

JFF KONST

ÅRSSKRIFT • VERKSAMHET OCH KONSTINKÖP • 2024

"Explosion för synnerven"

- årets konstnär
Carl Johan De Geer
Hämta ut din vinst
Nya inköpare
presenteras

Pris 60:-



Vinst nr 5.
Litografi, 76x73 cm.
Mandrake finns inte mer
av Carl Johan De Geer.
Konstnären presenteras
på sidorna 6-7.

INNEHÅLL

3	Vänd dig utåt!
4 - 5	Bredd och mångfald präglar inköpen till konstföreningen
5	Akvarell
6 - 7	Färgstarkt, livligt, vemodigt: Carl Johan De Geer fortsätter måla
8	Konstfoto
9	Skulpturer
10 - 11	Konst tillsammans Glimtar från 2024 års konstträffar Upplev konst 2025
12	Blandat
13	Konstfrågan: Naturen i konsten
14 - 15	Grafik
15	Konst till salu med medlemsrabatt
16 - 17	Lagerblad
18	Vinstförteckning
19 - 21	Vinnare
21	Värva, utskick, inköbspolicy
22 - 23	Föreningsnytt
24	Bli medlem

JFF Konst årsskrift 2024

JFF Konst är en ideell konstförening, ursprungligen med anknytning till transporter och infrastruktur. Föreningen startades 1965. Årsskriften utkommer under första kvartalet 2025 och redovisar verk från utlottningen av 2024 års konstinköp samt föreningsinformation.

Ansvarig utgivare: Öyvind Söby Redaktör: Ingrid Jarnryd Konstfoto, design och layout: Per Björkdahl, FormaMedia

Tryck: Åtta.45 Internet: www.jffkonst.se Facebook: [jffkonst](https://www.facebook.com/jffkonst) Instagram: [jffkonst](https://www.instagram.com/jffkonst)

Plusgiro: 27 05 22-6 Swish: 123 640 95 51, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.

Galleri O: Oscar Stiernegatan 13, Kristinehamn. Expeditör: Iréne Linder, irene.linder@telia.com.

Utråde: Kontakta kassör Björn Andersson anderssons011@me.com.

Omslagsbild: Vinst nr 4. Collage, 52x71 cm. **By the lake** av Maria Lundström, detalj.

Gilla JFF Konst
på facebook och
på instagram!



Enkelt swisha
medlemsavgiften!
Använd QR-koden.
Medlemskap 380 kr,
ange födelsedag!



123-640 95 51

Vinst nr 13. Akryl på
papper, 24x31 cm.
Utan titel av Björn
Camenius, född 1987 i
Västerås men bosatt i
Göteborg där han tog
examen från Akademin
Valland 2016. Hans
måleri befinner sig i
ett tillstånd av rörelse
och upplösning, likt
naturens kretslopp.



REDAKTÖREN HAR ORDET

Vänd dig utåt!

Härom året samlades funktionärerna i JFF Konst till ett strategimöte för att fundera på hur verksamheten bedrivs och hur vi vill fortsätta framåt. Två tankar dyker upp i mitt huvud:



FÖRST, ATT FÖRENINGENS IDÉ HÅLLER ÖVER ÅREN. Det går att lita på - men det kan inte tas för givet. Föreningen har medlemmar i hela landet och var och en av oss är med utifrån olika bevekelsegrunder. Några uppskattar konstträffar eller skriver om föreningen på arbetsplatsens intranät eller i tidskrifter. Andra är funktionärer, köper in konst och håller kontakt med konstnärer och gallerier. Många är helt nöjda med att bara hänga på år från år, och njuta av spänningen i konstlotteriet. Det går precis lika bra. Du och jag gör en insats för kulturen genom att betala medlemsavgiften till JFF Konst.

DET ANDRA FRÅN STRATEGIMÖTET: Låt oss vända oss utåt! Uppmuntra varandra att göra konstträffar där vi bor, javisst, just du, du kan göra det också! Hitta på! Prata om konst och hur du upplever den, med vänner och bekanta. Lämna soffan och häng med, ut. Skriv på sociala medier, JFF konst finns på fb och insta. Stick ut! När det gäller konst behöver vi inte vara eniga - men ärliga och lyhörda och beredda att ompröva och testa andra tankar. Konst och kultur utvecklar dig och mig och vår möjlighet att förstå mer av den ibland till synes obegripliga omvärlden.

VI GÅR ÅT DET HÅLLET. Konstdragningen i Kristinehamn innehåller numera också en presentation av årets verk och inköpsnämnden berättar om konsten och hur de resonerat kring inköpen. Ordförande Öyvind har deltagit i offentliga samtal och förmedlat den idé som präglar JFF Konst. Årets konstträffar har varit fulltecknade. Vi har börjat med "After Art" - vi ses en stund efter visningen och diskuterar våra upplevelser.

I ÅR BLIR DET YTTRELLIGARE ETT STEG i den riktningen. Vid några tillfällen inbjuder föreningen oss medlemmar att hänga med på ett galleri och välja vilka inköp vi ska göra till nästa konstutställning! Kan du inte delta, skriv gärna några rader till inköpsnämnden (se föreningssidorna sista uppslaget). Berätta vad du är nyfiken på.

DU VET VÄL, att vi idag är generösa när det gäller bedömningen av vem som kan bli medlem. Det går bra att värva dina vänner i andra branscher också. Gör det.

DU OCH JAG ÄR JFF KONST. Ditt stöd till föreningen är helt avgörande. I år fyller JFF Konst 60 år. Min födelsedagspresent till föreningen blir att värva en ny medlem 2025. Vad blir din?

/INGRID JARNRYD, REDAKTÖR
ingrid.jarnryd@gmail.com

Malin Essén och Hilda Pöldma, är kreativa till vardags.
 - Jag målar inte, men jag tycker om textilgrejer och papper. Jag gör inga verk, men jag skulle nog säga att jag är ganska kreativ/pysslig. Jag vill lika ofta prova själv, som att köpa, säger Malin.
 - Jag har intresse för färg och form. Jag är uppvuxen med att man gör själv - kort, textar, gör fint. Man köper inte färdigt, säger Hilda.

Bredd och mångfald präglar inköpen till konstföreningen

Hilda Pöldma och Malin Essén är nya i uppdraget som inköpare i JFF Konst. Hur kul låter det inte att leta upp konst och införskaffa - till glädje för både sig själv och andra? Här får du veta lite mer om dem och deras tankar kring konst.



MALIN ESSÉN

Ålder: 53 år

Bostadsort: Huddinge

Utbildning: Bibliotekarie

Jobb: Projektledare på

Universitetsbiblioteket,

Karolinska institutet

Favoritkonstnär: Jockum Nordström



HILDA PÖLDMA

Ålder: 39 år

Bostadsort: Saltsjö-Boo

Utbildning: Kandidat i histo-

ria och statsvetenskap

Jobb: Husföreståndare på

Sveavägen 68

Favoritkonstnär: Gustaf Klimt

VAD GÖR EGENTLIGEN EN INKÖPARE AV KONST TILL FÖRENINGEN?

- Hilda och jag är ju som sagt nybörjare och har hängt på de mer rutinerade inköparna under året, berättar Malin.

- Arbetet har handlat om att hitta en konstnär som vill göra en litografisk storupplaga med oss, och tillsammans med konstnären komma överens om ett motiv. Och där gör Björn Lumphé på Lumphé Litografiska ett stort arbete! Det här sker på våren.

- Under sommaren har vi möjlighet att köpa in något konstverk individuellt, och i början av hösten träffar vi galleristen Helle Knudsen som har samlat ihop ett stort urval av verk, som vi väljer bland. När alla konstverk är inköpta (och budgeten slut!) fotograferas de med hjälp av duktig fotograf, för att sedan transporteras till Kristinehamn för utställning i januari, fortsätter Malin.

HAR NI HELT FRIA HÄNDER ATT VÄLJA VERK?

- Det finns ju ramar för vad man ska titta efter, säger Hilda. En idé om representation, tankar kring tekniker, vem som är konstnär osv. Det står också i inköpspolicyen att det ska vara etablerade konstnärer, så vi letar inte på konstskolorna. Man lär sig väldigt mycket ganska snabbt, det är aktivt!

- Ja, det är visningar och vi får en massa tips, flikar Malin in.

VAD ÄR DET ROLIGASTE MED ATT VARA INKÖPARE FÖR JFF KONST?

- Jag ser fram emot helgen i Kristinehamn! säger Hilda.

- Ja, det är kul och då får man se allt som är inköpt på en gång, instämmer Malin.

- Uppdraget som inköpare är också en möjlighet och en anledning att se mycket konst som faktiskt går att köpa - av nutida, svenska konstnärer, fortsätter Malin och Hilda instämmer.

HUR FICK NI UPPDRAGET ATT BLI INKÖPARE?

- En bekant föreslog mig, utifrån mitt konstintresse. Det är väldigt kul att det är så pass familjärt och tryggt i sällskapet, alla bidrar med olika blick och ögon, berättar Hilda.

- Min man har jobbat på SJ och blev medlem för ett antal år sedan, och jag med. Jag har kanske varit lite mer engagerad än han. När jag läste årsskriften så ville man ha förstärkning på inköpsidan och man fick anmäla sitt intresse, säger Malin.

HUR BÖRJADE ERT KONSTINTRESSE?

- På ett av mina jobb var jag med och inventerade en stor samling konst, som sedan skulle säljas av. Det

var intressant! När jag tog en kandidat i historia då vaknade intresset på ett nytt sätt, säger Hilda.

- Mina föräldrar hade mycket konst och tavlor och familjen hade konstnärliga vänner. Vi var på konstmuseet Louisiana utanför Köpenhamn när jag var 10 år, och då blev jag helt översköld av Picasso, berättar Malin.

FINNS DET NÅGON TEKNIK OCH KONSTNÄR SOM LIGGER ER EXTRA VARMT OM HJÄRTAT?

- Olja är häftigt - det ger ofta en känsla, men är dyrt nuförtiden. Det kan vara väldigt effektivt, tycker Hilda.

