel högtidlunch på Modernas restaurang och avslutar med en vandring i den historiska konstsskatten med 1960-tal som tema, för att knyta an till vårt jubileum. Samtidsmötet blir med den argentinske konstnären Adrián Villar Rojas (f 1980). Han är känd för sina ofta monumentala verk i lera och andra organiska material som får förändras och falla sönder över tid. Utöver skulptur och installation arbetar han med fotografi, teckning och rörlig bild.

Villar Rojas är intresserad av just tidslighet och tar intryck av idéer inom bland annat naturvetenskap, populärkultur, evolutionsteori, science fiction och scenkonst. Det är en intim utställning.

Efter visningen får vi avnjuta en högtidlunch, det blir glada tal och minnen från den tid som flytt.

När vi stärkt oss fortsätter vi konstvandringen, denna gång med sextioalet som tema. Vi tar del av några av de tidstypiska verk som förvärvats av Moderna. Så får vi en heldag i konstens tecken som knyter en båge från den tiden då föreningen bildades och fram till vår egen samtid.

VARMT VÄLKOMMEN TILL EN INSPIRERANDE KONSTHÄNDELSE!



Robert Rauschenberg, Monogram, 1955-59 © Estate of Robert Rauschenberg/BUS 2011

FAKTA

Tid: Söndag 13 september kl 11-16 ca

Plats: Moderna museet på Skeppsholmen mitt i centrala Stockholm

Program: Samling vid stora entrén kl 10.55. Guidad visning av Adrián Villar Rojas utställning. 12.00 högtidlunch i Modernas restaurang. 13.30 guidad visning av Modernas fasta utställning med betoning på centrala verk från 1960-talet.

Pris: 500 kronor inkl inträde, två visningar och högtidlunch. Resa Stockholm ToR ingår ej. Inbetalning till JFF Konst, ange Moderna Museet + ditt namn pg 270522-6 senast den 11 september.

Anmälan: Anmälan senast 7 september via anmalan@jffkonst.se. Begränsat antal deltagare. Anmäl dig gärna så snart som möjligt! Vid färre än 15 anmälningar ställs evenemanget in, vilket då meddelas på www.jffkonst.se och per mail.

Läs mer: www.modernamuseet.se

Utflykt till Milles italienska skulpturpark

Rätt plats på rätt tid - så kändes det när 16 tappra JFF-are gick upp på en av Lidingös höjder för ett besök i Carl och Olga Milles hem och skulpturpark. Skön sommardag i september 2014 med härlig gemensam lunch i det fria och sakkunnig guidning av konstpedagog Karin Olsson.

CARL MILLES ÄR EN AV VÅRA MEST älskade och framgångsrika skulptörer. Många av hans monumentala verk har bidragit till att ge karaktär åt centrala stadsmiljöer, exempelvis Poseidon-skulpturen i Göteborg och Orfeus utanför Konserthuset i Stockholm.

Makarna Carl och Olga Milles påbörjade arbetet med att omvandla den klippiga tomten på Lidingö till ett italienskt konstparadis år 1908 (ritningar av Karl M Bengtson). Här återfinns idag ett stort antal av hans egna verk men även kopior av antika, romerska skulpturer och andra verk som makarna förvärvade - viktiga inspirationskällor. Betoningen av siluetten är ett genomgående drag i Milles svävande gestalter

placerade på höga piedestaler. I konstnärshemmet finns också flera av Olgas målningar.

Eftersom Carl hade många uppdrag i USA och han blev erbjuden en professur där, flyttade han 1931 med sin hustru till Bloomfield Hills i delstaten Michigan.

År 1945 blev han amerikansk medborgare. Några av somrarna från och med 1945 tillbringade han i Sverige på Millesgården, som han redan 1936 hade skänkt till svenska folket och som sedan många år är ett museum med skulpturpark. Efter tjugo år i USA flyttade paret Milles tillbaka till Europa där de bosatte sig i Rom, och där Cranbrook Academy of Art kostnadsfritt för resten av hans liv ställt en bostad och ateljé till skulptörens förfogande. Milles avled 1955 och ligger begravd i Millesgårdens Lilla Skogskapellet tillsammans med hustrun Olga som dog 1967.



Konstpedagog Karin Olsson guidade bland Carl Milles änglar och andeväsen.

Torsten Jurell utforskar ständigt nya uttryck och material:

Ett gränslöst skapande med respekt för hantverkets hemligheter

Vi möts när den oändligt långa och varma sensommaren på allvar börjar övergå i gråkall höst. Torsten Jurell har redan avslöjat att han har en stark inriktning mot att skapa i porslin och det känns som det vore en tanke att jag vandrar mot vårt möte i klassiska porslinskvarter i Stockholm - Rörstrandsgatan i Birkastan. Här finns Torstens ateljé och här är han i full färd med att förbereda utställningen Narrstreck i månsken på Röhsska museet Göteborg (pågår t o m 15 mars 2015).

Nu är han aktuell både för årets storupplagor och för förstapriset, skulpturen Marionett i blått, porslin.



Vinst nr 156-218. Färglitografi, **Maya**, 42 x 30 av Torsten Jurell.

TORSTEN JURELL HAR I SITT KONSTNÄRSSKAP alltid burit sitt ursprung men också hela tiden valt utveckling, nya material, nya sammanhang. Han har en bredd i sitt uttryck som omfattar ett stort antal tekniker. Skulptur, grafik med många olika metoder, måleri, foto, är några exempel.

Redan 1983 medverkade Torsten Jurell med en storupplaga i JFF Konst med färgträsnittet Hemväg. Idag är det i hög grad porslinet som fångar hans intresse och han pendlar mellan sina ateljéer i Kina och Stockholm - och utställningsuppdrag inom och utom landet.

- Det finns inga begränsningar, jag vill jobba i alla material. Jag valde linoliumsnitt under utbildningstiden och gick vidare med träsnitt. Blev färdig ungefär samtidigt som den traditionella trycktekniken började ersättas med modernt. Fortfarande skars anfanger i trä men det hörde mer till ovanligheterna. Trä har länge varit mitt huvudmaterial men parallellt har jag alltid målat och gjort grafik, förklarar Torsten.

Porslinet, hur kom det in i ditt skapande?

- Jag kommer från Göteborg och intresset för porslin kom genom hamnen. Båtarna kom från andra sidan jordklotet och hamnen blev en dörr mot världen. Ostindiefararnas traditioner svävade över hamnen. Jag ville åt världen, jag var nyfiken på stränderna bortom havet.

- Det fanns ett stort intresse för konst och konsthantverk i min familj. Pappa var polis till yrket, men hade som hobby att reparera porslin. Där väcktes en nyfikenhet på materialet.

Och vägen till Kina?

- Mina resor till Kina började 2007. En fantastisk upplevelse. I Kina finns ingen gräns mellan hantverk, design och konst. I Kina är dörrarna öppna. I Sverige råder tydligare gränser mellan hantverk och konst. Hantverket anses enklare.

- Här i Sverige har vi stela konventioner. Låt mig säga så här: Antag att du är konstnär. Och du är intresserad av att måla, exempelvis älgar. Men - det finns redan en älgmålare, Bruno Liljefors. Du kommer att bli bedömd utifrån Liljefors som måttstock. Så är det inte i Kina. Bara i Beijing finns det 200 000 konstnärer! Den som vill måla älgar är välkommen till älgmålarnas kvarter, där finns det hundratals andra som har samma intresse och det finns en öppenhet kring skapandet därför att det inte styrs av konventioner!

Torsten Jurell beskriver Kina idag som en konstens smältdegel, liknande Paris på 1920-talet eller New York på 1960-talet. Det är fortfarande prisvärt att leva där som konstnär menar Torsten, det går att hyra ateljéer med stora ytor, det går att komma över konstnärsmaterial till överkomliga priser och det finns en stor öppenhet mellan konstformer och skapande. I Kina räknar man med konst. Man bygger för framtiden och inkluderar konsten i framtidsbygget. Hela världen kommer dit eller är på väg dit. I Kina finns en stark våg av framtidstro och utveckling!

- Jag är i Kina - jag tar till mig den kinesiska porslinstraditionen, men jag avviker samtidigt från det gängse, keramiskt förklarar Torsten.

Vinterns utställning på Röhsska har han förberett under tre somrar i Kina, i staden Jing De Zhen som är Kinas porslinscentrum, ungefär 80 procent av allt kinesiskt porslin kommer därifrån. En stad som är tämligen ökad här i väst men som är väl bekant bland keramiker.

Porslinsframställningsprocessen i Kina präglas av stor yrkesskicklighet. Som konstnär hyr man ett bord i en porslinsfabrik, där verken sedan kan framställas. I porslinsfabriken finns många särpräglade yrkeskategorier, var och en med sin specialitet. Det kan vara en bärarmästare eller en ungsmästare till exempel.

- Jag kallar det för att jag arbetar i skulpturfabriken, ler Torsten. Mina verk är unika men framställs med stöd av stor yrkesskicklighet.

- Porslin passar för övrigt utmärkt för offentlig konst. Det är hållbart, kraftfullt, prisvärt. Vi har en hel del porslin runt oss dagligen, inte bara i husgeråd utan även i hygienporslin, i isolatorer, i kakel. Det är ytterligare ett bevis för hur starkt och pålitligt materialet är.

