

# JFF KONST

ÅRSSKRIFT • VERKSAMHET OCH KONSTINKÖP • 2025

## "Det okända rummet lockar"

- årets konstnär  
Lotta Döbling

Vann du?  
Kom ihåg att hämta  
ut vinsten

Häng med på After Art  
- samtalet fortsätter  
efter konstupplevelsen

Pris 60:-



Vinst nr 8. Olja, 28x35 cm. **Påfågel** av **Joseph Davey**, utbildad i Brighton men bor nu i Sverige. Har huvudsakligen ställt ut sina verk i Storbritannien och Sverige.

## INNEHÅLL

3	Hur tar du till dig konsten?
4 - 5	Ordförande Öyvind om konstföreningen: Förändring och utveckling
6 - 7	I det okända rummet är allt möjligt
8	Blandat
9	Skulpturer
10 - 11	Konst tillsammans Glimtar från 2025 års konstträffar Upplev konst 2026
12	Blandat
13	Konstfrågan: Tävlings tema 1965
14 - 15	Grafik
15	Konst till salu med medlemsrabatt
16	Lagerblad
17	Grafik
18	Vinstförteckning
19 - 21	Vinnare
21	Värva, utskick, inköspolicy
22 - 23	Föreningsnytt
24	Bli medlem

### JFF Konst årsskrift 2025

JFF Konst som startades 1965 är en ideell konstförening, ursprungligen med anknytning till transporter och infrastruktur. Idag är föreningen öppen för alla. **Årsskriften** utkommer under första kvartalet 2026 och redovisar verk från utlottningen av 2025 års konstinköp samt föreningsinformation.

**Ansvarig utgivare:** Öyvind Söby **Redaktör:** Ingrid Jarnryd **Konstfoto, design och layout:** Per Björkdahl, FormaMedia

**Tryck:** Åtta.45 **Internet:** [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se) **Facebook:** jffkonst **Instagram:** jffkonst

**Plusgiro:** 27 05 22-6 **Swish:** 123 640 95 51, ange namn och dina sex första siffror i personnumret.

**Galleri O:** Oscar Stjerneгатan 13, Kristinehamn. **Expeditor:** Iréne Linder, [irene.linder@outlook.com](mailto:irene.linder@outlook.com).

**Uttråde:** Kontakta kassör Björn Andersson [anderssons011@me.com](mailto:anderssons011@me.com).

Omslagsbild: Vinst nr 181-335. Litografi, 32x41 cm, **Fågelrummet** av **Lotta Döbling**, beskuren.

Gilla JFF Konst på facebook och på instagram!



Dela nyheter i ditt eget flöde.

**Enkelt swisha medlemsavgiften!**  
Använd QR-koden.  
Medlemskap 380 kr,  
ange födelsedag!



123-640 95 51

Vinst nr 17. Akryl, 25x30 cm.  
**Kärret** av Magnus K Larsson  
 född 1974, verksam i Göteborg.  
 "Som konstnär är jag  
 autodidakt och mina tavlor  
 är mestadels abstrakta.  
 Jag hämtar inspiration  
 från min omgivning, allt från  
 en trasig fasad eller en  
 rostig plåt, till moln på  
 himlen" skriver Magnus.



## Hur tar du till dig konsten?

Visste du, att en vanlig museibesökare i genomsnitt ägnar endast åtta sekunder åt att betrakta ett konstverk? För min del har jag klurat en hel del på, hur jag ska få ut lite mer av konstupplevelser. Det är något som konsthistorikern **Nancy Langham Hooper** också har funderat över. Det här är hennes förslag:



**- BÖRJA MED ATT TAGGA NER DINA EGNA FÖRDOMAR** och din förförståelse. Bara ta en första titt. Vad är det allra första du lägger märke till? Vilka känslor, frågor eller reaktioner väcker verket hos dig, spontant? I det här skedet ska du helt lägga bort följande två frågor som bara begränsar: "Är det här bra konst?" och "Gillar jag det här?"

**- SE PÅ DETALJERNA. VAD HÄNDER I BILDEN?** Och om motivet är abstrakt - var finns linjerna, rörelsen, balansen, kulören? Om det är ett porträtt: Se noga på ansiktet, dess uttryck. Ta med dig insikten, att detta är organiskt skapat, inte fabriksframställt.