- Det skulle vara härligt om man kunde ha en egen Jockum Nordström. Han gör collage och teckningar, kombinationsgrejer. Det är kul att man kan se att någonting utklippt blir något helt annat. Det stimulerar fantasin, säger Malin.

VAD HAR NI SJÄLVA FÖR KONST HEMMA?

- Jag har mycket fotokonst - jag var i Norge för några år sedan och köpte stora naturfotografier, och så har jag ärvt någon olja efter mormor. Nå'n litografi har jag också, men inga stora namn.

Det är mest känslobaserat - "så'nt som har suttit hemma hos min farmor". Jag är mån om traditioner och intresserad av historia. I och med det så ser jag på konst på ett annat sätt, berättar Hilda.

- Jag har lite ärvda grejer, vinster i konstföreningar, nå't som nå'n som familjen känner har tecknat eller målat. Svärmor har rest en del och köpt en del i Asien, säger Malin.

HAR NI NÄSA FÖR TRENDER?

- Den lilla grejen som jag snappade upp är att "ska vi inte ha lite mer fotokonst", det efterfrågas, konstaterar Malin. Det här som inte bara är på platt papper, utan lite mer annorlunda former och sfärer, som "bygger" - det uppskattar vi!

- Och textil kommer nu! säger Hilda.

Det gäller att ha lite bredd i urvalet, och att ibland också våga gå emot sin egen smak, konstaterar Malin och Hilda.

- Att utsättas ännu mer aktivt för konst, både på arbetsplatser, på utställningar, i olika miljöer. Att gå på utställningar tillsammans, och att turas om att läsa på och berätta för varandra om det man ser - det kan vara en kul grej. Det har jag gjort på en dejt en gång, berättar Hilda.

- Tänk om det var så att om man kom i kontakt med konst lite oftare i skolan, till exempel - så att man inte skulle känna sig så provocerad av vissa bilder? Det behövs något som gör att man stimuleras, tycker Malin.

HUR GÖR MAN OM MAN VILL PRATA MED ER OM ETT INKÖP - ETT FÖRSLAG, EN IDÉ?

- Tipsa om en konstnär kan man ju göra! Man vill ju ha engagerade medlemmar i alla föreningar, och skulle någon medlem ha tips på årets konstnär så är de så välkomna med inspel, hälsar Hilda och Malin

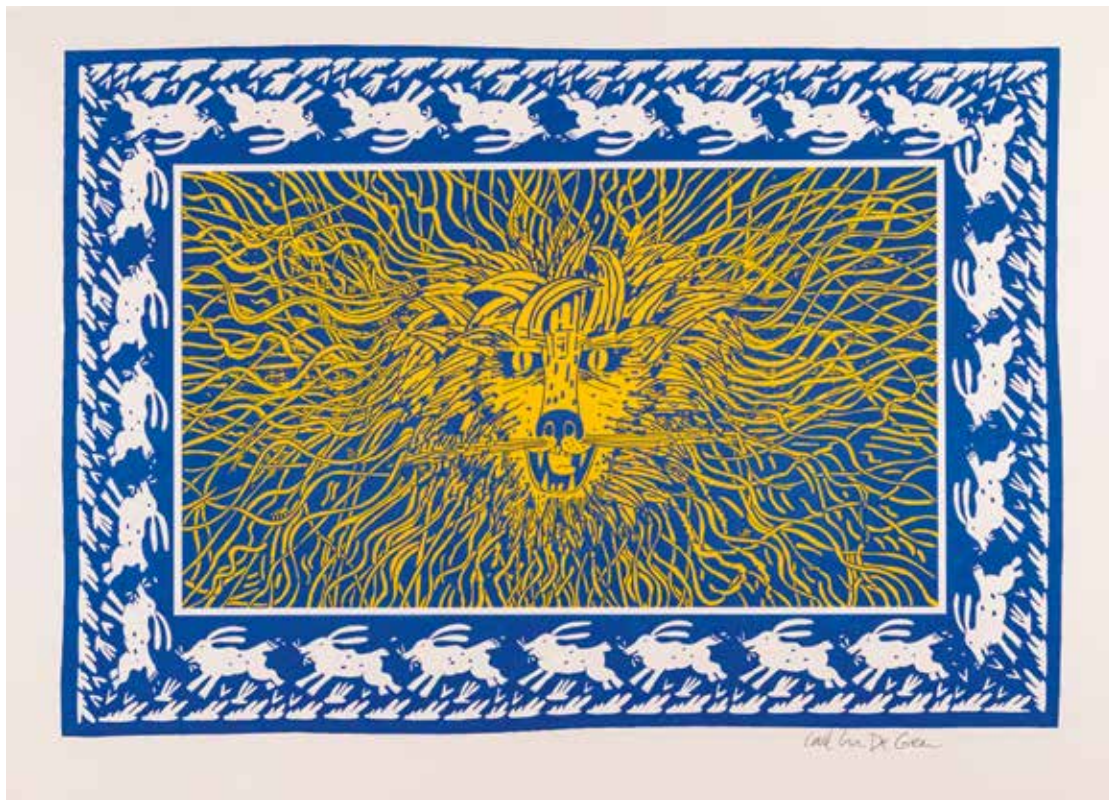
/INTERVJU, TEXT OCH FOTO: ANNELI WEINER



Vinst nr 10. Akvarell, 32,5x46,5 cm. **Sten med spegling** av Maria Nilsson (född 1968). Hon är bland annat utbildad vid Folkuniversitetet på Gotland och i Stockholm. Hennes främsta teknik är akvarell. Naturen inspirerar men hon vill hellre abstrahera än avbilda. Maria eftersträvar spänning i kompositionen och balans mellan färg och form.



Vinst nr 11. Akvarell, 44x40,5 cm. **Rummelsten** av Maria Nilsson, född 1968.



Vinst nr 14 - 296. Litografi, 55x41 cm. **Lejonet och haren** av Carl Johan De Geer.

Färgstarkt, livligt men vemodigt:

Carl Johan De Geer fortsätter att måla

Han är en framträdande gestalt i det svenska kulturlivet och har skapat konstverk, installationer, filmer och textiltryck som ofta är provokativa och nyskapande. Han har också skrivit ett trettiotal böcker och essäer, och hans verk har visats i Sverige och internationellt. Möt årets konstnär.

Konstboken "Älg" studeras av konstnären. Här skymtar De Geers tolkning av Carl Kylbergs Hemkomst.



Foto: Dan Sennerby

DET ÄR OMÖJLIGT ATT SÄGA vad Carl Johan De Geer är mest känd för. Kanske för sina stormönstrade, expressiva textiltryck i kontrastrika färgkombinationer från tidigt 1960-tal? Eller, för det kultklassade barnprogrammet Tårtan från 1970-talet? Eller - den finstämda filmen Mormor Hitler och jag? De som var unga och radikala på 1970-talet minns nog det av polisen beslagtagna grafiska verket "Skända flaggan"?

Yngre konstlärare har kanske sett utställningen **Släkten och slaverna**, som turnerat landet runt på senare år.

ATT SAMTALA MED CARL JOHAN är att ge sig in i en stormvirvel fylld av associationer, minnen, framtidsplaner, åsikter, värme och skrämt - med ständiga avbrott av telefonsamtal från förläggare eller gallerister.

- Jätteroligt att få jobba för JFF Konst! Jag älskar uppdrag och om jag inte får det av någon annan så ger jag ett till mig själv.

- Under senare år har det handlat mycket om måleri, med utgångspunkt i äldre konstnärers verk, exempelvis **Göteborgskoloristerna** men också **Munch, Strindberg, prins Eugen**. Jag cyklar till min ateljé i Årstaberg, plockar fram mobiltelefonen och googlar. Med inspiration från skärmens reproduktioner skapar jag mina tolkningar. Ofta måleri - jag älskar att teckna och måla - men även skulpturer. Älgen finns alltid med i motivet. Han är mitt alter ego.

- Älgen är en varelse som liknar ett djur men han är inget djur. Inte på riktigt. Han är snarare en tanke, och jag målar snabbt dit den, med hörnet på en kladdig och alldeles för stor pensel. Och se: Ett uttryck av vemod uppstår, av att livet är omöjligt att verkligen begripa. Säger Carl Johan De Geer.

VILL DU BERÄTTA OM DEN GRAFISKA STORUPPLAGAN FÖR JFF KONST!

- 1974 bodde jag i en rivningslägenhet, levde på lök och ris, var luspank och i desperat behov av jobb. En bekant i Kenya - av alla ställen - hörde av sig. Det var populärt med kangas där. Det är tygstycken med stora mönster som kvinnor virar runt huvudet eller runt höfterna som en kjol. Frågan som ställdes var: ville jag bli deras nye mönsterkonstruktör?

- Jag tog genast fram ett arbetsprov. Intuitivt utgick jag från det majestätiska lejonet och infogade små mystiska varelser i manen. När de kenyanska beställarna fick se skissen skrattade de så mycket att de föll omkull. Jag hade begått ett helgerån. Figurer i manen på djurens konung var inte att tänka på. Någon beställning blev det inte och mönstret försvann i Afrika.

- Men jag tyckte om bilden och hade fotograferat skissen noga, för att förhoppningsvis använda den någon gång i framtiden. Det tillfället kom nu.

KANINERNA, DÅ?

DE SOM SPRINGER RUNT LEJONET?

- Jag har växt upp på många olika platser, bland annat i Bryssel, där jag gick mina första år i skolan. Men jag längtade hem. Jag tittade i mina bilderböcker och saknade Sverige. Kaninerna är inspirerade av Jösse hare i Elsa Beskows Tomtebobarnen. Kaniner har kommit igen i flera av mina verk, bland annat har de funnits med som bård på Republikanska sällskaps diploms.

Carl Johan hoppas att verket ska ge en explosion för synnerven och han berömmar grafiker Björn Lumphé för den noggranna färgpassningen vid trycket.

I FÖRSTAPRISET ORIGINALMÅLNING DYKER SÅ ÄLGEN UPP. Det har blivit många älgar de senaste åren. I november 2024 utkom hans senaste bok, "Älg" med kärleksfulla rekonstruktioner av tidigare generationers konst, alla med en älg infogad i motivet.