Vill du säga något om de fyra färglitografierna som nu utgör årets storupplagor?

- De är ytterligare ett sätt för mig att bredda mig och undersöka ny teknik, även om själva motivet är något som återkommit i andra former. Jag har aldrig jobbat med färglito förut, det är något nytt för mig! Att jobba grafiskt är förstås något jag alltid gjort, allt från träsnitt till potatistryck.

- Margarita i NYC, motivet är ursprungligen en trärelief som ställdes ut i NY. Den i svart baserar sig på en målning och även på relief. Maya kommer från teckningar under tiden i Mexico. Finns i relief i trä och brons och målning. Grace är enklast och mest sparsmakad.

Fortsättning på nästa sida ►



Vinst nr 219-281. Färglitografi, **Grace**, 42 x 30 av **Torsten Jurell**.

Om Torsten Jurell

Född 1951 i Mölnlycke
Bosatt i Stockholm sedan 1981

Studier

KV:s konstskola 1969-1971
Valands Konstskola 1971-1976
Kungliga Konsthögskolan 1975
2008-09 (projektstudent)
2009-10 (specialstudent)

Teknik

Torsten Jurell arbetar med skulptur, måleri och grafik parallellt. Ämnesmässigt har han under alla år arbetat, till och från, med matbilder, kvinnoporträtt och mer politiskt kommenterande bilder. Dessa visas sida vid sida vilket är typiskt för Torsten Jurells utställningar.

Konstnärsskapet har fört honom världen runt. Jurell har arbetat och ställt ut i Norden, Europa, Ryssland, Afrika, Nordamerika och Asien. Sedan 2008 vistas han regelbundet i Kina. 2015 är Torsten Jurell aktuell som utställare av konst på Röhsska museet i Göteborg.

Torstens Jurells konstnärsskap har renderat ett stort antal inslag i media, bland annat i Sveriges Television, Sveriges Radio och TV 4.

Representerad i JFF Konst 1983 med färgträsnittet Hemväg (storupplaga).

Separatutställningar, ett axplock

2013: Konsthögskolan Stockholm, Mufei Gallery Jingdezhen Kina 2012: "Scentida", Västanå teater/Konstfrämjandet Rottneros "Bortom Underjorden", Röhsska Museet Göteborg 2010: Meddelanden - "Ban Zheng" Galleri Aveny Göteborg, Brief Report from The Lower World, Pickled Art - UNIT ONE Gallery, 798, Beijing Kina, Goda Nyheter från Underjorden!, Östasiatiska Museet, Stockholm 2008: Anrop till Underjorden!, Huang Hua Studio, BIAC Beijing 2006: 6 x Jurell i Eskilstuna, "Tricket - The Trick!", MÅRS Gallery of Contemporary Art, Moskva, Ryssland 2002: La Roche sur Yon Frankrike, Residence of the Swedish Ambassador New York 1997: Bror Hjorths Hus Uppsala 1996: Parthenay, Les Herbiers, Montaigne Frankrike 1994: Galleri Mémoranda, Caen, Frankrike 1991: Kulturhuset Lappenranta, Finland

Samlingsutställningar, ett axplock

2014: Tensta konsthall 2012: Sumit Art Center Beijing Kina, Örebro Konsthall, Supermarket Kulturhuset Stockholm 2011: World Plate and Print Art Exhibition - Millennial Wind Hapcheon-gun Gyeongsangnam-do Korea 2009: BSC Gallery Song Zhuang Art District Beijing Kina, Karlskoga Konsthall 2008: Rabindranath Gagore Centre, Calcutta Indien, Graphic Studio Gallery Dublin Irland, World Water Week Stockholm, ANIMAE Assilo Bianco Milano Italien 2007: Thupelo International Urban Workshop Cape Town Sydafrika, Skulptur 2007 Konstnärshuset Stockholm 2006: Knock on Wood Orsa 2003: Stockholm Art Fair 2002: Tribe Gallery New York USA 1997: Tete a Tete St-Jean-de-Monts Frankrike 1992: Bagdad-Stockholm ABF-huset Stockholm 1989: Mot strömmen Den åpene teatern Oslo Norge, Den lange reisen Köpenhamn Danmark Grafiktriennalen Konsthallen Göteborg

Representerad, exempel

Musee D'Histoire Contemporaine, Paris, Frankrike, Musee D'Art Contemporaine, Chamalieres, Frankrike, Museum für Hamburgische Geschichte, Hamburg, Tyskland, Röhsska Museet, Göteborg, Göteborg Konstmuseum, Eskilstuna museum, Sundsvalls Museum, Jönköpings Museum, Norrköpings Museum, Arbetets museum, Norrköping, Notre-Dame-de-Monts, Frankrike, Statens Konstråd, Göteborgs Konstnämnd, Bohus Landsting, Luleå Kommun, Lidingö stad, Lappeenranta stad Finland, Stockholms läns landsting, Stockholms Konstråd, Landsorganisationen, LO, Metallindustriarbetareförbundet, Vårdförbundet SHSTF

Priser och stipendier

2012, 2011, 2009: Helge Ax:son Johnsons Stiftelse 2009: Längmanska Kulturfonden 2004: Svenska Kommunalarbetareförbundets Kulturstipendium, Bildkonstnärsfondens tvååriga Arbetsstipendium 1999: TCO:s Kulturpris 1996: LO:s Kulturpris 1993: Svenska Metallindustriarbetareförbundets Kulturpris 1986: Lidingö Kulturpris 1984: Uddenberg Nordiska Stiftelsen 1983: Göteborgs Stads Kulturpris

Webbplats

www.jurell.com

Aktuellt just nu

Narrstreck i månsken

Röhsska museet i Göteborg, utställningen pågår till och med 15 mars 2015.

"När den mångsidige konstnären Torsten Jurell återvänder till Röhsska museet förvandlar han den största utställningshallen till en suggestiv plats. En kringresande teater tycks ha kommit till rummet, tömt sina fraktlådor och placerat ut sin rekvisita. Aktörerna står redo och snart kan föreställningen börja. Men är det teater, eller på riktigt?"

I månskenet blir allt tvetydigt, vilket inte betyder att det blir mindre sant", som Torsten Jurell själv uttrycker det. Månljuset i utställningens titel står för det annorlunda eller okända, nattljuset som lyser upp Jorden på ett annat sätt än det direkta solljuset."



Vinst 30-92. Färglitografi, **Margarita i NYC**, 42 x 29 av Torsten Jurell.

Vinst nr 1.
Skulptur, porslin, **Marionett i blått**,
30 x 4 x 7 av Torsten Jurell.



Torsten Jurell, fortsättning

- Min metod är att hellre reducera fram en bild än addera. Intuitivt arbete viktigt för mig. Separeringen av plåtar är ett intressant motstånd.

Har du ett råd eller en tanke att skicka med till oss i JFF Konst?

- Konstföreningen ger konsten massa. Ett råd till JFF Konst är - älska konsten! Se att konsten är till för livet! Finn glädje i livet genom att finna kraften så som det beskrivs i konsten. Konstföreningen är något av det mest demokratiska som finns inom hela konstvärlden. Det är unikt för Sverige. När jag berättar om våra svenska konstföreningar för kolleger utomlands blir de alldeles häpna.

- Konstföreningen är en länk mellan människor och konst. Ta vara på entusiasterna! Blanda inte ihop priser med märkvärdighet. Konstmarknaden är bara en skapad företeelse. Gör konsten tillgänglig, ha den nära dig. Förklara, att

man inte kan förstå allt. Men lägg lite ansträngning på att ändå vilja förstå och skrapa på ytan, säger Torsten Jurell innan våra vägar skiljs åt.



Vinst 93-155. Färglitografi,
Dam i svart, 41 x 28
av Torsten Jurell.

/INGRID JARNRYD



Vinst nr 8. Brons och sten,
Svensk dröm, 16 x 15 x 13 av
Flemming Holm.

Strax norr om Hjørring i Danmark finns Flemming Holms ateljé. Flemming Holm förvandlar grova granitblock till eleganta skulpturer, men han använder också brons och marmor i sina arbeten.

Vinst nr 5. Skulptur,
Utan titel, 21 x 13 x 8
av **Björn Ekegren**.

Björn Ekegren, född den 26 augusti 1955 i Askim, är en svensk skulptör, glaskonstnär och målare som primärt arbetar med sandgjuten glaskonst.



Vinst nr 364. Glas,
Banan, 17 x 12 x 5
av **Ned Cantrell**.

Cantrells glaskonst har beröringspunkter med POP-konst och tecknade serier med ett personligt anslag.

Vinst nr 299.
Bronsskulptur, unik,
Man med dubbelhjärta,
15 x 6 x 5 av **Susanne Kirså**.
Susanne Kirså är en dansk konstnär med skulptur som främsta uttrycksmedel. Hon arbetar i brons där de flesta skulpturerna gjuts i ett enda exemplar. Hon behärskar hela proceduren inklusive gjutningen fram till den färdiga skulpturen.



Vinst nr 28. Stengods, **DNA kariatid**,
15 x 11 x 3 av **Britt-Ingrid Persson**.
Skulptör Britt-Ingrid Persson, Stockholm, arbetar bland annat i brons och betong. Representerad i Moderna museet, Nationalmuseum, Röhsska museet och Bildmuseet, Umeå.