**- DET TREDJE ÄR: TA REDA PÅ MER OM VERKET.** Detta kommer inte att styra din reaktion, men det kan förändra din tanke. När, var, hur har detta kommit till? Vilken tidsepok, säsong eller tid på dagen skildras? Finns det något som "borde" ha varit med men som har utelämnats? Vad framhålls, vad finns mer i bakgrunden? Kan du utläsa något av konstnärens tempera-

ment? Ta ett foto av målningen med mobilen (stäng av blixten) och titta igen. Låt nu konsten ställa frågor till dig. Varför känner jag som jag gör? Varför tänker jag så här? Vilka idéer får jag? Här finns energi att ta in!

**NANCY LANGHAM HOOPER MENAR ATT MÖTET** med ett konstverk liknar mötet med en person. Människor är så mycket mer komplexa än vad det första intrycket berättar. De kan överraska med något helt oväntat. Genom att lära sig att betrakta konsten med nyfikenhet och allvar, kan vi också bli bättre på att möta, förstå och tolka människor.

**GRATTIS DU SOM VANN I ÅRETS DRAGNING!** Du som inte vann - ha tålamod! Du får en ny chans nästa år. Värva en ny medlem och öka din vinstchans. Tävla och vinn. Eller köp ett elegant grafiskt verk från föreningen.

Jag hoppas också, att årsskriften med presentationer av all inköpt konst och alla aktiviteter i föreningen, ska kännas som en varm kram och vänlig hälsning till dig från dina kompisar i JFF Konst. En förening som står sig genom åren. Nu har vi passerat 60.

Med förhoppning av ett fortsatt fint konstår 2026.

**/INGRID JARNRYD, REDAKTÖR**  
 ingrid.jarnryd@gmail.com

Inköp av storupplaga 2024, fr v Kerstin Danielsson, Dan Sennerby, Carl Johan De Geer och Öyvind Söby.



## Förändring och utveckling är den enda vägen framåt

Vår ordförande brinner för konst och för goda relationer. Han började i SJ 1973 och blev medlem i konstföreningen samma år. Ordförandeklubban övertog han 2014: Under Öyvind Söbys ledning har föreningen moderniserats.



Tre ordförande samlade 2025: Barbro Erikson, Willy Persson och Öyvind Söby.

**ÖYVIND TROR PÅ KONSTEN.** Han ser den som ett sätt att förena människor över gränser, skapa gemenskap, ge glädje. Men också utmana. Konsten öppnar för samtal och det är roligt att uppleva konst tillsammans.

### VAD VÄCKTE INTRESSET?

- Det började tidigt med julklappsboken "**Bland tomtar och troll**" med fantasifulla illustrationer av **John Bauer** och **Einar Norelius**. Under mina tonår exploderade den provokativa och politiska konsten och det lockade mig. Cirkeln slöts förra året, då konstföreningen köpte verk av en av sextiotalskonstens store, **Carl Johan De Geer**: Det visade sig att han hade inspirerats just av Norelius!

- **Claes Hake** är en annan konstnär som jag minns från en arbetsgrupp för Statens konstråd och SJ på



Claes Hake, göteborgskonstnär, i samspråk med Öyvind Söby, hösten 2010.

åttiotalet, då Göteborgs central skulle utsmyckas. Claes verk "**Bohuslän**" står utanför stationsbyggnaden. Han gjorde även förstapriset för JFF Konst 2010. Jag hade glädjen att återse honom strax före hans bortgång 2025, berättar Öyvind.

- I början på nittiotalet vann familjen en tavla med broderi av **Britta Marakatt-Labba**, som vi tyckte mycket om. Vem konstnären var hade vi ingen aning om. Men nu vet vi! Hon är världsberömd och har varit vinst flera gånger i vårt lotteri. I år med en serigrافی med titeln: "**Snörök**".

### MÅNGA KONSTFÖRENINGAR KÄMPAR FÖR SIN ÖVERLEVAD.

#### HUR STÅR DET TILL MED JFF KONST?

- Efter förändringar i järnvägsbranschen på 2000-talet, fick vi problem. En hög medelålder och att medlemsavgiften via löneavdrag successivt upphörde, ledde till att vi förlorade hundratals varje år. Ekonomin sviktade och det krävdes förändringar. Vi trodde starkt på föreningens syfte men behövde tänka i nya banor.