Måleriet börjar med att Carl Johan grundar med blött vitt över hela duken; sedan målar han snabbt och får fram effekten att färgerna flyter ihop. Älgens uttryck är viktigt, ofta är han bekymrad. I målningen för konstföreningen har han sällskap av några intressanta gestalter i högra hörnet.

- De är en hyllning till konstnären Einar Norelius som bland annat illustrerade barnboken "Bland tomtar och troll".

FORTSATT UTFORSKANDE

Någon lugn pensionärstillvaro är inte att tänka på för denne vitale 86-åring.

- Nej, det går inte. Jag har starka händer och jag cyklar och är noga med vad jag får i mig. Till exempel undviker jag socker och alkohol. Jag behöver mina uppdrag, har nämligen aldrig haft något fast jobb. Det jag framförallt har försörjt mig på är scenografiuppdrag, vilket kan vara ganska fysiskt krävande och jag vill inte klättra på stegar.

Det konstnärliga uttryck han själv sätter högst är film - "det innehåller allt" - men för sådana projekt har han numera satt stopp. Det blir inte fler filmer.

- Jag har skänkt en samling av mina tyger till Nationalmuseum och utställningen Slakten och slaverna ska Norrköpings konstmuseum ta över. Det känns bra att veta, att det förvaltas och hålls ihop den dagen jag inte finns med, längre.

- Dagens konstnärer får kämpa i motvind. Intresset för att satsa på konst och ta ut svängarna var mycket större på 1980-talet. Företag lägger inte längre lika mycket pengar på konstnärlig utsmyckning och konstmuseer har det kärvat. Tänk, om inköp av konst skulle vara avdragsgillt! föreslår Carl Johan De Geer.

/INGRID JARNRYD



Vinst nr 1. Akryl på linneduk 34x34 cm. **Skogen levererar** av Carl Johan De Geer.

FAKTA CARL JOHAN DE GEER

Född 1938 i Montréal, Kanada, friherre, konstnär, författare, filmskapare, musiker, designer, kulturjournalist, fotograf, skådespelare och scenograf.

Exempel på hans verk: "Skända flaggan" (1967) - Ett av hans mest kontroversiella verk där han avbildade den svenska flaggan som bränns. Detta verk fick stor uppmärksamhet och debatt kring yttrandefrihet och nationalism.

TV och video: flera dokumentärer och konstfilmer, inklusive "Tårtan" (1973), en kultförklarad TV-serie han regisserade tillsammans med Håkan Alexandersson. En surrealistisk berättelse om tre sjömän som av en händelse blir ägare till ett bageri.

Textilkonst: Textilmönsterkonstruktion är kanske det konstnärliga uttryck som gjort De Geer mest känd. Några exempel är mönstren "Revolt," och "Monster" som kännetecknas av dess livliga och färgstarka utformning.

Fotografi: De Geer är också en begåvad fotograf och har genom åren dokumenterat sin samtid genom fotografi, vilket ofta inkluderar personliga och politiska teman.

Installationer: "Den enda vägen" - En installation på Moderna Museet i Stockholm som inkluderar en broderad gardin, textilverk och fotografier, där han utforskar sina rötter och personliga minnen.

Utställningar: Slakten och slaverna (2018) En subjektiv utställning om slakten De Geers inblandning i slaveriet. Electric Rain (2012) - En utställning med ett flertal målningar och textilier som reflekterade konstnärens syn på teknikens och naturens inverkan på vårt samhälle.

Böcker: Han har gett ut 28 böcker, senast "Älg" november 2024.

Film: Mormor, Hitler och jag (2001), Med kameran som tröst del 2 (2004).

Scenografi: Till Lukas Moodysons film Tillsammans skapade han scenografin.



Självporträtt ur "Älg" (2024).



Carl Johan De Geer signerar årets storupplaga.



Vinst nr 316.
Fotografi 28x21 cm.
Tachuris Rubigastrea,
Fossveien av Erik
Berglin. Han är född
1980 i Sundsvall. Ar-
betar både fysiskt och
digitalt med collage.
Skapar förvrängda verk-
ligheter, något som först
kamoufleras men gör sig
till känna. Arbetsproces-
sen för ett verk kan ta
flera år och ofta arbetar
han med flera motiv
samtidigt.



Vinst nr 317. Fotografi 28x21 cm. **Upupa Epops,**
Kingosgade av Erik Berglin.



Vinst nr 318. Fotografi, 28x21 cm. **Calypte Anna,**
Helgolandsgade av Erik Berglin.



Vinst nr 9.
Sandgjutet glas,
6,5x4,5 cm.
Fylgia av Björn
Ekengren, född
1955. Skulptör,
glaskonstnär och
målare från Skåne.
Hans primära
medel är sand-
gjutet glas men
även brons.



Vinst nr 3. Stengods, 20,5x16x4. **Djurvän** av Lisa Larson (1931-2024).
Keramiker och folkkär för många älskade figurer föreställande människor och djur.
Några exempel: Adventsbarn, Larsons ungar och Lilla zoo.



Vinst nr 315. Glaserat stengods, 18x12x12 cm. **Glossy blocks** av
Åsa Johansson. Åsa är född 1991 och är intresserad av form och färg,
hon förvandlar perfekta former till något nytt och annorlunda.



Vinst nr 2.
Glasskulptur,
16x7x7 cm.
**Fishing stories
blue** av Rasmus
Nossbring, som
är född 1991.
Han upptäckte
glasblåsning
redan som
15-åring och
har sedan dess
arbetat för
att förstå och
bearbeta glaset
till något nytt.
Han gillar att
kombinera
vardagligt med
absurt, att ge
kitchiga gamla
figuriner nytt
liv genom att
kombinera dem
med något nytt.

En samtida konstskatt del II



Martin Joansson berättade om Lena Svedbergs konstnärskap. 25 personer deltog i visningen.

2023 års konstvandring på SEB:s huvudkontor i Solna blev en succé men vi hann helt enkelt inte med alla våningar. 2024 fortsatte vi upp till direktionsvåningen.

BANKEN ÄGER EN AV SKANDINAVIENS mest omfattande samlingar av samtida konst och nu vandrade vi vidare mot direktionsvåningen och taket under ledning av bankens kunnige konstvetare **Martin Joansson**. Ett av de starkaste verken var **Klara Lidéns** (född 1979) **"Posters"** från 2010. Här har konstnären samlat affischer, kliostat dem i lager på lager och avslutat med en helt tom vit affisch överst. Med flikiga kanter i olika färger blir betraktaren varse att vitt skilda budskap samsas i de hopklistrade affischerna utan att de för den skull avslöjar något om innehållet. Lika konkreta som Klaras målningar är, lika undflyende är dess innehåll.

På direktionsvåningen hade vi också möjlighet att stifta bekantskap med imponerande verk av tre ikoniska svenska konstnärer: **Lena Svedberg**, **Lena Cronqvist** och **Marie-Louise Ekman**.



Marie-Louise Ekman (1944) **Sovrummet** (1976). Ett par med skilda sängar ligger och sover medan olika föremål fått liv och ägnar sig åt rackartyg. Det vackra mönstret i bakgrunden är **Carl Johan De Geers** tyg **"Haren"**.

Klas Parknäs lekfulla livsfilosofi

Göteborg: Intuitivt och filosofiskt!

KLAS PARKNÄS berättade om sitt liv som konstnär på **Galleri Backlund** och vi fick en inblick i konstnärens filosofi om hur viktig leken är för människans utveckling och hur målandet är Klas lekplats. Och så förevisades fantastiska målningar med mycket symbolik och inslag från kulturer från hela världen. Det blev mycket diskussion mellan deltagarna och Klas. Vi hade en spännande och lärorik afton i livsfilosofi och konst. 12 deltagare.



Vilken betydelse ligger i konstens detaljer? Galleristen **Lars Backlund** bredvid ett av Parknäs verk.



De Geer på Göteborgs konstförening

ÅRETS KONSTNÄR CARL JOHAN DE GEER ställde ut på **Göteborgs konstförening** sommaren 2024 och det lockade en grupp JFFK-are. Det var 21 målningar med tolkningar av de välbekanta koloristerna inklusive en älg. "Väldigt roligt!" kommenterade Göteborgs-Posten.



Konstvetaren Therese Gyllenram vid en akvarell av Lars Lerin.

Riksdagshusets konstsamling

VILKEN TUR VI HAR, att vår medlem Anna Söby arbetar i riksdagshuset! Där finns mer än 4000 konstverk i olika tekniker och under ledning av kunniga **Therese Gyllenram** fick vi bekanta oss med en del av huset och konsten. Flera konstnärer var välbekanta för oss från tidigare års storupplagor och konstinköp! JFF Konst har samma konstinriktning som Sveriges riksdag!

För flera av deltagarna var det första gången att besöka riksdagshuset och bara att uppleva lokalerna och den stora plenisalen var en upplevelse. Välkända rikspolitiker sprang förbi oss på väg mot olika möten. På någon halvtimme när missade vi invigningen av statyn av före detta statsminister **Fredrik Reinfeldt**. 25 personer deltog.



Anna Söby arrangerade - här sitter hon på åskådarläktaren i riksdagens plenisal.

Mellan fantasi och verklighet

Norrköping: Färgstarkt och expressivt!

KARIN PETRI STÄLLDE UT på Galleri Sander den 6 april 2024 och ett femtontal JFFK-are slöt upp på årets första konstupplevelse för att se och mingla. Intresset var stort då Karin var 2023 års konstnär i föreningen och vi har lärt känna henne genom de utlottade storutgåvorna och förstapriset och förstås - presentation i årsskriften.



Konst ger energi!
Karin Petri tillsammans med redaktör Ingrid Järnryd. I Karins konst har barnet en viktig roll.

Upplev konst 2025

Mer konst tillsammans! Förra året hade vi ett hundratal besökare på föreningens arrangemang. Här kommer 2025 års inbjudningar. Ta en titt, häng med och anmäl sig så snart som möjligt. Antalet platser är begränsade.