Vinst nr 338. Skulptur,
Väska, 9 x 13 x 6 av
Helene Andersson.
Födelseår: 1969. Helena Andersson verk är av två slag som kompletterar varandra: dels de rent skulpturala verken, dels de konstnärliga bruksföremålen.

Vinst nr 7. Olja, **Körsbär**, 24 x 32 av **Mats Rydstern**. Konstnär i Kullabygden. Född i Stockholm 1952. Utbildad vid H D K, Göteborg 1972 - 73 och Valands Konsthögskola, Göteborg 1973 - 79.



Vinst nr 15. Gouache, **I skuggan**, 26 x 20 av **Örjan Wikström**. Född 1948 i Stockholm. Bosatt i Paris och Stockholm. Utbildad vid Konstfack, Stockholm och Konstakademien, Paris.



Vinst nr 26. Akvarell, **Utan titel**, 23 x 33 av **Owe Fernquist**.



Vinst 6. Målning, **Bergslag**, 40 x 30 av **Svante Rydberg**. Svante Rydberg är född 1948 i Ludvika där han även är bosatt. Efter autodidaktiskt måleri i ungdomsåren har han gått Pernbys målarskola och dessutom två terminer på Konstakademien i Rom.



Vinst 9. Målning, **Backlandskap mot väst**, 40 x 30 av **Christer Lidhäll**. Född 1955, verksam och bosatt i Stockholm. Christers målningar kan liknas vid vackert diffusa minnesbilder. Med associationer, fragment och minnen från något som passerat och skapat intryck. Ögonblicket likt fotografier, men utan fotografiets skärpa.

Välj ditt konstverk - värva din vän!

Passa på att berika dig själv!
Under 2015 delar vi ut spännande grafisk konst från föreningens lager.

Du har ett utmärkt tillfälle att bli ägare till ett elegant grafiskt blad och du väljer förstås själv vilket du vill ha.

Din motprestation är att värva fem nya medlemmar till JFF Konst. Det enda kravet är att personen är verksam inom området infrastruktur och transporter.

DET BÄSTA SÄTTET att se till att vi även i framtiden kan vara en aktiv konstförening med höga kvalitetskrav och samtidigt behålla en mycket fördelaktig medlemsavgift - det är förstås att vi är många medlemmar. Vi är knappt 2000 medlemmar - men behöver bli fler. Här behövs allas hjälp! Din insats är viktig.

KÄNN DIG INSPIRERAD!

Hur värva? Du som jobbar, prata med dina arbetskamrater! Ta med dig årsskriften till jobbet och berätta om föreningens fördelar i fikapausen. Många av våra nya arbetskamrater känner inte till föreningens fördelar och hur bekvämt det är att vara medlem. Att vinna konst som ökar i värde över åren, för en mycket låg insats - det är ett fördelaktigt förslag. Man måste inte ens gå på utställningen eftersom den kommer hem i brevlådan genom årsskriften.

- Du som är pensionär, varför inte ta tillfället att besöka din tidigare arbetsplats!
 - Du som reser, värva personalen ombord!
 - Som medlem kan du också värva make/maka/sambo eller barn.
- En utmärkt födelsedagsidé!

GÖR SÅ HÄR

Klipp ut eller kopiera denna sida och fyll i uppgifterna nedan. Välj vilket konstverk du vill ha genom att fylla siffran 1 för det du helst önskar, siffran 2 för näst helst osv, i rutan vid bilden.

Posta sedan sidan till JFF Konst c/o Fredriksson, Balsebrunnsvägen 16, 430 82 Donsö. Eller scanna och maila till hakan.siljeholm@gmail.com. När medlemsavgifterna betalats in kommer ditt konstverk på posten. Glöm inte att ange ditt eget namn och adress längst ner.

LYCKA TILL MED DIN VÄRVNINGSSINSA!

Jag vill anmäla följande nya medlemmar i JFF Konst.

Medlemskapet påbörjas när medlemsavgift 250 kronor har inbetalats till pg 270522-6.

För och efternamn

Personnummer

Bostadsadress

Postnummer Postadress

E-post

Anställd vid (om du är värvad i familjen, ange detta)

Kommande år önskar jag betala medlemsavgiften genom:

autogiro (bekvämast för dig och oss)

löneavdrag (min arbetsgivare kan sköta inbetalningen årligen)

påminnelse via e-postadressen ovan

önskar postgiroblankett hem i brevlådan

För och efternamn

Personnummer

Bostadsadress

Postnummer Postadress

E-post

Anställd vid (om du är värvad i familjen, ange detta)

Kommande år önskar jag betala medlemsavgiften genom:

autogiro (bekvämast för dig och oss)

löneavdrag (min arbetsgivare kan sköta inbetalningen årligen)

påminnelse via e-postadressen ovan

önskar postgiroblankett hem i brevlådan

För och efternamn

Personnummer

Bostadsadress

Postnummer Postadress

E-post

Anställd vid (om du är värvad i familjen, ange detta)

Kommande år önskar jag betala medlemsavgiften genom:

autogiro (bekvämast för dig och oss)

löneavdrag (min arbetsgivare kan sköta inbetalningen årligen)

påminnelse via e-postadressen ovan

önskar postgiroblankett hem i brevlådan

För och efternamn

Personnummer

Bostadsadress

Postnummer Postadress

E-post

Anställd vid (om du är värvad i familjen, ange detta)

Kommande år önskar jag betala medlemsavgiften genom:

autogiro (bekvämast för dig och oss)

löneavdrag (min arbetsgivare kan sköta inbetalningen årligen)

påminnelse via e-postadressen ovan

önskar postgiroblankett hem i brevlådan

Värvare

För och efternamn

Personnummer

Bostadsadress

Postnummer Postadress

E-post

För och efternamn

Personnummer

Bostadsadress

Postnummer Postadress

E-post

Anställd vid (om du är värvad i familjen, ange detta)

Kommande år önskar jag betala medlemsavgiften genom:

autogiro (bekvämast för dig och oss)

löneavdrag (min arbetsgivare kan sköta inbetalningen årligen)

påminnelse via e-postadressen ovan

önskar postgiroblankett hem i brevlådan

För och efternamn

Personnummer

Bostadsadress

Postnummer Postadress

E-post

Anställd vid (om du är värvad i familjen, ange detta)

Kommande år önskar jag betala medlemsavgiften genom:

autogiro (bekvämast för dig och oss)

löneavdrag (min arbetsgivare kan sköta inbetalningen årligen)

påminnelse via e-postadressen ovan

önskar postgiroblankett hem i brevlådan



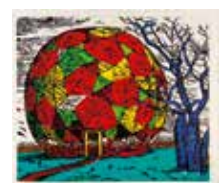
Olle Qvennerstedt
"Inbunden" färglitografi, storutgåva 2011, 38x28 cm, värde 1500:-



Kjell Sundberg
"Kall morgon" färgträsnitt, storutgåva 2009, 24x20 cm, värde 1400:-



Leif Olausson "Blidväder" tornålsgravyr, storutgåva 2004, 20x25 cm, värde 1200:-



Fredrik Lindqvist
"Bubbla" färgträsnitt, storutgåva 2012, 39x46 cm, värde 2000:-



Elisabeth Jansson
"Samman" färglitografi, storutgåva 1998, 45x30 cm, värde 1300:-



Vinst 29. Akvallerat träsnitt, **Min mössa**, 42 x 30 av **Ulla Wennberg**. Utbildad på Konsthögskolan i Stockholm, jobbar med grafik, teckningar, collage, akvareller och ord.



Vinst nr 297. Torr nålsgravyr, **Min barndoms mark**, 21 x 30 av **Björn Brusewitz**. Född i Ljungby 1948. Han utbildade sig på Gerlesborgsskolan, Stockholm, 1969-1971, Konsthögskolan i Stockholm: Måleri 1971-1975, grafik 1975-1976.



Vinst nr 301. Blandteknik på papper, **Skymning**, 62 x 48 av **Oscar Hernandez Soriano**. Var en spansk bildkonstnär född på Kuba. Han studerade på Konstakademien i Madrid och vid Konstakademien i Stockholm. Sorianos måleri är pastost, med vibrerande färger lager på lager.



Vinst nr 298. Handtryckt stenlitografi, **Vid fönstret**, 40 x 50 av **Örjan Wikström**. Född 1948 i Stockholm. Bosatt i Paris och Stockholm. Utbildad vid Konstfack, Stockholm och Konstakademien, Paris



Vinst nr 357. Seriegrafi, **Välkommen**, 25 x 15 av **Pär Sundling**. Född 1963 och bosatt, verksam och också utbildad i Stockholm, bl.a. på Grafikskolan (1990-93).



Vinst nr 300. Kol och krita, **Utan titel**, 29 x 20 av **Marianne Hall**. Född 1936, Bor i Stockholm. Utbildad vid Konstakademien 1964-70 och Konstfackskolan, skulptur 1961-64.



Vinst nr 363. Kolorerad etsning, **Samma med delfiner**, 11 x 10 av **Gerald Steffe**. Född 1939 i Linz, Österrike. Han är sedan 1962 bosatt och verksam grafiker i Stockholm.