- Vårt konstlager hade byggts på under många år. Tusentals verk hade arkiverats, till ingen nytta. Vi valde att lotta ut allt, vilket medförde att var tredje medlem fick vinna och att konsten hittade ut där den hör hemma, hos våra medlemmar över hela landet. Dessutom öppnade vi för medlemskap även utanför transportbranschen.

- Begreppet "Årets konstnär" infördes, det innebar att högsta vinsten och den egna editerade storgåvan beställdes av samma konstnär.

- Vi slog ihop årsmöte och dragning och började med facebook och zoom för vår interna kommunikation. En kampanj för att värva nya medlemmar drogs igång. Medlemsvärvare fick en extra lott i dragningen under mottot "Värva och vinn".

- Antalet konstträffar per år ökade och spreds ut till flera ställen som Örebro, Norrköping, Göteborg och Stockholm. På så sätt nådde vi fler som ville vara med.

- Sammantaget har förändringarna gett resultat. Medlemsantalet de sista fem åren har varit stabilt runt 1 100 medlemmar. Föreningens handlingsplan finner du på vår hemsida under fliken "Våra dokument".

## FINNS DET NÅGRA PERSONER SOM HAR HAFT STOR BETYDELSE FÖR FÖRENINGEN?

- Tidigare ordförande **Barbro Erikson** och **Willy Persson** har jag känt länge och de har berättat mycket om föreningens historia. Barbro var till stor hjälp när vi genomförde donationen av ett exemplar av föreningens alla storutgåvor till Kristinehamns kommun, som tack för att de generöst erbjudit oss husrum för utställningar och vinstdragningar i alla år.

- **Lars-Erik Linder** som var expeditör och ansvarade för utskick och lager lärde oss mycket om den praktiska och den omfattande logistiken med konstverken. **Harry Lennartsson**, mångårig ordförande i inköpsnämnden, introducerade mig för konstnärer, gallerister och tryckeri. Jag vill även nämna redaktör **Ingrid Jarnryd** och **Per Björkdahl** med professionellt foto och layout av vår årsskrift. Och så alla förtroendevalda och funktionärer som bistår med engagemang och ideellt arbete. Tack vare det är vi fortfarande en av Sveriges största och bästa konstföreningar! avslutar ordförande Öyvind Söby.

**/ÖYVIND SÖBY BERÄTTADE FÖR INGRID JARNRYD**

## Åren går

**15 september 1965:** Första styrelsemötet i nybildade JFF Konst. Ordförande: **Kurt Lindberg**. Detta år anslöt 4000 medlemmar och klubblokalen i Kristinehamn etablerades.

**1972** startades årsskriften, med **Erik Ström** som redaktör.

**1980** toppade medlemsantalet med 8400 personer. 1000 konstverk lottades ut.

**1986** tillträdde **Per Björkdahl** uppdraget som fotograf och formgivare av årsskriften.

**1995** var det sammanlagda årsvinstvärdet 2 miljoner kronor.

**2007** infördes värdecheckar som belöning till medlemsvärvar. Ersattes senare av en extralott vid dragningen, vilket gav bättre effekt både för värvarn och föreningen.

**2009** startade webbplatsen, [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se) av Ingrid Jarnryd.

**2013** öppnade föreningens **facebook**sida, några år senare **instagram**.

**2014** tillträdde nuvarande ordförande **Öyvind Söby** uppdraget.

**2017** beslutades, att konstlagret aktivt skulle minimeras: konsten ska ut till medlemmarna.

**2019** beslutades att donera en uppsättning av samtliga grafiska storupplagor, till Kristinehamns kommun.

**2021** pandemiåret, direktsändes dragningen på webben, som utfördes i vardagsrummet hos **Dan Sennerby** med fru Kristina i Stockholm.

**2023** utökades antalet gemensamma konstaktiviteter med konstinköp på plats.

**2025** infördes **After Art** - vi bjuder in till samvaro efter våra konstbesök. Oftast ute på lokal.

Läs mycket mer om föreningens historia: Kolla årsskrifterna från 2004/2005 och 2014/2015! Tillgängliga på webbplatsen.