Här, nu och horisonten (Norrköping)

Du är inbjuden till vernissage med konstnärerna **Ulrika Thorén** och **Annette Hammarén** som arbetar med screentryck på emalj. Det finns möjlighet att vara med och välja ett verk för inköp till konstlotteriet.

Tid: Lördag 26 april kl.11:30 -15:00

Plats: Galleri Sander NP33, Norra Promenaden 33, Norrköping (gångavstånd från järnvägsstationen)

Pris: Gratis

Anmälan: jffkonst@gmail.com senast den 16 april

Ateljébesök: Sockerbruket, Bagih (Göteborg)

Ett möte med **Ylva Junfelt**, som bl a arbetar med skulptur. Vi besöker hennes ateljé med ett 15-tal medlemmar. Lätt förtäring. Här arbetar konstnärer med keramik, måleri, skulptur och musik och anordnar events och utställningar. Det finns möjlighet att vara med och välja ett verk för inköp till konstlotteriet.

Tid: 18 mars kl.18.00

Plats: Bagih, Sockerbruket 17, Majorna, Göteborg (1 tr, hiss finns)

Pris: Gratis

Anmälan: jffkonst@gmail.com senast den 14 mars.

Konsten på Handelshögskolan (Stockholm)

Lars Strannegård, rektor på Handelshögskolan, har sagt att konsten ska fungera som "intellektuellt klipulver" och väcka frågor, få oss att minnas något vi kanske inte själva upplevt och uppmuntra till samtal och reflektion. Konsten har många språk, den katapulterar oss in i framtiden. På Handelshögskolan utgör konsten en viktig del av undervisningsmiljön.

Efter visningen After Art, om du har tid och lust.

Två tillfällen:

Tid: Måndag 29 september, kl.17.30

Plats: Samling utanför stora porten, Sveavägen 65

Pris: Gratis, max 12 deltagare - först till kvarn!

Anmälan: jffkonst@gmail.com senast den 25 september

Tid: måndag 13 oktober, kl.17.30

Plats: Samling utanför stora porten, Sveavägen 65

Pris: Gratis, max 12 deltagare - först till kvarn!

Anmälan: jffkonst@gmail.com Senast den 9 oktober



Vinst nr 341. Fotografi, 29x29 cm. **Sowing stars** av Sonja Hesslow. Hon föddes 1988. Är utexaminerad fotograf efter studier vid Medieskolerne, Danmark. Hon har bland annat prisats för en distinkt visuellt konstnärlig stil.



Vinst nr 311. Litografi, 34x34 cm. **Skogsmus** av Karl Mårtens. Han har ända sedan barndomen haft en passion för naturstudier. Grunden för Karls unika gestaltning av fåglar och djur hämtar inspiration från djupa meditationsformer inom zenbuddhismen.



Vinst nr 342. Litografi, 23x20 cm. **Perception, sensation** av Emanuel Bernstone. Född 1973 i Karlskrona, verksam i Berlin. Utbildad vid Nyckelviksskolan och vid Academy of fine Arts i Dusseldorf.



Vinst nr 312. Litografi, 36x37 cm. **Gärdsmyg** av Karl Mårtens.



Naturen i konsten

Även om världen är en rörig plats just nu, så går vi mot en ljusare årstid! Naturen ger energi och kraft att hålla ut och naturen är också temat för årets tävling. Svara på frågorna och vinn grafisk konst. Skicka ditt svar senast 1 april på ett vykort till Hedvig Jarnryd, Saltsjövägen 9a, 181 62 Lidingö. Fem glada vinnare belönas med varsin konstvinst!

**Förra årets
rätta svar:**
1,x,2,x,2,1,x,2

Fråga 1. Vilken konstnär är känd för sina målningar av näckrosor?

1. Vincent van Gogh
- X. Claude Monet
2. Pablo Picasso

Fråga 2. Vilken konststil är Henri Rousseau mest känd för, där han ofta avbildade djungelscener?

1. Impressionism
- X. Symbolism
2. Naiv konst

Fråga 3. Vilket av följande konstverk skapades av Katsushika Hokusai och föreställer en stor våg?

1. "The Great Wave off Kanagawa"
- X. "Starry Night"
2. "The Persistence of Memory"



Fråga 4. Vilken konstnär skapade målningen "Skriet" som avbildar en person som skriker i en naturmiljö?

1. Edvard Munch
- X. Gustav Klimt
2. Salvador Dalí

Fråga 5. Vilket av följande konstverk är känt för att ha målats av Vincent van Gogh och avbildar en stjärnhimmel över en by?

1. "The Starry Night"
- X. "Sunflowers"
2. "Cafe Terrace at Night"

Fråga 6. Vilken konstnär är känd för sina stora, abstrakta målningar inspirerade av det amerikanska landskapet?

1. Georgia O'Keeffe
- X. Jackson Pollock
2. Mark Rothko



Fråga 7. Vilken rörelse är konstnären Andy Goldsworthy associerad med, där han skapar konstverk med material funna i naturen?

1. Land Art
- X. Surrealism
2. Popkonst

Fråga 8. Vilken holländsk konstnär är känd för sina detaljerade skisser och målningar av blommor?

1. Hieronymus Bosch
- X. Johannes Vermeer
2. Jan van Huysum

Fråga 9. Vilken samtida konstnär använder ofta växter och naturmaterial i sina installationer, som till exempel i verket "Weather Project"?

1. Damien Hirst
- X. Olafur Eliasson
2. Jeff Koons

Fråga 10. Vilken konstnär använde ofta färgsprakande fjärilar i sina verk och installationer?

1. Yayoi Kusama
- X. Damien Hirst
2. Ai Weiwei



Vinst nr 310. Litografi
Utan titel av Madeleine
Pyk. Född 1934. Har under
sin långa karriär blivit en
av Sveriges mest älskade
konstnärer. Hennes skick-
liga kombination av färger
och iscensättande av min-
nen från barndomen har
uppskattats av många.



Vinst nr 344. Torrnål 17x20 cm. **Sockerkaka** av Lisa
Larsson-Sundling. Född 1956. Bosatt i Hagelsrum, Hults-
fred. Utbildad vid Grundskolan för konstnärlig utbildning
Grafikskolan i Stockholm.



Vinst nr 340. Etsning, 35x40,5 cm. **Utan titel** av Marielle Göthberg,
född 1998 i Norrköping. Studerar vid det Kongelige Danske Kunsta-
kademi i Köpenhamn. Hon arbetar med stämningen av saknad och
otrygghet. Med uppväxt på landsbygden i England, Södermanland och
Östergötland arbetar hon dels med ensamhet och tomhet och dels med
trygghet och värme i känslan av att längta. Hennes främsta teknik är
måleri, teckning och koppartryck.

Konst till salu

Medlemsrabatt 20%!

Välkommen att beställa kvalitetskonst till fördelaktiga priser.
Alla konstverk är presenterade i respektive årsskrift.
Kontakta expeditör Iréne Linder, irene.linder@telia.com .



Vinst nr 343. Etsning, 23x31 cm. **Java** av Mikael Wahrby. Född i Stockholm 1952. "Jag avbildar ting och miljöer, vill lyfta fram tingen i sig, presentera dem i nytt ljus och betrakta dem i annorlunda vinklar. Jag börjar med en blyertsskiss, därefter tecknas motivet på en grunderad kopparplåt som sedan läggs i syrabad. Bilden blir då nedsänkt i plåten. Efter avsköljning och rengöring är plåten färdig för tryckning."



Vinst nr 345. Etsning på stålplåt, 20x20 cm. **Tänka** av Marie Isaksson. Hon har studerat vid Hovedskous målarskola och Dömens Konstskola i Göteborg samt vid RMI Berghs Reklamskola i Stockholm. Representerad bl a i ett 20-tal kommuner, 8 regioner och Folkets hur och parker.



Lejonet och haren,
litografi av
Carl Johan De Geer. 2024.
Pris 3 200:-, 55x41 cm.



Morgontidningen,
färglitografi av Karin Petri
Wennström. 2023.
Pris 2 000:-, 53,5x40 cm.



Funderingar,
färglitografi av Karin Petri
Wennström. 2023.
Pris 2 000:-, 53,5x40 cm.



Krönet 1,
Färglitografi av
Berndt Wennström. 2022.
Pris 2 200:-, 61x50 cm.



Krönet 2,
Färglitografi av
Berndt Wennström. 2022.
Pris 2 200:-, 61x50 cm.



Källan,
serigrafi i 14 färger av
Roland Ljungberg. 2000.
Pris 1 000:- 50 x 35 cm.



Havtorn,
färglitografi av
David von Bahr. 2021.
Pris 2 700:-, 43x56 cm.



Bergklint,
färglitografi av
David von Bahr. 2021.
Pris 2 700:-, 43x56 cm



Gul räva,
färgetsning av
Brita Wegelin. 2000.
Pris 1 600:-, 30x20 cm.



Kysen,
färglitografi i 6 färger av
Ann Wolff. 2000.
Pris 2 400:- 47 x 57 cm



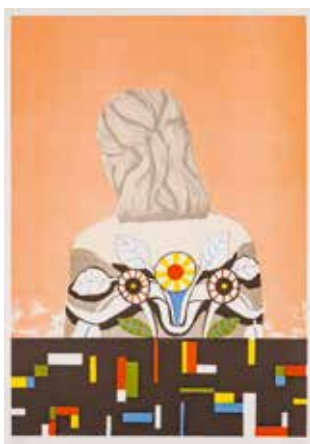
Stilla,
tornålsgravyr av
Lars Nyberg. 1999.
Pris 900:-, 12x9 cm



Nysnö,
serigrafi av
Ulf Gripenholm. 1993.
Pris 2 500:-, 53x37 cm



Vinst nr 307-309. Färglitografi, 52x40 cm. **Öppningen** av Kristina Thun. Ingick i JFF Konst storupplaga 2020. Kristina är född 1981 i byn Järnforsen i Småland.



Vinst nr 313-314. Färglitografi, 48x36 cm. **Kuliss** av Kristina Thun.



Vinst nr 352. Kopparstick, 25x17 cm. **Vad hände med Ethel Merrit 2** av Åke Johansson. Ingick i JFF Konst storupplaga 2008. Åke Johansson är en av Sveriges förnämsta kopparstickare.