Konstfrågan

Sextiotal och samtid möter du i årets konståvling. Tävla och vinn! Skicka ditt svar, gärna på ett vykort, till Ingrid Jarnryd, Saltsjövägen 9A, 181 62 Lidingö, senast den 20 mars. Tre lyckliga vinnare belönas med grafisk konst. Förra årets vinnare har meddelats.

Frågorna är skapade av Jan Linder

Nr 1. 1965 startades SJ:s konstförening. Detta år arrangerade surrealistledaren André Breton sin sista utställning. Två svenskar medverkade. Vem av nedan var inte med?

1. Ragnar von Holten
- X. Erik Olson
2. Max Walter Svanberg

Nr 2. En mycket uppmärksam konstnär avled under 2014, Hertha Hillfon. Hon har en syster som också är konstnär, (som varit inköpt av konstföreningen) vad heter hon?

1. Marianne Hall
- X. Rut Hillarp
2. Bertha Hanson

Nr 3. Vad är xylografi?

1. Träsnitt
- X. Trägravyr
2. Samlingsnamn för alla tryck utförda från trämaterial

Nr 4. Vad av följande krävs för att ett grafiskt blad ska kallas Exlibris?

1. Bladet är inklistrat i en bok
- X. Bladet ingår i en bibliofilupplaga av boken
2. Texten Exlibris är en del i bladets komposition

Nr 5. Konstbiennalen i Venedig är den mest prestigefyllda biennalen. En nästan lika betydelsefull biennial finns på andra sidan Atlanten, Var?

1. Rio de Janeiro
- X. São Paulo
2. New York



André Breton, 1924.
Bild: Wikimedia Commons.



En xylografi från 1877 av John Beer (session vid Stockholms rådhusrätt).
Bild: Wikimedia Commons.

Nr 6. Ungefär var tredje år anordnas i Sverige en stor grafikutställning för i Sverige verksamma grafiker, Grafiktriennalen, var visades den 2014?

1. Uppsala
- X. Kalmar
2. Östersund

Nr 7. 3 år tog det från att stadsplanen för Brasilia antagits till att den nya huvudstaden kunde invigas 1960. Vad hette den nya stadens arkitekt?

1. Kubitschek
- X. Lucio Costa
2. Niemeyer

Nr 8. En av Bryssels symboler är byggnadsverket Atomium från 1958, 102 m hög. Vilket grundämne är byggnadsverket inspirerat av?

1. Järn
- X. Kol
2. Guld

Nr 9. Disney utkom 1964 med en av sina klassiska filmer, vilken?

1. Svärdet i stenen
- X. Mary Poppins
2. Djungelboken

Nr 10. Två av JFF:s stortgåvekonstnärer var i år nominerade till Drottning Sonja award (nordens troligen mest prestigefyllda grafikpris) Vilka?

1. Mikael Kihlman & Minako Masui
- X. Sven-Erik Johansson & Brita Weglin
2. CO Hultén & Cecilia Frisendahl

Foto: Sophie McAulay | Dreamstime.com



Plats för grafiktriennial

Föregående års (2013) rätta rad:

1. X (Endre Nemes)
2. 1 (Eva Zettervall-Brita Weglin)
3. X (grafisk teknik där man trycker flera färger samtidigt från samma plåt)
4. 2 (museet ska restaureras)
5. 2 (Barcelona)
6. 1 (Konkretism)
7. 1 (Puss)
8. 2 (26 000 år)
9. X (spetsbågefönster)
10. 2 (Irak)
11. X (Skellefteå)
12. X (häst med människokropp)
13. 2 (George Braque)

Konst till salu

Medlemsrabatt 20%!

Välkommen att beställa kvalitetskonst till fördelaktiga priser. Kontakta Öyvind Söby, oyvind@soby.se eller Håkan Fredriksson, hakan.siljeholm@gmail.com.

Alla konstverk är presenterade i respektive årsskrift.



Stad på ö, giclee av K G Nilsson, 2010. Pris 3000:- 36 x 65 cm.



I Ateljén, serigraf av Kévork Zabounian. 1999. Pris 2400:- 49 x 38 cm.



Figurspel I, serigraf av Ingela Palmertz. 2003. Pris 2200:- 41 x 38 cm.



Stjärnhimmel, etsning av Stefano Beccari, 1985. Pris 1000:- 47 x 38 cm.



Salute to Charlie, serigraf av Knut Grane, 1994. Pris 1500:- 48 x 48 cm.



Salute to Lester, serigraf av Knut Grane, 1994. Pris 1500:- 48 x 48 cm.



Nysnö, serigraf av Ulf Gripenholm. 1993. Pris 2500:- 53 x 37 cm.



Nattsudd, färglitografi av Måns Heidvall, 1988. Pris 1000:- 67 x 50 cm.



Landskapets drama och hemlighet, färglitografi av CO Hultén, 1998. Pris 2500:- 53 x 39 cm.



Utän titel, serigraf av Anders österlin. 1996. Pris 1800:- 43 x 56 cm.



Fågeltorn, färgetsning av Ulf Trotzig. 2003. Pris 3000:- 50 x 40 cm.



Spejare, färglitografi av Roger Simonsson. 2004. Pris 1800:- 40 x 38 cm.



Very wet street, färglitografi av Mikael Kihlman. 2002. Pris 1800:- 44 x 34 cm.



Sjöslag, färglitografi av Ralph Lundquist. 1987. Pris 800:- 41 x 56 cm.



Samlaren, färglitografi av Olle Qvennerstedt. 2011. Pris 1500:- 38 x 28 cm.



Blå stund, färglitografi av Maria Lager. 2007. Pris 1000:- 29 x 26 cm.



Två kvinnor, färglitografi av Örjan Wikström. 1986. Pris 1500:- 45 x 60 cm.



Hästens fågel, färglitografi av Liz Zwick, 1995. Pris 2000:- 63 x 49 cm.



New York (The High Lines), etsning av Hasse Lindroth. 2007. Pris 1800:- 29 x 24 cm.



Källan, serigraf i 14 färger av Roland Ljungberg. 2000. Pris 1000:- 50 x 35 cm.



Katedral I, färglitografi av Björn Wessman, 2008. Pris 2200:- 31 x 40 cm.



Tecken, färglitografi av Eva Ljungdahl. 2003. Pris 1100:- 37 x 27 cm.



Kaniner leker, färglitografi av Susanne Nessim. 2011. Pris 2300:- 40 x 34 cm.



Utän titel, serigraf av Magdolna Szabo. 2006. Pris 1700:- 24 x 24 cm.



Koralbrant, färggravyr av Brita Molin. 1995. Pris 1800:- 44 x 35 cm.



Narrarnas afton, färglitografi av Jörgen Nash. 1993. Pris 2000:- 50 x 70 cm.



Tyst morgon, mezzotint av Jukka Vänttinen. 2005. Pris 1600:- 25 x 16 cm.



Jord, torr nålsgravyr av Leif Olausson. 2004. Pris 1200:- 16 x 20 cm.



Höstljus, färglitografi av Bengt Olsson. 2005. Pris 3500:- 59 x 43 cm.



Melankolivariation II, stålstick av Richard Ärlin, 2006. Pris 1000:- 9 x 6 cm.



Dam med fåglar, collografi av Fia Kvissberg, 2009. Pris 1800:- 29 x 21 cm.



Sittande, collografi av Fia Kvissberg, 2009. Pris 1800:- 29 x 21 cm.



Kysen, färglitografi i 6 färger av Ann Wolff. 2000. Pris 2400:- 47 x 57 cm.



Dragningen sker på traditionellt vis. Här läggs lotterna i urnan.



Slumpen faller sig ibland märkligt. Först vinner Rune Larsson som nummer 245, en kort stund efter kommer Ingrid Gollner (till höger) med nummer 253 - Ingrid var då avlöst - efter ytterligare en stund vinner Barbara Bengtsson nummer 320. Och de satt bredvid varann hela tiden.



Öyvind och kulturnämndens ordförande Magnus Wallengren i samtal på vernissagen.



Gruppen "Flöjt flowers" från Kristinehamns kommunala musikskola underhöll med julmusik.

2014 års konstutlottning i Kristinehamn

Årets konstutlottning som är den 49:e i ordningen skedde som vanligt i Kristinehamn. En utställning med samtliga verk som ska lottas ut anordnades i en lokal i anslutning till Kristinehamns konstmuseum. Hängningen av sammanlagt 45 konstverk gjordes av Lars-Erik Linder och Kerstin Danielsson under ledning av Harry Lennartsson.



LÖRDAGEN DEN 6 DECEMBER var det vernissage och dragning. JFF Konsts ordförande Öyvind Söby öppnade utställningen och hälsade de drygt 40 närvarande välkomna. Kristinehamns kommun representerades av kulturnämndens ordförande Magnus Wallengren och representant för Järnvägarnas fritidsförbund och tillika kontrollant vid dragningen var Laila Erlandsson.

Öyvind hälsade också från Torsten Jurell som gjort årets förstavinst och storutgåva. Torsten var stolt och hedrad över att få vara huvudattraktionen vid utställningen.