Vinst nr 9. Akryl, 40x30 cm. **Ljuset i grottan** av **Henrik Stenberg**, född 1975 i Västerås, bosatt i Laholm. Utbildad vid Konstfack och Gerlesborgsskolan.

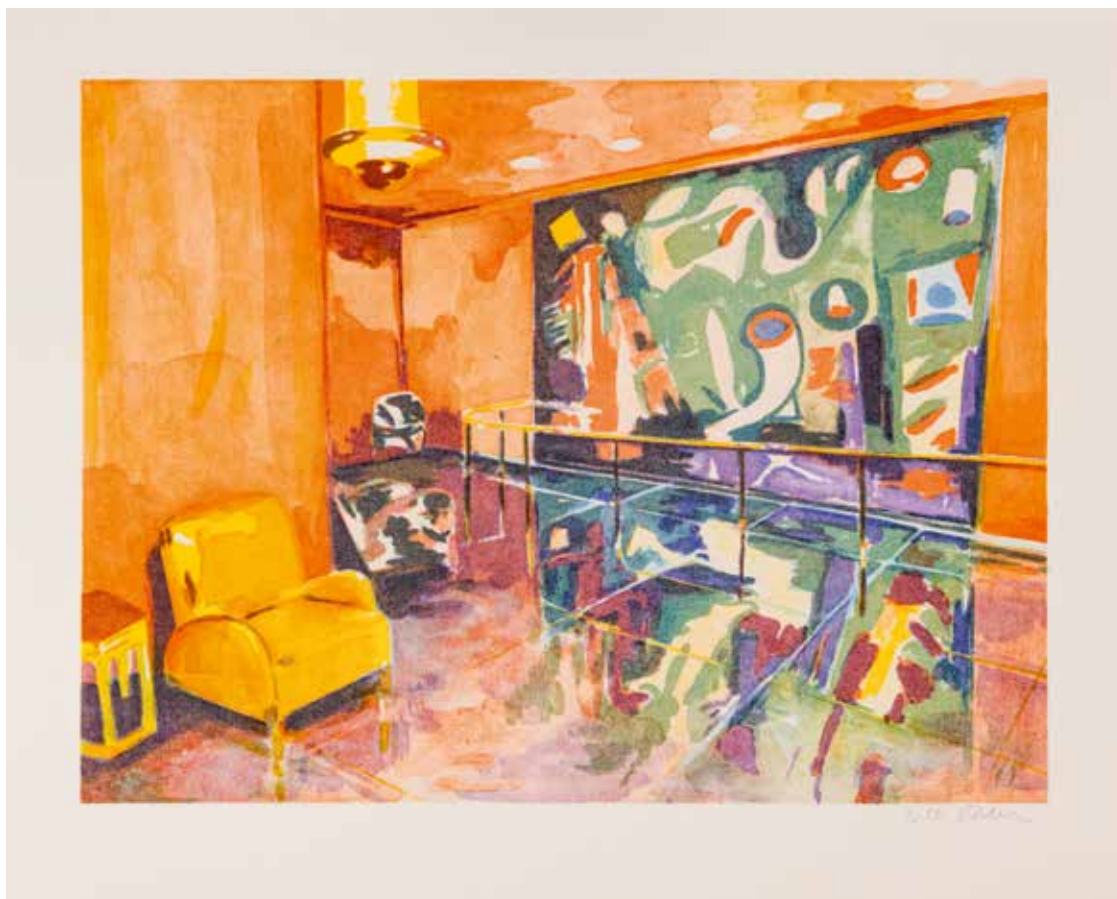


Vinst nr 369. Fine Art Pigment Print, 24x24 cm. **Summer jazz** av **Gunnel Moheim**. "Transparens och lyskraft! Det blir aldrig långtråkigt. Mina bilder blir ofta förenklade, på gränsen till abstrakta." Gunnel är bl a utbildad vid Gerlesborgsskolan.

Vinst nr 12. Blandteknik, 32x41 cm. **Utän titel** av **Carola Kastman**, född 1968 i Ulricehamn, bor i Stockholm. Carola uppskattar färgskalor i svart, grått och brunt. Hon tycker om det smutsiga, inte helt perfekta. Den svenska melankolin finns som en slöja över målningarna och hennes penseldrag följer de skandinaviska årstiderna.