Vinst nr 346-351. Färgträsnitt, 70x63 cm. **Marsljus** av Lars Stenstad (1921-2014). Han föddes i Blekinge men var verksam i Stockholm som målare och grafiker. Verket ingick i JFF Konst storupplaga 2014.



Vinst nr 353-357. Färgetsning, 24x19 cm. **Rev** av Mariana Manner. Född 1943. Har verkat som lärare i konstnärliga ämnen vid Lunds tekniska högskola, Chalmers tekniska högskola och Konsthögskolan Valand i Göteborg. Representerad vid ett flertal museer i Sverige och utlandet. Verket ingick i JFF Konst storupplaga 1989.



Vinst nr 358-359. Färgträsnitt, 60x50 cm. **Sovande kvinna** av Egil Carlsson. Ingick i JFF Konst storupplaga 1980.

Vinst nr 364-365. Färglitografi, 45x57 cm. **Fönsterutsikt** av Sven O Hamlet. Ingick i JFF Konst storupplaga 2078. Hamlet var född 1922 och avled 2002. Han var verksam som teckningslärare, målare, tecknare och grafiker.



Vinst nr 360. Färglitografi, 45x63 cm. **Försvinnande rum** av Sune Rudnert. Ingick i JFF Konst storupplaga 1980. Rudnert föddes 1938 i Malmö och avled 2007. Han var målare, grafiker, skulptur och dessutom fil dr i konsthistoria.



Vinst nr 319-322. Färglitografi, 41x28 cm. **Dam i svart** av Torsten Jurell. Han är född 1951 i Mölnlycke och är målare skulptör och grafiker. Han är bosatt i Stockholm och i Kina och har ställt ut över hela världen, bland annat i USA och Mexico. Ingick i JFF Konst storupplaga 2014.



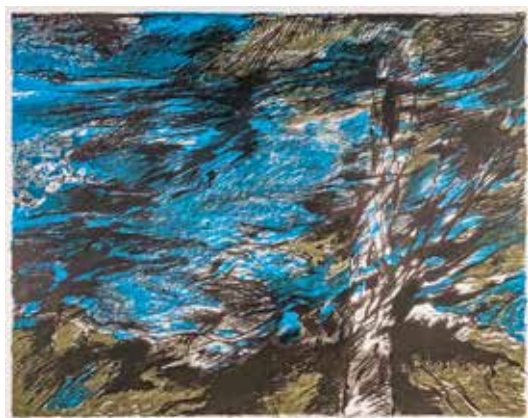
Vinst nr 323-327. Färglitografi, 42x30 cm. **Grace** av Torsten Jurell. Ingick i JFF Konst storupplaga 2014.



Vinst nr 328-330. Färglitografi, 42x30 cm. **Maya** av Torsten Jurell. Ingick i JFF Konst storupplaga 2014.



Vinst nr 331-339. Färglitografi, 42x29 cm. **Margarita i NYC** av Torsten Jurell. Ingick i JFF Konst storupplaga 2014.



Vinst nr 361-363. Färglitografi, 68x57 cm. **Älvstrand** av Olle Zetterkvist. Ingick i JFF Konst storupplaga 1980. Olle Zetterkvist är född 1927. Hans konst består av ett abstrakt organiskt måleri och naturalistiska naturmotiv från Arvikatrakten, samt stilleben.



Vinst nr 367-368. Litografi, 63x46 cm. **Den kvarglömda kaffekitteln** av Mona Johansson, som levde 1924 - 2010. Hon kom från Göteborg och var konstnär, tecknare och grafiker. Litografen ingick i JFF Konst storupplaga 1980.



Vinst nr 369-370. Litografi, 46x63 cm. **Vår i trädgården** av Mona Johansson.



Vinst nr 366. Färglitografi, 56x75 cm. **Mörkt landskap** av Lennart Landqvist (1925-2015). Ingick i JFF Konst storupplaga 1979. Han var målare, tecknare och grafiker, gjorde många studieresor runt om i Europa och ställde ofta ut utanför landets gränser.



Vinst nr 297. Färglitografi 37x52 **Katt i blad** av Maria Thorin. Född 1955. "Jag trivs med grafikens kombination av noggrant hantverk och slumpmässighet. Med enkla bildelement bygger jag mina bilder som ofta utgår från enskilda ord, strofer eller små berättelser." Ingick i JFF Konst storupplaga 2019.



Vinst nr 298-306. Färglitografi, 37x52 cm. **Efter stormen** av Maria Thorin. Ingick i JFF Konst storupplaga 2019.

VINSTFÖRTECKNING

JFF Konstförenings utlottning av konst 19 januari 2025

Vinst nr	Konstnär	Konstverkets titel	Teknik	Vinstvärde kronor	Anm
1	Carl Johan De Geer	Skogen levererar	Akryl på linneduk	20 000	2)
2	Rasmus Nossbring	Fishing stories blue	Glasskulptur	10 000	2)
3	Lisa Larson	Djurvän	Stengods	8 600	2)
4	Maria Lundström	By the lake	Collage	7 400	1)
5	Carl Johan De Geer	Mandrake finns inte mer	Litografi	6 000	1)
6	Danka Jaworska	Utan titel	Akryl på furuträ	5 000	2)
7	Lina-Ottília Karlsson	Luftens vibrationer	Plåtgravyr	4 500	2)
8	Annelie Krantz	Materia	Broderi	4 500	2)
9	Björn Ekengren	Fylgia	Sandgjutet glas	4 200	2)
10	Maria Nilsson	Sten med spegling	Akvarell	4 200	1)
11	Maria Nilsson	Rummelsten	Akvarell	4 200	1)
12	Tomas Nanne	Sandberg Utan titel	Akryl på pannå	3 400	2)
13	Björn Camenius	Utan titel	Akryl på papper	3 400	1)
14 - 296	Carl Johan De Geer	Lejonet och haren	Litografi	3 200	
297	Maria Thorin	Katt i blad	Färglitografi	2 800	
298-306	Maria Thorin	Efter stormen	Färglitografi	2 800	
307-309	Kristina Thun	Öppningen	Färglitografi	2 800	
310	Madeleine Pyk	Utan titel	Litografi	2 700	1)
311	Karl Mortens	Skogsmus	Litografi	2 600	1)
312	Karl Mortens	Gärdsmyg	Litografi	2 600	1)
313-314	Kristina Thun	Kuliss	Färglitografi	2 600	
315	Åsa Johansson	Glossy blocks	Glaserat stengods	2 500	2)
316	Erik Berglin	Tachuris Rubigastia Fossveien	Fotografi	2 500	
317	Erik Berglin	Upupa Epops Kingosgade	Fotografi	2 500	
318	Erik Berglin	Calypte Anna Helgolandsgade	Fotografi	2 500	
319-322	Torsten Jurell	Dam i svart	Färglitografi	2 500	
323-327	Torsten Jurell	Grace	Färglitografi	2 500	
328-330	Torsten Jurell	Maya	Färglitografi	2 500	
331-339	Torsten Jurell	Margarita i NYC	Färglitografi	2 500	
340	Marielle Göthberg	Utan titel	Etsning	2 200	
341	Sonja Hesslow	Sowing stars	Fotografi	2 000	1)
342	Emanuel Bernstone	Perception, sensation 1	Litografi	1 900	1)
343	Mikael Wahrby	Java	Etsning	1 800	
344	Lisa Larsson-Sundling	Sockerkaka	Torrnål	1 800	
345	Marie Isaksson	Tänka	Etsning på stålplåt	1 800	
346-351	Lars Stenstad	Marsljus	Färgträsnitt	1 500	
352	Åke Johansson	Vad hände med Ethel Merrit 2	Kopparstick	1 000	
353-357	Mariana Manner	Rev	Färgetsning	900	
358-359	Egil Carlsson	Sovande kvinna	Färgträsnitt	600	
360	Sune Rudnert	Försvinnande rum	Färglitografi	500	
361-363	Olle Zetterkvist	Älvstrand	Färglitografi	500	
364-365	Sven O Hamlet	Fönsterutsikt	Färglitografi	500	
366	Lennart Landqvist	Mörkt landskap	Färglitografi	500	
367-368	Mona Johansson	Den kvarglömda kaffekitteln	Litografi	300	
369-370	Mona Johansson	Vår i trädgården	Litografi	300	