Under ledning av Karin Sahle framförde fem ungdomar i gruppen "Flöjt flowers" från Kristinehamns kommunala musikskola julmusik på olika flöjtinstrument. En fin inledning som uppskattades mycket av publiken.



Spännande. Ingrid Gollner läser första vinsten.

Dragningen som tog ungefär två timmar sker manuellt där samtliga medlemmar har en lott som läggs i en urna och därefter dras tillsammans med kontrollant från JFF. Eftersom ambitionen de senaste åren har varit att var femte medlem ska vinna drogs 364 vinster till ett värde av 921 000 kronor. Vinsterna fördelades så att 29 st var nyinköpta originalverk, 252 st var från årets storutgåva av Torsten Jurell samt 83 st togs från lagret av tidigare storutgåvor. Flera av de närvarande vann även, så det blev en lyckad eftermiddag.

Magnus Wallengren berättade senare under dagen att Kristinehamns kommun kommer att ha ett "Picasso-år" 2015 för att fira 50-årsjubileet av Picassostatyn som uppfördes i Kristinehamn 1965.

Så det passar ju bra JFF Konst och Picasso firar 50 år samtidigt! **/ÖYVIND SÖBY**

Vinster ur
JFF Konstns samling
av grafiska verk

Åke Johansson,
en av landets främste
kopparstickare.
Född 1948. Utbildad
på grafiskskolan
Forum i Malmö.



Vinst nr 302-306. Kopparstick, "**Vad hände med Ethel Merrit 1**", 25 x 17, av Åke Johansson. 2008.



Vinst nr 307-311. Kopparstick, "**Vad hände med Ethel Merrit 2**", 24 x 21. Likaså av Åke Johansson 2008.



Vinst nr 358-362. färgetsning, **Thebe**, 31 x 25 av Maria Collinder. 1998.



Vinst nr 287-291. Serigrافی. "**Fasad I**", 30 x 38 av Nils Kölare. 2002.



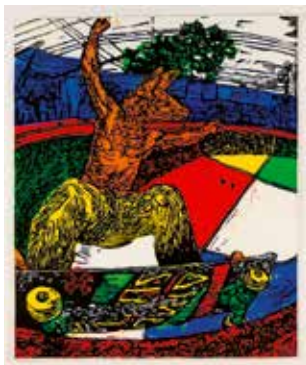
Vinst nr 292-296. Serigrافی. "**Fasad II**", 30 x 38 av Nils Kölare. 2002.

Nils Kölare (1930-2007) utbildad vid Konstfack i Stockholm 1953-57. Representerad bl a i Nationalmuseum, Moderna Museet Stockholm och Norrköpings konstmuseum.



Vinst nr 339-346. Färgetsning **Stenhare**, 45 x 30 cm av Nils G Stenqvist, 1997. Från Stockholm (1934-2005) grafiker, målare och skulptör. Stenqvist är utbildad på Konstakademien 1956-61 och på Royal College of Art i London 1958. Han var först lärare 1961-73 och därefter 1973-83 professor i grafisk konst vid Konsthögskolan i Stockholm.

Fredrik Lindqvist, född 1968 i Kristianstad, uppvuxen i Bromölla. Bosatt och verksam i Arkelstorp i Skåne och i Ingolstadt i tyska Bayern. Utbildad på Konsthögskolan i Umeå och Konstakademie Düsseldorf.



Vinst nr 312-321. Färgträsnitt, **Full fart**, 46 x 38 av Fredrik Lindqvist. 2012.



Vinst nr 322-331. Färgträsnitt, **Samtal**, 44 x 39 av Fredrik Lindqvist. 2012.



Vinst nr 347-356. Färglitografi, **Samlaren**, 38 x 28 av Olle Qvennerstedt. 2011.



Vinst nr 16-25. färgitografi, **Outlandish**, 28 x 38 av Roger Metto. 2010.



Vinst nr 282-286. Färgitografi, **Aura**, 18 x 29 av Roger Metto. 2010.

Roger Metto åter-skapar en drömmens geografi, där Lapplands vidder gränsar till Klippiga bergen och människan är oansenlig inför sin omgivning.



Vinst nr 332-336. Collogrافی, **Andrum**, 26x25 cm av Kersti Rågfeldt. 2005. Representerad bl a i Sveriges Riksdag.

VINSTFÖRTECKNING

JFF KONSTFÖRENINGIS UTLOTTNING 2014

Vinst nr	Konstnär	Konstverkets titel	Teknik	Vinstvärde kronor	Anm
1	Torsten Jurell	Marionett i blått	Skulptur, porslin	12 000	
2	Anna Rabe	På väg	Målning	9 500	2)
3	Ullastina Larsson	Ett skepp kommer lastat	Målning	9 000	1)
4	Øssur Mohr	Sent i april, Färöarne	Målning	7 500	1)
5	Björn Ekegren	Utan titel	Skulptur	7 500	2)
6	Svante Rydberg	Bergslag	Målning	6 000	1)
7	Mats Rydstern	Körbär	Olja	5 000	1)
8	Flemming Holm	Svensk dröm	Brons och sten	4 900	
9	Christer Lidhäll	Backlandskap mot väst	Målning	4 800	1)
10	Yngve Henriksen	Utan titel	Målning	4 500	2)
11	Sofia Heinonen	Landskap	Målning	3 800	1)
12	Helene Andersson	På tork	Skulptur	3 800	2)
13	Hawk Alfredsson	Circlings IV	Olja på duk	3 500	1)
14	Susanne Jardeback	Sommarens lyrik	Akryl på papper	3 200	1)
15	Örjan Wikström	I skuggan	Gouache	3 000	1)
16-25	Roger Metto	Outlandish	Färglitografi	3 000	
26	Owe Fernquist	Utan titel	Akvarell	2 900	1)
27	Nen Arnell	Stensöta	Vävnad	2 850	
28	Britt-Ingrid Persson	DNA kariatid	Stengods	2 500	
29	Ulla Wennberg	Min mössa	Akvallerat träsnitt	2 500	
30-92	Torsten Jurell	Margarita i NYC	Färglitografi	2 500	
93-155	Torsten Jurell	Dam i svart	Färglitografi	2 500	
156-218	Torsten Jurell	Maya	Färglitografi	2 500	
219-281	Torsten Jurell	Grace	Färglitografi	2 500	
282-286	Roger Metto	Aura	Färglitografi	2 500	
287-291	Nils Kölare	Fasad I	Seriegrafi	2 500	
292-296	Nils Kölare	Fasad II	Seriegrafi	2 500	
297	Björn Bruswitz	Min barndoms mark	Tornnålsgravyr	2 000	
298	Örjan Wikström	Vid fönstret	Handtryckt stenlitografi	2 000	
299	Susanne Kirså	Man med dubbelhjärta	Bronsskulptur, unik	2 000	
300	Marianne Hall	Utan titel	Kol och krita	2 000	3)
301	Oscar Hernandez Soriano	Skymning	Blandteknik på papper	2 000	
302-306	Åke Johansson	Vad hände med Ethel Merrit 1	Kopparstick	2 000	
307-311	Åke Johansson	Vad hände med Ethel Merrit 2	Kopparstick	2 000	
312-321	Fredrik Lindqvist	Full fart	Färgträsnitt	2 000	
322-331	Fredrik Lindqvist	Samtal	Färgträsnitt	2 000	
332-336	Kersti Rågfeldt Strandberg	Andrum	Collografi	1 800	
337	Marianne Markvard	Opbruk	Fotocollage på balsaträ	1 500	
338	Helene Andersson	Väska	Skulptur	1 500	
339-346	Nils G Stenqvist	Stenhare	Färgetsning	1 500	
347-356	Olle Qvennerstedt	Samlaren	Färglitografi	1 500	
357	Pär Sundling	Välkommen	Seriegrafi	1 400	
358-362	Maria Collinder	Thebe	Färgetsning	1 400	
363	Gerald Steffe	Simma med delfiner	Kolorerad etsning	1 200	
364	Ned Cantrell	Banan	Glas	1 200	

1) Inramad, 2) Monterad, 3) Passepartout

Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 2014-12-06 (Av utrymmeskäl är här endast ortnamnet angivet)