Vinst nr 26 -180.  
Litografi, 41x32 cm.  
**Loungen**  
av Lotta Döbling.



## I det okända rummet är allt möjligt

Efter att ha irrat runt i Skarpnäck i södra Stockholm hittar jag till slut fram till **Lotta Döblings** ateljé och stiger in i hennes bildvärld. De skimrande ljusa färgtonerna står i kontrast till novembermörkret utanför knuten. Lotta är årets konstnär i JFF Konst och nu ska du och jag få veta mer om de verk som valts ut till oss.



En skiss målad i gouache, är utgångspunkten för det grafiska arbetet.

**DE BÅDA BILDERNA, STORUPPLAGORNA**, beskriver rumsliga interiörer.

- Är du intresserad av heminredning? Är det en IKEA-katalog som tjänat som inspiration? Lotta skrattar.

- Nej, inte direkt. Det är snarare atmosfären och mystiken i en speciell plats, som lockar mig. Rummet är en skådeplats för något som jag inte känner till, och det gör mig nyfiken.

Lotta vill undvika övertydlighet. Hennes rum erbjuder bara ledtrådar och betraktaren får fylla motivet med egna tankar.

Hur kom storupplagorna till? Det började med målade skisser i gouache och Lotta överlät sedan till föreningens inköpare att välja mellan motiven. Nästa steg var att lyfta luren och boka tid hos **Björn Lumphé** i hans grafiska verkstad på Långholmen. Lotta satt i verkstaden och överförde motiven, färg för färg, på rasterade plastfilmer. Markeringen utfördes med tusch och blyerts. Ungefär en veckas arbete, var det.

- Björns kunskap är en förutsättning för resultatet. Han vet hur nyanserna ska framställas genom lagren.

Han vägleder mig. I mitt fall handlar det om sex lager för att få fram alla de nyanser som formar motiven. Rastrets täthet avgör tonen. Björn är mästaren som blandar färgerna inför trycket, förklarar Lotta.

Sista momentet är alltså själva tryckningen där det noggrant måttpassade arket passerar genom tryckpressen sex gånger, en gång per kulör. Här får ingenting gå fel. Skulle det bli problem med en film dvs ett färgskikt, måste samtliga dittills producerade ark kasseras och arbetet börja om från början.

Två konstnärers koncentrerade samarbete krävdes för att få fram våra grafiska verk av yppersta kvalitet.

### INSPIRERAD AV KONST

Hur får du dina uppslag, Lotta?

- Ofta bygger de på tillfälliga intryck som jag dokumenterar med kameran i min telefon. Ibland är det en viss färgton som tilltalar mig. Ofta är det naturen men det kan lika gärna vara annan konst som tar tag i mig. Jag väljer att undersöka detaljerna i ett konstverk och ta till mig det genom min blick, det blir en dialog med en annan konstnär som kanske levde för 100 år sedan. Det kan vara en del av ett motiv



Björn Lumphé levererar årets storupplagor till JFF Konst.

inklusive ram som återskapas på duken. Konsten som inspirationskälla finns där, också i båda de motiv som beskrivs i storupplagorna för konstföreningen. Konsten ger rummet karaktär och liv.

- Förutom att fånga och tolka andra konstnärers arbeten, är jag just nu särskilt intresserad av draperier, hur de faller, fångar ljuset och vad de döljer eller skyddar, säger Lotta.

Inte bara konst utan även ord en ger henne kraft. I poesin finner Lotta många beröringspunkter med måleriet. Det handlar om att inte förklara allt ingående utan lämna fantasin fria tyglar. Men också, att ha förmågan att foga samman delarna i ett intryck eller en tanke, så att det resulterar i en begriplig helhet.

### JÄTTEGLAD ATT BLI TILLFRÅGAD

Att skapa, att måla och att samtala om konst går som en röd tråd genom Lottas liv. Hon ritade och målade sig igenom barndomen. Gick estetisk linje på Södra Latin i Stockholm och kom som 29-åring in på Konstakademien där hon arbetade med olika tekniker. Med åren har det smalnats av mot måleri. Sedan decennier arbetar hon också som konstpedagog med inriktning mot barn och unga.