1) Inramad

2) Monterad

Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 19 januari 2025

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
1	Jan Tapio	Borlänge	56	Sami Valapuro	Vallentuna	111	Josefin Henriksson	Viken
2	Lars Klang	Gävle	57	Ann-Mari Engholm	ÅkersStyckebruk	112	Ann-Charlotte Pettersson	Nacka
3	Mats Lybe	Malmö	58	Peter Pernäng	Älvsjö	113	Madelene Wändesjö	Åkersberga
4	Margareta Von Schéele	Helsingborg	59	Urban Petersson	Göteborg	114	Håkan Söderholm	Valdemarsvik
5	Martin Döj	Malmö	60	Boel Häger	VästraFrölunda	115	Lena Kling	Östersund
6	Magdalena Jacobsson	Åhus	61	Robert Frykstedt	Bålsta	116	Jörgen Lindgren	Nyköping
7	Gunilla Gustafsson	Uppsala	62	Gustav Rosvall	Bromma	117	David Löfgren	Kullavik
8	Hans Eriksson	Gävle	63	Jane Holm	Örebro	118	Kjell Jonsson	Leksand
9	Christina Palm	Björneborg	64	Claes Carlsson	Bankeryd	119	Anneli Granath	Täby
10	Per Lindmark	Vännäs	65	Christer Jakobsson	Urshult	120	Paulina Olsson	Stockholm
11	Gunnel Wahlqvist	Nacka	66	Ingrid Bergström	Sundbyberg	121	Lennart Byberg	Ludvika
12	Börje Johansson	Hisings Backa	67	Dan Karlsson	Stigtomta	122	Lars Berglund	Ystad
13	Lars-Erik Linder	Kristinehamn	68	Magnus Palmén	Halmstad	123	Roger Hortell	Luleå
14	Gölin Forsberg	Johanneshov	69	Marcus Birgersson	Sköndal	124	Peter Wennberg	Malmberget
15	Camilla Lillås	Skarpnäck	70	Per-Arne Utbult	Öckerö	125	Mikael Larsson	Landvetter
16	Börje Sundberg	Tullinge	71	Olle Sjöberg	Husby-Rekarne	126	Christer Marmbrandt	Enköping
17	Matts Risberg	Falun	72	Pär Holmroos	Nässjö	127	Leif Johansson	Umeå
18	Egon Lundström	Ånge	73	Emma Amorander	Bålsta	128	Ingvor Johnsson	Sävedalen
19	Tommy Staaf	Helsingborg	74	John-Olov Norberg	UpplandsVäsby	129	Agneta Persson	Falun
20	Jan Gomersson	Borlänge	75	Jonny Gustafsson	Örebro	130	Roland Krebs	Mariestad
21	Bengt Lordell	Söråker	76	Carina Nordfeldt Sämfors	Stockholm	131	Ebbe Kristensson	Göteborg
22	Ulf Rylander	Hallsberg	77	Anna Segel	Malmö	132	Alva Nilsson Söby	Torslanda
23	Bo Eklind	Hallsberg	78	Ulrika Jeppsson	Tollarp	133	Åke Reisnert	Stockholm
24	Lars Trägen	Lund	79	Kjell Hjalmarsson	Viskafors	134	Kjell-Erik Hast	Nås
25	Ingrid Jarnryd	Lidingö	80	Veronica Henriksson	Luleå	135	Fredrik Gunnarsson	Borensberg
26	Lena Andersson	Karlstad	81	Hans Johansson	Örebro	136	Malin Fröjdendahl	Kristinehamn
27	Håkan Amylon	Kävlinge	82	Cecilia Lygner	Vallda	137	Hanna Nahlin	Solna
28	Eva Lundkvist Grönberg	Gällivare	83	Jacqueline Siegenthaler	Mölnadal	138	Åke Hammarberg	Rönninge
29	Marianne Ehn	Axmar	84	Roger Waerme	Norrköping	139	Ann-Britt Asplund	Stockholm
30	Helén Gustavsson	Figeholm	85	Jan Jansson	Tollarp	140	Tommy Persson	Luleå
31	Jarl Andreasson	Donsö	86	Eva Söby	Lysekil	141	Björn Essén	Huddinge
32	Anna-Greta Brunbäck	Lund	87	Alfred Krebs	Mariestad	142	Gordana Markovic	Täby
33	Kjell Blomberg	Örebro	88	Anders Johannesson	Everöd	143	Kjell Rosvall	Kungsör
34	Liv Essén	Huddinge	89	Torbjörn Malmberg	Luleå	144	Christina Vilhelmsson	Örebro
35	Anders Andersson	Kalmar	90	Pia Pettersson Sjölund	Stockholm	145	Lennart Sjöqvist	Tyresö
36	Inger Svensson	Kalmar	91	Ulf Broman	Sundbyberg	146	Owe Bengtsson	Nässjö
37	Ann-Charlotte Ström	Skövde	92	Raphael Storck	Göteborg	147	Bengt Persson	Helsingborg
38	Anna Fahlkrans	Huddinge	93	Anneli Magnusson	Saltsjö-Boo	148	Henrietta Wagland	Kristianstad
39	Mary Yngström	Kristinehamn	94	Fredrik Starkenberg	Helsingborg	149	Ida Tölander	Vikingstad
40	Joel Järleros	Gällivare	95	Gunnar Larsson	Göteborg	150	A-C Nörgaard-Nilsson	Ösmo
41	Fredrik Larsson	Luleå	96	Mats Klasson	Älgårås	151	Lars Lindström	Gävle
42	Sara Hellberg	Malmö	97	Lajla Erlandsson	Örebro	152	Saga Karlsson	Kristinehamn
43	Rebecka Wärfulf	Malmö	98	Eva Jonsson	Hortlax	153	Anders Berthag	Falkenberg
44	Frida Johansson	Stockholm	99	Thomas Bengtsson	Oskarström	154	Gunnar Sander	Donsö
45	Johannes Linde	Gävle	100	Bo Näverbrant	Göteborg	155	Karin Bergman Andersson	Nässjö
46	Pär Rothelius	Stockholm	101	Marianne Lithander	Göteborg	156	Pia Eriksdotter	Malmö
47	Marco Bouveng	Huddinge	102	Gunnar Nyström	Gävle	157	Claus Dehlin	Enköping
48	Sanna Liljegen	Bunkeflostrand	103	Per-Anders Stävmark	Edsbruk	158	Fredrik Lindvall	Göteborg
49	Marie-Louise Eriksson	Solna	104	Tomas Norén	Stockholm	159	Stefan Jonsson	Valbo
50	Ingrid Olsson	Malmö	105	Anniela Kölvall	Eskilstuna	160	Pär Hofflander	Helsingborg
51	Örjan Dahlberg	Örebro	106	Paul Söndergaard	Bjärred	161	Lena Engstrand	Göteborg
52	Peter Olsson	Bräkne-Hoby	107	Kent Sköld	Tölsjö	162	Leena Hansson	Umeå
53	Bengt Bräda	Göteborg	108	Christina Atzmannstorfer	Nässjö	163	Lennart Isaksson	Boden
54	Anders Berglund	Olofstorp	109	Anette Backman	Kristinehamn			
55	Anna Nordman	Umeå	110	Dan Lindstrand	Billeberga			

FORTS NÄSTA SIDA

Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 19 januari 2025

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
164	Beatrice Boija	Göteborg	219	Claes Liljegren	Malmö	274	Jonas Friberg	Skärholmen
165	Camilla Kindström	Lycke	220	Runa Steen	Knivsta	275	Mattias Henriksson	Järfälla
166	Per Erlands	Mora	221	Anton Bussman	Borlänge	276	Diana Berg	Vällingby
167	Lars Staffansson	Borlänge	222	Ing-Britt Thyman	Falköping	277	Mattias Martinsson	Stockholm
168	Per Westerholm	Åkersberga	223	Lotta Prior	Nässjö	278	Göran Östin	Ånge
169	Liselotte Eriksson	Åkersberga	224	Ylva Jansson	Valbo	279	Bo Johansson	Stora Mellösa
170	Malin Nyman	Hjärnarp	225	Adrian Nordman	Uppsala	280	Per Lundberg	Staffanstorp
171	Harti Hartikainen	Järfälla	226	Pia Airell	Stockholm	281	Marja-Leena Kilpelä	Gällivare
172	Helen Jarstig	Hallsberg	227	Anette Gollner	Örebro	282	Stefan Nilsson	Sundbyberg
173	Torbjörn Widegren	Järpen	228	Marita Östberg-Johansson	Norrköping	283	Stefan Persson	Hyllinge
174	Joakim Jarnryd	Lidingö	229	Fred Nordman	Umeå	284	Paul Rodriguez	Hörnsjö
175	Roger Fridh	Katrineholm	230	Anneli Löfgren	Norrköping	285	Therese Jonsson	Frösön
176	Carina Lundberg	Uddevalla	231	Arne Lind	Kalmar	286	Carl-Axel Riegnell	Gråbo
177	Teresa Nordling	Korsberga	232	Irene Karlsson	Skogstorp	287	Christer Nordström	Huddinge
178	Agneta Strandberg	Trosa	233	Mariette Krebs	Mariestad	288	Hanna Eriksmo	Vännäs
179	Lina Karlsson	Umeå	234	Jan-Åke Johansson	Alvesta	289	Irena Ujka	Täby
180	Hanna Schiller	Uppsala	235	Linus Deharde	Kristianstad	290	Ingalill Jaktlund	Växjö
181	Anna Söby	Värmdö	236	Camilla Frick	Sollentuna	291	Ulf Berg André	Göteborg
182	Kristin Edberger	Örebro	237	Jörgen Eriksson	Örebro	292	Ingrid Grönlund	Lomma
183	Anneli Wahlgren	Norrköping	238	Gunilla Forsström	Norrköping	293	Kristina Kaker	Värnamo
184	Marianne Torberntsson	Vällingby	239	Ulla Nyheim	Rönninge	294	Bengt-Olov Berglund	Husby-Rekarne
185	Sven-Erik Ljung	VästraÅmtervik	240	Anna-Lena Lundin	Täby	295	Kjell Kalmnäs	Älvsjö
186	Christer Solberg	Göteborg	241	Otto Andersson	Linköping	296	Ulf Andersson	Vällingby
187	Zandra Buud	Mora	242	Tony Pettersson	Stockholm	297	Åke Rutgersson	Harestad
188	Anders Olofsson	Tived	243	Annki Lönnedahl Kästel	Skoghall	298	Klara Gunnarsson	Sundbyberg
189	Oskar Westöö	Älvsjö	244	Oskar Andersson	Kumla	299	Christina Galmén	Kumla
190	Marie Gunnarsson	Norrköping	245	Björn Holm	Sundbyberg	300	Cecilia Fredhammar	Uppsala
191	Linnea Fastevik	Sävar	246	Olof Weberup	Eslöv	301	Rose Marie Johansson	Tranås
192	Axel Rosvall	Bromma	247	Janna Betzén	Falun	302	Annmari Juhlin	Örebro
193	Elina Salonen	Ucklum	248	Zdenek Cerny	Malmö	303	Roger Strandbergh	Kalmar
194	Göran Eriksson	Gävle	249	David Malmström	Göteborg	304	Anders Ibjer	Nykvarn
195	Eva Svedjeström	Bagarmossen	250	Pernilla Westling	Söderköping	305	Rosie Linder	Danderyd
196	Eva-Lena Nilsson	Uppsala	251	Marie Westin	Bromma	306	Ola Isaksson	Farsta
197	Björn Andersson	Norrköping	252	Carina Månsson	Solna	307	Katarina Sandberg	Kiruna
198	Marlen Sjöblad	Bara	253	Bjarne Elvekjaer	Huddinge	308	Airi Fäger	Falkenberg
199	Elsy Wolf	Djurås	254	Ulla Björnsson	Gävle	309	Jan-Olof Axelsson	Kolmården
200	Katja Pettersson Sjöström	Vikingstad	255	Carina Lennartsson	Falköping	310	Ulf Nordman	Umeå
201	Ingrid Hagberg	Örebro	256	Håkan Edlund	Huddinge	311	Lars Ingebrigtsen	Köping
202	Linda Dempe	Göteborg	257	Börje Johansson	Gävle	312	Peter Hermansson	Karlstad
203	Carl-Evert Dahlin	Sundbyberg	258	Karin Starkman Ahlstedt	Stockholm	313	John Sjögren	Åby
204	Sören Mårtensson	Bagarmossen	259	Ann-Charlotte Berglund	Bromma	314	Ulf Karlsson	Örebro
205	Per Linder	Kristinehamn	260	Jan Hedvall	Sandviken	315	Stefan Wikström	Gävle
206	Marina Berglund	Olofstorp	261	Ingrid Ledel Nilsson	Halmstad	316	Jan Åstemo	Tibro
207	Magnus Törnlund	Gävle	262	Anna Bäck	Gävle	317	Erik Meyer	Västerås
208	Malin Rydow	Uppsala	263	Anders Wetterlund	Ulricehamn	318	Iley Alvarez Funcke	Stockholm
209	Hans Lundberg	Uddevalla	264	Ann-Christin Sjöswärdh	Sjövik	319	Tobias Grentzelius	Norrköping
210	Karin Anghammar	Farsta	265	Marcus Thyman	Sundbyberg	320	Vasiliki Widström	Norrköping
211	Elisabeth Krysen	Sösådala	266	Annika Ölvestad	Kungsängen	321	Jan Olgemar	Fellingsbro
212	Karin Rosén	Örebro	267	Bo Arlmark	Järfälla	322	Håkan Bodell	Vendelsö
213	Roger Fransson	Nässjö	268	Carina Lindgren	Täby	323	Amanda Lundkvist Grönberg	Vuollerim
214	Olivia Wedén	Örebro	269	Ola Holmberg	Sundbyberg	324	Annika Lundberg	Staffanstorp
215	Christer Grahn	Gävle	270	Håkan Dahl	Floda	325	Leif Klasson	Rö
216	Guðrun Schiller	Bålsta	271	Solveig Nyström	Mjölby	326	Anna Klebe	Stockholm
217	Margreth Nilsson	Trelleborg	272	Håkan Bengtsson	Grums	327	Pia Ackefelt	Kristianstad
218	Frank Willer	Södertälje	273	Jim Ågren	Västerås	328	Richard Kempe	Norrköping