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
1	Peter Blomkvist	Stockholm	69	Jörgen Mandelberg	Eslöv	137	Mats Larsson	Göteborg
2	Kjell Hjalmarsson	Viskafors	70	Hans-Åke Ek	Bromma	138	Eva Runfjord	Vejbystrand
3	Torsten Larsson	Stockamöllan	71	Siv Härström	Båstad	139	Gunilla Forsström	Norrköping
4	Jan Bergqvist	Hägersten	72	Tommy Jansson	Hallsberg	140	Sivert Grönlund	Handen
5	Marcus Lindström	Stockholm	73	Peter Nyberg	Alnö	141	Ingrid Söderberg	Falun
6	Uno Karlsson	Nödinge	74	Sven-Erik Ljung	Sunne	142	Mia Axelsson	Limhamn
7	Johan Höök	Kil	75	Åsa Dunér	Malmö	143	Britt Olin	Bromma
8	Tommy Jonsson	Borlänge	76	Lennart Bolin	Gävle	144	Anna-Lena Persson	Johanneshov
9	Kerstin Lindvall	Malmö	77	Olavi Nord	Örebro	145	Tomas Karlsson	Borlänge
10	Örjan Ersson	Stockholm	78	Rasmus Hansson	Vännäs	146	Åke Strandberg	Ängelholm
11	Renate Johansson	Halmstad	79	Mats Nilsson	Halmstad	147	Stefan Wikström	Gävle
12	Roger Strandberg	Kalmar	80	Kerstin Malmsten	Skurup	148	Sven Lund	Eslöv
13	Roger Fridh	Katrineholm	81	Hans Ek	Strängnäs	149	Arne Hällqvist	Solna
14	Birgitta Axenstedt	Borlänge	82	Lennart Karlsson	Jönköping	150	Claes Bohlin	Änge
15	Pernilla Monforte	Bjärneborg	83	Ove Göthe	Ängelholm	151	John-Åke Halldén	Borlänge
16	Stig Blomberg	Hallsberg	84	Ola Isaksson	Farsta	152	Thomas Jägebratt	Partille
17	Peter Möller	Bräcke	85	Nils Rolén	Näsåker	153	Magnus Ax	Nässjö
18	Tomas Årlebrand	Malmberget	86	Kjell Rydberg	Kristinehamn	154	Sten Lindvall	Nässjö
19	Roland Persson	Hässleholm	87	Monica Sandqvist	Skoghall	155	Anna Nordman	Umeå
20	Johnny Hurtig	Eksjö	88	Per-Ola Book	Helsingborg	156	Åke Ceberg	Viken
21	Per-Åke Svensson	Växjö	89	Börje Pettersson	Enskede	157	Rolf Kanflod	Örebro
22	Lennart Håkansson	Malmö	90	Laila Nygren	Kullavik	158	Gösta Höglund	Kiruna
23	Sven-Eric Bågenstål	Nässjö	91	Sven-Åke Rosenkvist	Vellinge	159	Marja-Leena Kilpelä	Gällivare
24	Britt Aspgrén	Sundsvall	92	Staffan Swanström	Västerås	160	Karin Karlsson	Hässelby
25	Paul Rodriguez	Nordmaling	93	Mats Nielsen	Lammhult	161	Gun-Britt Henriksson	Malmö
26	Emma Svensson	Helsingborg	94	Claes-Göran Jerberg	Varberg	162	Karl Fredrik Wiberg	Örebro
27	Torsten Windstedt	Malmö	95	Mikael Borg	Mjölby	163	Arne Andersson	Markaryd
28	Anna Karlsson	Göteborg	96	Andreas Birgersson	Skurup	164	Hugo Nilsson	Helsingborg
29	Lars-Håkan Pellbrink	Västerås	97	Solveig Lundin	Märsta	165	Irene Joelsson	Alingsås
30	Kaj Jönsson	Lomma	98	Juha Kivelä	Katrineholm	166	Jan-Olof Nilsson	Örebro
31	Birger Göthberg	Örebro	99	Zdenek Cerny	Malmö	167	Mari-Anne Johansson	Linköping
32	Yvonne Oscarsson	Linköping	100	Karin Anghammar	Älvsjö	168	Anders Bergh	V Ämtervik
33	Bo Lundqvist	Örebro	101	Sara Blomberg	Hallsberg	169	Gunnar Kron	Nässjö
34	Tomas Nyström	Umeå	102	Jaana Pedersen	Åkarp	170	Fredrik Ekström	Karlstad
35	Thomas Borg	Linköping	103	Sture Klasemark	Trollhättan	171	Anders Hammarberg	Sundsvall
36	Frank Willer	Södertälje	104	Conny Kihlström	Gävle	172	Arne Gustafsson	Åmål
37	Kjell Andersson	Göteborg	105	Glenn Svensén	Torslanda	173	Magnus Folkesson	Vargön
38	Göran Andersson	Västerås	106	Bertil Eklöf	Örebro	174	Mats Kristiansson	Östersund
39	Pia Lundqvist	Gusum	107	Stig Gunnarsson	Ljungbyholm	175	Frey Hjalmarsson	Västerås
40	Christer Karlsson	Östersund	108	Bo Svensson	Växjö	176	Yngve Pettersson	Örebro
41	Ingvar Carlén	Borås	109	Pär Holmroos	Nässjö	177	Roger Cedén	Partille
42	Åsa Beijer	Eslöv	110	Hanna Eriksmo	Umeå	178	Claes Westberg	Karlstad
43	Stig Olofsson	Kristianstad	111	Lars Henriksson	Gävle	179	Gittan Riksberg	Täby
44	Elisabeth Krysen	Sösådal	112	Mari Öbrink	Gävle	180	Johan Levál	Hässelby
45	Astrid Gördén	Kristinehamn	113	Börje Sjölund	Kristinehamn	181	Julia Weden	Örebro
46	Leif Ingström	Solna	114	Clas Hallden	Köping	182	Alf Sundström	Värnamo
47	Lars-Olof Johansson	Borås	115	Jan Oscarson	Linköping	183	Dan Lindstrand	Billeberga
48	Per-Erik Danielsson	Mörlunda	116	Per Eklöf	Helsingborg	184	Anneli Wahlgren	Norrköping
49	Inge Zevgren	Söderhamn	117	Conny Vuolo	Hallsberg	185	Susanne Alemyr	Nol
50	Thor-Björn Larsson	Tollarp	118	Ulf Björkman	Västerås	186	Anders Wallin	Ålandsbro
51	Erik Pettersson	Umeå	119	Embla Persson	Arvika	187	Erik Svedberg	Kista
52	Silja Hallberg	Tyresö	120	Evert Andersson	Linköping	188	Jan-Erik Sjöberg	Östersund
53	Erik Melin	Sollentuna	121	Dan Karlsson	Stigtomta	189	Bertil Lodén	Ljungby
54	Gärd Allvin	Hägersten	122	Olle Arvidsson	Göteborg	190	Lennart Jansson	Örebro
55	Agneta Lundin	Stockholm	123	Gerd Mårtensson	Sköldinge	191	Andreas Ångström	Stockholm
56	Royne Forsberg	Uppsala	124	Maria Bergenudd	Luleå	192	Eva Holmbom	Roknäs
57	Ulla Jonsson	Sundsvall	125	Barbro Granstedt	Helsingborg	193	Agne Persson	Malmö
58	Ulf Broomé	Jörlanda	126	Sölve Larsson	Änge	194	Kerstin Olsson	Kode
59	Arne Lind	Kalmar	127	Hans Bäckman	Uppl. Väsby	195	Bo-Göran Ajax	Kalmar
60	Jimmy Johansson	Hallsberg	128	Lennart Andersson	Stockholm	196	Gunilla Jönsson	Köpingebro
61	Lars-Erik Linder	Kristinehamn	129	Bertil Nordin	Bredbyn	197	Roger Hedlund	Strömsholm
62	Yngve Johansson	Katrineholm	130	Tore Jonsson	Örebro	198	Tommy Lundvall	Bodafors
63	Lars-Göran Bernland	Borlänge	131	Per Sandunger	Sollentuna	199	Monica Lindblad	Kumla
64	Sune Hågström	Trångsund	132	Ulla Berggren	Södertälje	200	Johannes Oja	Kiruna
65	Jan Henriksson	Helsingborg	133	Marita Östberg-Johansson	Norrköping	201	Ingegerd Ribbegårdh	Norrköping
66	Rolf Olausson	Kil	134	Ann-Christin Sjöswärdh	Sjövik	202	Sigvard Axelsson	Sundbyberg
67	Marianne Göransson	Njurunda	135	Eva Langanger	Göteborg	203	Per Erlands	Mora
68	Helena Morin	Örnsköldsvik	136	Rutger Hörnlund	Malmö	204	Lars Johansson	Kattarp

Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 2014-12-06 (Av utrymmesskäl är här endast ortnamnet angivet)