- Det härliga med konstföreningar är demokrati-tanken, att göra det möjligt för alla människor att uppleva och äga konst. Jag är jätteglad att jag fick detta uppdrag av er och hoppas att den som vinner min bild ska känna nyfikenhet och relatera till det spännande okända rummet i tillvaron, där allt är möjligt.

Och kanske är det så, att Lotta med motiven i storupplagorna, hjälper oss att förstå konstens betydelse för rummet. Konst, som en självklar del av de platser där vi vistas, tänker, umgås och lever våra liv. Den konsten kommer nu hem till dig, genom din konstförening!

/INGRID JARNRYD



Vinst nr 1. Olja på duk, 50x65 cm. **Glittergolvet** av Lotta Döbling.



Vinst nr 181-335. Litografi, 32x41 cm.  
**Fågelrummet** av Lotta Döbling.



Lotta Döbling i sin ateljé.  
Måleriet är hennes främsta uttrycksmedel.

### FAKTA LOTTA DÖBLING

Född 1963, från Stockholm Utbildad på Konstfack och Kungliga Konsthögskolan, Stockholm. Medlem i Skarpnäcks ateljéförening

**Separatutställningar axplock:** Jakobsbergs konsthall (2023), Galleri PS Göteborg (2022), Domeij Gallery (2019), Konstforum Norrköping (2015), Konstfrämjandet Bergslagen (2009), Teatergalleriet Uppsala (2007), Forum Galleriet Malmö (1996)

**Representerad bl a:** Moderna Museet, Statens konstråd, Region Stockholm, Tyresö kommun, Göteborg stad, Uppsala kommun, Folkets Hus och parker.



**Vinst nr 4.** Serigrafi 33x75,5 cm. **Snörök** av **Britta Marakatt-Labba**, född 1951 i Idivuoma, Karesuando. Britas bilder är miniatyrvärldar som gestaltar hennes samiska ursprung. Den storslagna naturen och det gnistrande vinterlandskapet är ständigt närvarande. År 2014 utsågs hon till hedersdoktor vid humanistiska fakulteten vid Umeå universitet.



**Vinst nr 2.** Screentryck och olja, 33x52 cm. **Utan titel** av **Tomas Colbengtson** har sitt ursprung i den samiska kulturvärlden. Han är utbildad vid Valand i Göteborg och experimenterar med kombinationer av media och material. Refererar ofta till samisk kultur och kulturell identitet.

**Vinst nr 11.** Akvarell, 45x37 cm. **Landskap** av **Morten Gjøl**, född 1973, bor i Bergen. Han har deltagit i hundratals utställningar hemma och utomlands, bland annat i ett antal akvarellbiennaler på Island, i Italien, Schweiz, Serbien, Mexico och Danmark.





Vinst nr 14. Skulptur i lufttorkande lera, 8x14x13 cm. **På bryggan** av Ylva Junfelt, skulptör och bildkonstnär i Göteborg. Född: 1969. "Med min konst vill jag väcka tankar kring aktuella ämnen som exempelvis konflikt, klimat eller kvinnlighet - gärna med en blandning av allvar och humor." säger Ylva.



Vinst nr 341. Blandteknik med fjädrar, 60x60x20 cm. **Alba** av Martin Hallberg Åkerberg, född 1977, autodidakt. "Alba är en skulptur men den går också att använda som mask. Basen är papier maché med fjädrar från mina egna vita påfåglar och kalkoner i lager." säger Martin.



Vinst nr 13. Skulptur i blåst glas, 11x32x4 cm. **Cyber Baby** av Alma Duran, glasblåsare med inriktning mot skulptural glaskonst, glas som ljuskälla och stillrent bruksglas. Verken präglas av starka färger, ljus och ett uttryck som ofta för tankarna till något musikaliskt eller utomjordiskt.



Vinst nr 16. Stengods med kedja, 7x8,5x3,5. **Coco Chanel mini** av Helén Andersson, född 1951 i Karlskrona. Tidigare polis och specialist på kriminalpolisutredningar av falsk konst. Helén har sommarpratad i radio, 2015.