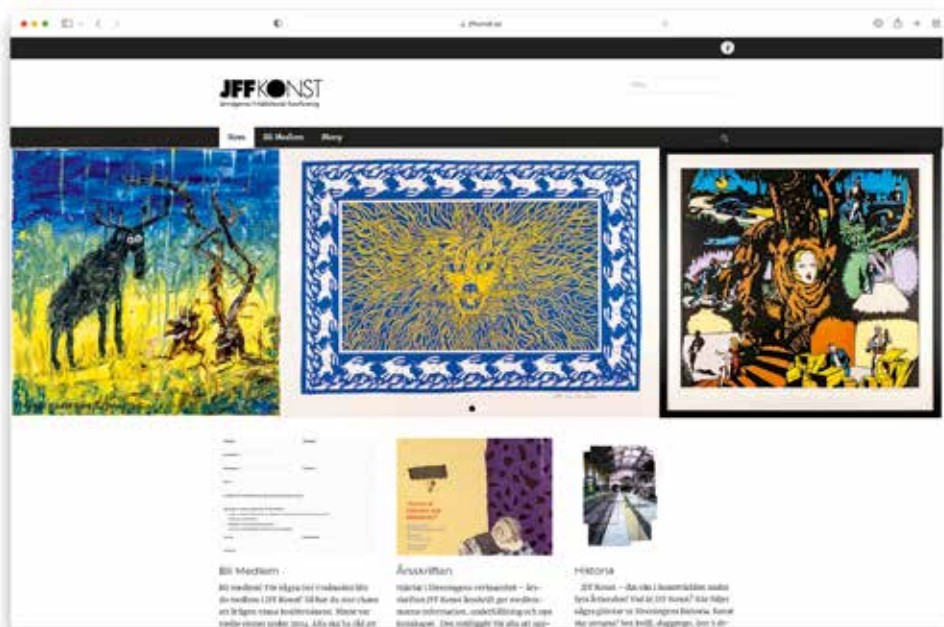
Vinstnr	Namn	Ort
329	Tommy Peterson	Storfors
330	Lars Henriksson	Furuvik
331	Håkan Juliusson	Torslanda
332	Linda Sörensson	Sävedalen
333	Ann-Louise Bergius	Hakenäset
334	Carl-Ivar Boström	Angered
335	Lars Persson	Täby
336	Bert Andersson	Töllsjö
337	Rolf Lagerhäll	Järfälla
338	Mattias Södereng	Sala
339	Curt Genelöv	Kristinehamn
340	Lena Knies	Falun
341	Malin Jutenfäldt	Järfälla
342	Anders Kronborg	Luleå
343	Erik Engström	Stockholm
344	Ulla Svensson	Kungsängen
345	Claes Norberg	Trollhättan
346	Fi Olofsson	Malmö
347	Alojzije Coholic	Södra Sandby
348	Jimmy Johansson	Hallsberg
349	Öyvind Söby	Göteborg
350	Thomas Mann	Värmdö
351	Bert Johnsson	Sävedalen
352	Petra Stenberg	Borlänge
353	Thomas Lindén	Nässjö
354	Niklas Sundel	Ängelholm
355	Dan Boström	Umeå
356	Christina Bergman	Värnamo
357	Göran Svahn	Mora
358	Gerd Linder	Kristinehamn
359	Carina Lindén	Göteborg
360	Hanna Ekdahl	Lund
361	Tomas Gustafsson	Uppsala
362	Johan Blank	Floda
363	Pär Holstenson	Mjölby
364	Visal Lindström	Årsta
365	Per-Åke Svensson	Växjö
366	Eva Gyllin	Bara
367	Anita Dahlström	Örebro
368	August Vestberg	Lund
369	Jenny Karlsson	Hallsberg
370	Lars-Erik Kvist	Flarken

Kristinehamn 19 Januari 2025

Laila Erlandsson

Laila Erlandsson

Av JFF utsedd kontrallant



Värva en ny medlem fördubbla din vinstchans

Medlemmar som värvar får en extra lott vid nästa konstdragning.

SUGEN PÅ MER KONST? Ett bra tips, som föreningen också har nytta av: tipsa en vän om JFF Konst. Det räcker med EN ny värvad medlem så fördubblas din vinstchans i "Sveriges bästa konstklubb" (citat storvärvaren Kjell Rosvall).

Värva en familjemedlem, en kompis, en arbetskamrat eller granne. Varför inte ge bort ett medlemskap på bemarkelsedagen! **Enklast att anmäla nya är på www.jffkonst.se.**

INKÖPSPOLICY FÖR JFF KONST

ATT väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst bland våra medlemmar.

ATT de konstnärer vi knyter till oss ska vara dokumenterat välutbildade och yrkesverksamma.

ATT våra val ska förankras och stödjas av aktiva gallerister och konstvetare.

ATT vi ska måna om en mångfald i uttrycksätt, form, teknik, kultur och manér.

ATT inköpen ska presenteras väl och erbjuda nya kunskaper, inspiration och bildning till alla medlemmar.

ATT vi som grund för den årliga konstutlottningen beställer en eller flera storupplagor av signerad grafisk konst av hög kvalitet.

VINNARE:

Hämta ut vinsten!

GRATTIS DU SOM VANN! I februari och mars distribueras vinsterna. Var därför mycket uppmärksam på avier från PostNord. Liggtiden hos postombud är endast några dagar, därefter går paketet i retur till föreningen. På föreningens bekostnad. Om försändelsen skickas ut på nytt, måste föreningen betala portot tre gånger. Pengar som borde gå till konstinköp.

Därför införs en ny rutin: Alla returer av konstvinster stannar hos föreningen. Om du missat att hämta paketet, kontaktar du expeditör Irene, så skickar hon ut det igen, mot att du står för portot. De vinster som kommit i retur och som ingen efterfrågar till och med augusti samma år, går till föreningens lager och säljs eller lottas ut igen.

GDPR och personlig information

ALL PERSONLIG INFORMATION som du som medlem lämnar innebär att du är införstådd med och samtycker till att JFF Konst hanterar och lagrar dessa uppgifter, så länge medlemskapet är aktivt. Uppgifterna hanteras säkert och delas inte med andra än våra betrodda samarbetspartners för utskick av årsskrift, betalningsavisering, lotterivinster och enstaka informationsbrev via e-post.

Vinst nr 12.
Akryl på pannå,
27x33 cm. **Utan titel**
av **Tomas Nanne**
Sandberg. Född 1977,
utbildad vid Nyckelviks-
skolan och Konstfack.
"Min bildvärld är ett
collage där fantasi och
minnesbilder blandas.
Platser jag besökt och
människor jag träffat
eller sett skynda förbi.
Jag sammanlänkar
fragment och flyttar in
dem i min bildvärld.
Jag vill skapa rum,
skildrade i olika
dimensioner."
säger Tomas.



Ordförande har ordet:

Konst för mer än en miljon

SEXTIOÅRSJUBILERANDE JFF KONST seglar vidare på konstens hav med god styrfart och ljusa framtidsutsikter. Jubileumsåret 2025 inleds med att vi i princip har tömt hela lagret av äldre konst och skickat ut allt som vinster till våra kära medlemmar! Nu återstår få verk från de senaste årens inköp, du ser dem under rubriken Konst till salu. Du som vill köpa något av dessa verk med medlemsrabatt, vänta inte! Överupplagorna är små och det kan bli för sent.

I år spränger vi miljongränsen, när det gäller värdet på inköpen. 370 konstverk lottas ut och det totala vinstvärdet är

1134 900 kronor! Förutom dessa har föreningen investerat i en serie grafiska verk av göteborgskonstnären **Jim Berggren**, som blir premier till nya medlemmar.