Vinstnr	Namn	Ort
205	Ulf Lundkvist	Gällivare
206	Michael Erhardsson	Örebro
207	Egon Jeppsson	Lomma
208	Helena Larsson	Tumba
209	Marianne Kjellberg	Falun
210	Lena Bjerkesjö Keisu	Järfälla
211	Michael Mau	Luleå
212	Leif Johansson	Västerås
213	Roland Krebs	Mariestad
214	Kjell Morin	Borlänge
215	Mats Granath	Uppl. Väsby
216	Ingbritt Lif	Borlänge
217	Martin Döj	Malmö
218	Bertil Sarelid	Kristinehamn
219	Anita Järleros	Malmberget
220	Kent Åström	Vännäs
221	Karl-Erik Eriksson	Göteborg
222	Göran Andersson	Gävle
223	Birger Andersson	Örebro
224	Urszula Litwin Eliasson	Tyresö
225	Tore Karlsson	Hising Backa
226	Petter Karlsson	Gävle
227	Alojzije Coholic	Södra Sandby
228	Olof Bjelkholm	Helsingborg
229	Thomas Berkey	Vaxholm
230	Beatrice Vestlin	Sundsvall
231	Sven Mellquist	Donsö
232	Peter Jonsson	Lund
233	Sven Ström	Borås
234	Airi Fäger-Eklund	Västerås
235	Jan-Erik Kemi	Kiruna
236	Ann-Katrin Backlund	Uppl. Väsby
237	Camilla Lillås	Skarpnäck
238	Eva Wallin	Hägersten
239	Bengt-Åke Andersson	Gunnilse
240	Morgan Bengtsson	Bjuv
241	Magnus Palmén	Halmstad
242	Denny Henriksson	Göteborg
243	Ewa Johnson	Älvkarleby
244	Ann Christin Hägg	Örebro
245	Rune Larsson	Stenungsund
246	Jonas Jonsson	Gävle
247	Axel Rosvall	Bromma
248	Mårten Rosendahl	Garphyttan
249	Bo Svensson	Trelleborg
250	Anna Näslund	Uppl. Väsby
251	Ulf Larsson	Berga
252	Lina Liljeblad	Lund
253	Ingrid Gollner	Örebro
254	Arne Engblad	Landvetter
255	Lennart Björkström	Eskilstuna
256	Roger Wallén	Stockholm
257	Andreas Gustafsson	Göteborg
258	Gerhard Vidman	Boden
259	Emma Friman	Örebro
260	Lars Weidlertz	Järfälla
261	Stig Buur	Kivik
262	Carina Eriksson	Sorunda
263	Sören Emanuelsson	Kristinehamn
264	Gun Larsson	Malmö
265	Jan-Inge Hartvigsson	Halmstad
266	Anders Arebäck	Göteborg
267	Anders Jernelöv	Kiruna
268	Stefan Wallerfors	V Frölunda
269	Börje Listring	Arlööv
270	Bengt Johansson	Lidköping
271	Ulf Regnell	Malmö
272	Eva Lundin	Kalmar

Vinstnr	Namn	Ort
273	Mats Andersson	Göteborg
274	Margit Göthberg	Örebro
275	Eva Sundbom	Rånäs
276	Jörgen Larsson	Landskrona
277	Stefan Wallén	Stockholm
278	Lennart Andersson	Uddevalla
279	Göran Marmborn	Angered
280	Ingvar Johansson	Älmhult
281	Tommy Ekelund	Järfälla
282	Erner Celin	Halmstad
283	Christer Palmqvist	Nässjö
284	Kenneth Hermansen	Helsingborg
285	Irene Holmqvist	Mariestad
286	Anders Hägelmark	Ängelholm
287	Arne Gustavsson	Västervik
288	Amanda Lundkvist Grönberg	Gällivare
289	Ingrid Lindqvist	Onsala
290	Kjell Blomberg	Örebro
291	Kenneth Plath	Nässjö
292	Uno Timfjärd	Gällivare
293	Jan Larsson	Göteborg
294	Per-Ulf Nyman	Holmsund
295	Efwa Henriksson	Gävle
296	Sven-Erik Hellström	Karlstad
297	Mats Gullberg	Trelleborg
298	Lars Hallberg	Örebro
299	Bror Persson	Östersund
300	Agneta Kores	Torslanda
301	Kerstin Jägnebrant	Vaxholm
302	John-Erik Johnsson Lycken	Bromma
303	Lennart Byberg	Ludvika
304	Ingvar Johansson	Ystad
305	Thore Nilsson	Hasslarp
306	Birgitta Wallberg	Örebro
307	Henry Almstedt	Hägersten
308	Stig Adamsson	Landvetter
309	Bo Borgqvist	Tygelsjö
310	Ove Bengtsson	Nässjö
311	Crister Larsson	Göteborg
312	Marie-Louise Eriksson	Hägersten
313	Göran Tullberg	Viken
314	Kurt Rova	Kiruna
315	Rolf Berg	Täby
316	Ronnie Fredriksson	Hallsberg
317	Margaretha Pettersson	Luleå
318	B Jansson	Getinge
319	Lars-Göran Johansson	Brastad
320	Barbara Bengtsson	Knivsta
321	Ulla Agerberg	Solna
322	Sten Hedlund	Åmål
323	Lars Göran Ghobé	Örebro
324	Ingela Roos Af Hjelmsäter	Älvsjö
325	Ingrid Svensson	Halmstad
326	Östen Nilsson	Knislinge
327	Bo Viklund	Norrköping
328	Kjell Johansson	Stockholm
329	Christine Jonsson	Sundsvall
330	Ragnar Eriksson	Sollentuna
331	Lars-Göran Lindberg	Gällivare
332	Lars-Göran Nyholm	Svedala
333	Per Westerholm	Åkersberga
334	Evert Hammar	Nykvarn
335	Karin Häggståhl	Luleå
336	Mats Nordlund	Öjersjö
337	Gunnar Areskog	Hjärnarp
338	Anders Borg	Västerås
339	Bertil Hallén	Göteborg
340	Thorsten Olofsson	Örebro

Vinstnr	Namn	Ort
341	Karl-Erik Lerbro	Kinna
342	Kaisa Turunen	Luleå
343	Håkan Westlund	Gävle
344	Peter Arvidsson	Göteborg
345	Ola Lantto	Gällivare
346	Anders Nordqvist	Bromma
347	Erik Rudin	Sollefteå
348	Pär Holstenson	Mjölby
349	Christer Berglind	Hedemora
350	Kent Sandberg	Norsborg
351	Bo Lindh	Alingsås
352	Anita Björklund	Gävle
353	Jan Lyngbäck	Gävle
354	Stefan Persson	Hyllinge
355	Åke Nilsson	Bua
356	Martin Nestor	Norrköping
357	Ingrid Grönlund	Lomma
358	Göran Tärnqvist	Kumla
359	Anneli Juujärvi	Borlänge
360	Karl-Gösta Jansson	Halmstad
361	Eva Gustafsson	Gävle
362	Josefin Axelsson	Göteborg
363	Mikael Svensson	Alvesta
364	Nils-Olof Svensson	Älmhult

Kristinehamn 6/12 2014



Laila Erlandsson
Av JFF utsedd kontrollant

Låt oss få veta vad du tycker!

HUR UPPLIVER DU ÅRETS KONST? Är det någon särskild konstnär eller teknik du blivit mer nyfiken på? Hur känner du inför det konstverk du vunnit?

Skriv gärna några rader och berätta! E-postadresser till funktionärerna finns på sid 23. Du som har facebook, gör gärna ett inlägg, www.facebook.com/jffkonst.

Välkommen med dina synpunkter!

Från inköpskommittén:

Konsten - en viktig del i vår tillvaro!

KONSTEN HAR ANVÄNTS I MÅNGA SYFTEN, som hyllning och dekoration, för att väcka debatt och förmedla budskap samt som samlar- och investeringsobjekt. Konsten stimulerar fantasin, bjuder på skönhetsupplevelser, säger sanningar och tokigheter, väcker starka känslor och ger ibland upphov till heta diskussioner samt ger oss spänning i färg och form. Den är ett viktigt behov, en nödvändig ingrediens och den sätter guldkant på tillvaron.

Alla omger vi oss med bilder. Sällan eller aldrig stöter man på ett hem som är tomt på bilder, knappast heller någon arbetsplats. Bilden är ett naturligt inslag i vår miljö. Alla bilder är kommunikation men alla bilder är inte konst. Tag därför vara på de tillfällen som bjuds att besöka konstmuseer, konsthallar och gallerier för att se god konst. För djupande kunskaper skapar nyfikenhet och man får en större glädje av konsten.

När det gäller årets konstinköp är det som vanligt inköp av grafiska utgåvor som utgör basen i verksamheten. Vi når därigenom ut med bilder till ett stort antal medlemmar. I år är det konstnären Torsten Jurell, Stockholm, som utfört fyra färglitografier till ett antal av 300 bilder och av dessa ingår 252 bilder i årets utlottning.

Utöver ovan nämnda färglitografier har ytterligare 29 andra konstverk inköpts och en komplettering har även gjorts med 83 grafiska bilder från konstföreningens lager. Detta resulterar i en vinstlista bestående av 364 vinster, vilket innebär att var femte medlem kommer att vinna ett konstverk. Vinstvärdet av den utlottade konsten 2014 överstiger 900.000 kronor.

Om du inte hade tur vid årets dragning i medlemslotteriet, kan du köpa någon av



Vinst nr 11. Målning, **Landskap** 40 x 30 av **Sofia Heinonen**. "I måleriet undersöker jag förhållandet mellan abstraktion och natur. Jag inspireras av naturens egenskaper. Betydande drag, som att naturen är i en ständig visuell omvandling och där finns en oförutsägbar energi. Detta formspråk tar jag med mig i min måleriska process."

Torsten Jurells färglitografier, som undantagits från utlottningen. Du kan även köpa någon av de kvarvarande bladen från tidigare års utgåvor som finns redovisade under "Konst till salu" i årsskriften. Ditt medlemskap i konstföreningen ger dig 20% rabatt på där angivna priser. Om du värvar nya medlemmar till föreningen får Du dessutom en värdecheck på 200 kronor för varje ny medlem. Värdechecken kan Du använda som delbetalning vid inköp av grafiska blad från vårt konstlager i Kristinehamn. Du har bara att höra av dig!



/HARRY LENNARTSSON

JFF Konst årsmöte

Tid: Lördag 14 mars kl 11.00

Plats: Liljevalchs konsthall,

Djurgårdsvägen 60, Stockholm

Lokal: Vinstugan 1 tr. Hiss saknas.