Årets konstverk har stor variation när det gäller utformning. Vi har mer konstfotografier än tidigare år, helt i linje med medlemmarnas önskemål. Andra tekniker: sandgjutet glas, broderi, akryl på furuträ, etsning på stålplåt, collage, kopparstick, träsnitt, tornål, färglitografi, blåst glas och akvarell.

Låt konsten blomstra och berika ditt liv. Tack för ditt medlemskap i JFF Konst!"

/ORDFÖRANDE ÖYVIND SÖBY

Ännu ett förstapris till Norrbotten

AGNETA I BODEN TOG HEM DET 2023. Från Haparanda kom förra årets förstapristagare. Hon heter **Teresa Ruokamo** och är medlem i JFF Konst sedan 9 år tillbaka. Teresa vann Karin Petri Wennströms stora tavla Funderingar, i blandteknik.

Teresa blev värvad till konstföreningen av sin moster och det ångrar hon inte det minsta.

- JFF Konst är anledningen till att jag fått upp ögonen för olika typer av konst. Varje år väntar jag med spänning och nyfikenhet när JFF årsskrift kommer i brevlådan!

- Jag blev glatt överraskad, att det blev jag som fick förstapriset. Tavlans många olika uttryck i sig och där händer mycket. Den drar verkligen blickar till sig.



- Tavlans pryder min matsall! säger vinnaren Teresa Ruokamo som bor i Sveriges nordostligaste stad, Haparanda. Grattis Teresa!

Sven-Olof söker valberedare

I MÅNGA ÅR HAR SVEN-OLOF JOHANSSON lagt pusslet för att få ihop funktionärer. Lotta Peterson ger gott stöd, men vi skulle behöva ytterligare två valberedare.

Kontakta Sven-Olof via e-post (se funktionärslistan).



Välkommen 120 nya medlemmar 2024

Tack du som är med år efter år!

UNDER 2024 har 120 nya medlemmar valt att stödja JFF Konst. Vid årsskiftet 2024/2025 var vi 1108. Vi har just passerat vårt sextonde år med stöd att verka för vårt syfte, att väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst. En idé som håller över tid.

Meddela din privata e-postadress

UNDEVIK FÖRETAGSADRESSER, de har ofta en brandvägg som kan stoppa meddelandet. Skicka din privata e-postadress till kassör Björn Andersson anderssons011@me.com!

JFF Konst årsmöte 2026

Dragning av 2025 års konstinköp

Årsmöte

Tid: Söndag den 18 januari 2026

kl 11.00-12.00

Dagordning för årsmötet anges i föreningens stadgar se www.jffkonst.se.

Dragning av 2025 års konstinköp

Tid: Söndag 18 januari 2026 kl 13.00-16.00

Dragningen inleds med en kort presentation av årets konstverk. Den första delen av dragningen livesänds via föreningens Facebooksida www.jffkonst.se.

Plats för årsmöte och dragning: Galleri

Vågen, S Hamng 1, Kristinehamn

Varmt välkomna alla medlemmar och funktionärer!

Förslag till JFF Konst?

LÅT STYRELSEN VETA VAD DU TYCKER. Skicka e-post till ordförande Öyvind (adress se funktionärslistan), senast den 10 januari 2026.



Hurra för JFF konst 60 år 2025!
Jubileumsmiddag i Kristinehamn.

Föreningshelg i Kristinehamn

"2024 ÅRS VERKSAMHET HAR PRÄGLATS AV STORT ENGAGEMANG FRÅN VÅRA MEDLEMMAR" konstaterades i verksamhetsberättelsen. Ett trettiotal medlemmar deltog i årsmötet och i valet av **Malin Essén** som ny vice ordf och ordf för våra inköpare samt **Dan Sennerby** och **Hilda Pöldma** som styrelsesuppleanter. Varmt välkomna i era uppdrag!

Dragningen av de 20 första vinnarna livestreamades från vår Facebooksida. Inte så många följde händelsen live, men vi hoppas att fler upptäcker möjligheten, vid dragningen nästa år. Grattis till **Jan Tapio** som kammade hem förstapriset!

Festligt, fullsatt och folkligt var det även när föreningens sextioårsjubileum firades med en härlig middag på lördagkvällen.



Björn Andersson, Öyvind Söby och Jimmy Håkman vid årsmötesförhandlingarna.

Öyvind i paneldiskussion



Marika Schultz (Polisens konstförening), Jeanette Charpentier (Södersjukhusets konstförening) och Öyvind Söby (ordförande i JFF Konst) samtalar under ledning av moderator Helle Knudsen, initiativtagare till träffen.

I APRIL 2024 var JFF Konst inbjudna att delta i en konstföreningsträff i Stockholm, där 18 föreningar sammanstrålade och bytte erfarenheter. Ett särskilt stort intresse visades för hur JFF Konst jobbar med grafiska uppdrag. Mer än 200 storupplagor har det blivit, genom åren. Det har i hög grad bidragit till att öka vinstchansen, och sprida samtida konst, samtidigt som årets konstnär får betalt för ett större uppdrag. Win-win.

Från kassören

Medlemsavgiften är din bästa vinstlott!

FÖRRA HÖSTEN HADE VI en eftersläpning på drygt 150 medlemsavgifter. Det är lätt hänt, men det leder till extrajobb för oss funktionärer som sköter föreningens administration på vår fritid. Hjälp mig att se till att vi minskar förseningarna.

Ett bra knep är att ta årsskriftens ankomst som en påminnelse! Den ger motiva-

tionen. Den ger dig alla fördelar du har av JFF Konst som medlem, trots att avgiften är så låg, att den bara motsvarar en bricklunch och eller några koppar kaffe, per år. Oavsett om du hade turen med dig i vid årets dragning, så är medlemskapet i JFF Konst på några års sikt, alltid en vinstlott.

/BJÖRN ANDERSSON, kassör

Funktionärer 2025 - 2026

JFF Konst är en ideell förening som administreras av oss medlemmar. Vi har inget kansli, ingen kundtjänst och inga telefontider. Däremot kan du som har ärenden till oss kontakta en funktionär direkt, eller via e-post eller facebook. Vi ber dig ha överseende med, att vi inte alltid kan svara genast. Varmt välkommen!

Ordförande

Öyvind Söby
070-762 38 20
oyvind@soby.se

Vice ordförande/inköp

Malin Essén
malin.essen@gmail.com

Kassör

Björn Andersson
070 724 13 55
anderssons011@me.com

Redaktör

Ingrid Jarnryd
070-939 34 73
ingrid.jarnryd@gmail.com

Sekreterare

Jimmy Håkman
0730 92 24 25
jimmy_hakman@hotmail.com

Suppleanter

Hilda Pöldma
hildapoldma@icloud.com

Dan Sennerby

070-213 58 26
dan.sennerby@telia.com

Revisorer

Mats Andersson
070-724 23 60
matsandersson2601@gmail.com

Kjell Andersson

k.andersson220@gmail.com

Revisorssuppleant

Håkan Fredriksson
hakan.siljeholm@gmail.com

Valberedning

Sven-Olof Johansson
johansson.s-o@telia.com

Lotta Peterson

tpl8pet@gmail.com

Webmaster

Beatrice Boija
jffkonst@gmail.com

Expediör

Irène Linder
irene.linder@telia.com

Skriv i årsskriften!

HAR DU FÖRSLAG om något att ta upp i årsskriften? Vill du själv skriva en text? Vill du bistå med ett roligt foto från någon aktivitet? Hör av dig till redaktör Ingrid Jarnryd.

Avsändare och returadress: **JFF Konstförening**, c/o Iréne Linder, Havsvinden 11, 681 38 Kristinehamn



Vinst nr 6.
Akryl på furuträ,
19x21 cm.
Utan titel av
Danka Jaworska,
född 1951, polsk-
svensk konstnär
som varit bosatt
i Sverige sedan
1976. Utbildad vid
konstakademien i
Warszawa och
i Paris.



Vinst nr 7. Plåtgravyr, 12,5x30 cm. **Luftens vibrationer** av **Lina-Ottilia Karlsson**, född 1978 i Dalsland och efter studier bl a på Konstfack har hon varit verksam bl a som lärare på Birkagårdens folkhögskola i Stockholm. Hennes konstnärliga material består av gamla aluminiumplåtar från bagerier där hon långsamt med skalpell mejslar fram bilder, med inspiration från naturen och det själsliga.

Vinst nr 8. Broderi, 20x20 cm. **Materia** av **Annelie Krantz** som bor och är verksam i Ockelbo. Hon är utbildad vid Konstfack i textil formgivning, examen 2001. Hon arbetar främst med måleri och textila tekniker och intresserar sig för strukturer, material, stygn, färg som rinner och rymden.



Bli medlem i JFF Konst!

JFF Konst stödjer och sprider samtida konst.

Tack vare ett stort antal medlemmar och höga kvalitetskrav vid konstinköp lever idén vidare på samma sätt som när vi grundades för mer än 60 år sedan.

KONSTEN BEHÖVS MER ÄN NÅGONSIN. JFF Konst hjälper dig att se, förstå, uppleva, utmanas av och äga konstverk. Du som enbart är intresserad av spänningen att vara med i dragningen av värdefull samtidskonst, är lika välkommen. Det är smidigt och enkelt att vara medlem i JFF Konst.

Detta ingår i ditt medlemskap:

Grafiskt verk som välkomsthälsning • Årlig utlottning av kvalitetskonst för miljoner • Rabatt på konstinköp • Årsskrift • webbplats
Prisvärt: endast 380 kr/år

ANMÄL DIG VIA www.jffkonst.se och betala din medlemsavgift till plusgiro 27 05 22-6 eller SWISHA 123 640 9551. Ange namn och de första sex siffrorna i ditt personnummer. Dina förmåner startar när medlemsavgiften är erlagd. Du som inte har tillgång till dator kan skicka ett vykort med namn, adress, personnummer och arbetsplats till kassör: Björn Andersson, Rösgången 45, 602 11 Norrköping. Han för in dig i vår medlemsförteckning så snart medlemsavgiften är erlagd.

Varmt välkommen som medlem i JFF Konst!