Program: Sedvanliga årsmötesförhandlingar. Visning av Liljevalchs vårsalong.

VARMT VÄLKOMMEN!

Utskick vinster

VINSTERNA SÄNDS UT TILL VINNARNA under februari-mars efter samma adressregister som för årsskriften. Vinster som ej hämtats ut tillfaller föreningen och kommer med i framtida dragningar. Vid problem kontakta Håkan Fredriksson eller Öyvind Söby, se funktionärsförteckningen.

Adressändring - Utträde

FÖR ATT UNDERLÄTTA DISTRIBUTION, avgifter och övrigt inom konstföreningen, meddela adressändringar till Fritidsförbundets kansli, tfn 08-514 832 77 eller till kassör Håkan Fredriksson 031-97 15 01 eller e-post hakan.siljeholm@gmail.com

Bli funktionär!

INTRISSERAD AV STYRELSEUPPDRAG?

Skriva i årsskriften, på webben eller facebook? Bli arbetsplatsombud? Att gemensamt driva en stor konstförening är en spännande utmaning, med stora möjligheter till utvecklingsmöjligheter och nya kontakter! Är du nyfiken, tveka inte att höra av dig till valberedningen och Sven-Olof Johansson på johansson.s-o@telia.com. **VÄLKOMMEN!**

Från kassören

TACK DU SOM MEDDELAT din e-postadress till mig. Vi har nästan halverat våra portokostnader för utskick av Plusgiroblanketter. Det betyder - mer resurser för konst!

Tack också till er alla som troget betalar medlemsavgiften. Den är även i år oförändrad dvs 250:- per år och för er som betalar via löneavdrag eller autogiro kommer Carina på JFF:s kansli att ombesörja detta i slutet av februari samtidigt som jag kommer att avisera er som är Plusgirobetalande via e-post eller brev. Det går naturligtvis att betala tidigare. Gör gärna detta direkt när du läst Årsskriften. Vi planerar ju för extra vinster och erbjudanden nu när vi har 50-årsjubileum så det är bra om kassan fylls på tidigt på året.

Föreningens ekonomi är fortfarande god men tyvärr så motsvarar inte antalet nya medlemmar det antal som av skilda anledningar lämnar föreningen varje år och vi behöver därför bli fler om vi skall kunna bibehålla den höga kvaliteten både på konstinköp till lotteriet och årsskriften.

Jag önskar er alla ett spännande och intressant konstår 2015.



/HÅKAN FREDRIKSSON

Rune Stahre In memoriam

Vår vän och kollega Rune Stahre avled den 9 augusti 2014.



Rune har varit en mycket uppskattad och engagerad medlem i JFF Konst. Han var suppleant i styrelsen 1992-94 och kassör 1995-2012. Från 2013 och fram till sin död var han föreningens revisor.

Vi minns honom framförallt som en kunig, engagerad och noggrann kassör som alltid hade kontroll över föreningens ekonomi.

Rune var en stor konstvän som tillsammans med sin hustru Ann-Mari ofta syntes på gallerier och museer runt om i landet.

Rune var en god kamrat som alltid hade glimten i ögat och kunde berätta många anekdoter och berättelser på sin härliga gotländska dialekt.

Det har varit en förmån att få ha Rune Stahre som vän och kollega. Saknaden är stor.

/VÄNNERNA INOM JFF KONST GENOM ÖYVIND SÖBY

Funktionärer och adresser 2014 -2015

Ordförande

Öyvind Söby
V Stillestorpsgatan 15, 417 13 Göteborg
070-762 38 20
oyvind@soby.se

Vice ordförande/inköp

Harry Lennartsson
Blodstensvägen 7, 703 74 Örebro
019-20 03 28
harrykerstin.lennartsson@comhem.se

Kassör

Håkan Fredriksson
Balsebrunnsvägen 16, 430 82 Donsö
031-97 15 01, 070-771 06 63
hakan.siljeholm@gmail.com

Redaktör

Ingrid Jarnryd
Saltsjövägen 9a, 181 62 Lidingö
08-540 651 45, 070-219 21 24
ingrid.jarnryd@telia.com

Sekreterare/inköp

Kerstin Danielsson
Hägerstensvägen 306, 129 41 Hägersten
08-97 18 57, 076-0920218
rut.danielsson@gmail.com

Suppleanter

Dan Sennerby
Trevna Gränd 9, 128 38 Skarpnäck
070-213 58 26
dan.sennerby@telia.com

Barbara Bengtsson

Apoteksvägen 50, 741 42 Knivsta
073-642 41 22
barbara.bengtsson@gmail.com

Revisorer

Mats Andersson
Hinderbanan 14, 415 78 Göteborg
073-6615967
mats.andersson@stockholmstag.se

Kjell Andersson

070-724 17 71
kjell.andersson@sj.se

Valberedning

Sven-Olof Johansson
Nattstuvugatan 15, 522 44 Linköping
013-10 10 47, 070-589 23 83
johansson.s-o@telia.com

Expediör

Vakant,
kontakta Håkan Fredriksson eller Öyvind Söby

Webmaster

Beatrice Boija
info@jffkonst.se

JFF-Konst hemsida www.jffkonst.se

JFF Konst på facebook www.facebook.com/jffkonst

"Galleri O", Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn

JFF-Konst, Plusgiro 27 05 22-6

Årsskriften är formgiven av

Per Björkdahl, Formamedia AB, Stockholm.

Bli medlem i JFF Konst!

Du som ännu inte är medlem, välkommen
med din anmälan!

DU HAR NÖJET OCH SPÄNNINGEN att vinna konst för miljoner (var femte medlem vinner), du får en konstutställning hem till dig i brevlådan (årsskriften), du kan hämta information eller kommunicera med föreningen genom www.jffkonst.se eller facebook och du kan köpa utvald kvalitetskonst med rabatt. Allt detta för några tiotus i månaden (250 kronor per år). Konst berikar och ökar i värde med åren.

Alla som är yrkesverksamma inom området transporter och infrastruktur samt make/maka/sambo/barn kan utnyttja förmånen. Du som anmäler dig får ett grafiskt verk som välkomstgåva.

Du som värvar en ny medlem får en värdecheck på 200 kronor som kan användas för inköp från vårt konstlager.

Jag vill anmäla mig som ny medlem i JFF Konst

Järnvägarnas Fritidsförbund Konstförening

Personnr

Efternamn

Förnamn

Bostadsadress

Postnr

Postadress

E-postadress

Anställd vid

Är du familjemedlem ange din maka/make/sambos namn:

Jag betalar in medlemsavgiften 250:- till PG 270522-6

Kommande år vill jag att medlemsavgiften betalas på följande sätt.
(Kryssmarkera ditt val)

- Autogiro, enklast för både dig och oss, fungerar även om du byter arbetsgivare eller går i pension.
- Löneavdrag. Min arbetsgivare kan dra medlemsavgiften på min lön.
- Påminnelse via den E-postadress jag angivit.
- Jag vill ha en Plusgiroblankett hemsänd till min bostadsadress.

Värvare:

Personnr

Efternamn

Förnamn

Bostadsadress

Postnr

Postadress

JFF KONST



Glöm inte
frimärke!

JFF KONST

Järnvägarnas Fritidsförbund Konstförening

Järnvägarnas
Fritidsförbund
Nybodagatan 6 B

171 42 Solna

B

Porto Betalt
 Porto Payé
 Solna

JFF Konstförening
 c/o Håkan Fredriksson
 Balsebrunnsvägen 16
 430 82 Donsö

Vinst nr 3. Målning, **Ett skepp kommer lastat** 80 x 80 av **Ullastina Larsson**. "Jag målar i akryl, tempera och vinyl och ibland använder jag även sand som förstärkning. Genom mina verk gestaltar jag mitt eget känsloliv, men framför allt inspireras jag av arkitektur, hus och material. Jag omvandlar strukturer, mönster och ljusspel i mitt arbete. Min ateljé ligger i anslutning till min bostad som ligger i kulturkvarteren i Landskrona"



Vinst nr 14. Akryl på papper, **Sommarens lyrik** 26 x 20 av **Susanne Jardeback**. Kommer från Laröd utanför Helsingborg. Har bl a studerat vid Gerlesborgsskolan, Baldersnäs, Lidingöakademin. Arbetar i olja, akryl, collage. Starkt koloristisk känsla.



Vinst nr 10. Målning, **Utan titel** 40 x 40 av **Yngve Henriksen**. Född Svolvær, Norge 1965 Utbildad i Bergen och Kabelvåg och rikligt representerad i offentliga miljöer och åtskilliga utställningar i Norge och Sverige.



Vinst nr 27. Vävnad, **Stensöta** 33 x 25 av **Nen Arnell**. "När jag flyttade till Tjörn för över trettio år sedan och såg bergen tänkte jag att jag skulle göra en väv för att skildra dem. Men jag är inte klar än... Jag strövar mycket i naturen och samlar intryck. Men det mesta händer i vävstolen."



Vinst nr 13. Olja på duk **Circlings IV** 25 x 26 av **Hawk Alfredsson**. Från Örebro, född 1960. Bland annat utbildad i Medborgarskolans College of the Fine Arts, Stockholm, Pernbys Målarskola, Stockholm samt har studerat konsthistoria i Amsterdam, Holland.