# Handels integrerar konsten

Samtida konst ger en ram för utbildningen på Handelshögskolan i Stockholm. År 2013 gick startskottet för Art Initiative, som integrerar konst i utbildningen. Tanken är att framtidens företagsledare och entreprenörer marinerar i konsten som uttryck och energigivare.

- **KONST OCH VÄLMÄENDE** spelar en avgörande roll för samhällsutvecklingen. Det är oerhört inspirerande att se entreprenörer med bakgrund i studier på Handelshögskolan, ta sig an dessa områden med passion och kreativitet, säger **Lars Strannegård**, rektor för Handelshögskolan i Stockholm.

Stor nyfikenhet från oss medlemmar: två visningstillfällen blev snabbt fulltecknade. Besöken genomfördes 29 september och 13 oktober under ledning av **Helena Lundin**, som till vardags arbetar i Handelshögskolans bibliotek.

Truls Melins skulptur Mellan tystnadens figurer dyker plötsligt upp i ljusgården.

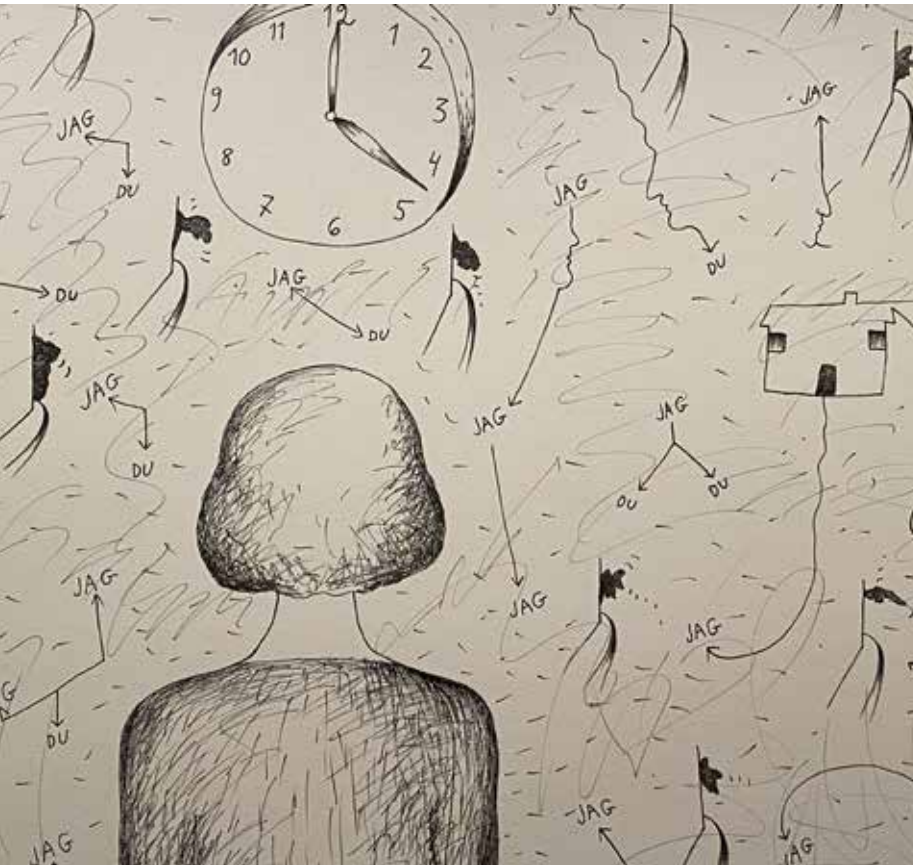


## Konstinköp på Sockerbruket

**15 MEDLEMMAR TRÄFFADES DEN 18 MARS** i ett ateljebesök på Sockerbruket i Göteborg. Konstnären **Ylva Junfelt** och två konstnärskollegor berättade om sina tekniker och förevisade sin konst i ateljén. Ylva är skulptör och bildkonstnär. Hennes skulpturer är ofta kvinnliga figurer som är aktiva och uttrycker känslor istället för att posera. Skulpturerna är i gips, lufttorkande lera, brons eller papier-maché.

Efter mycket diskussioner och uppskattande kommentarer om Ylvas konst valde gruppen en skulptur som inköptes för utlottningen i januari 2026. Skulpturen heter "På bryggan" och är i lufttorkad lera. En mycket trevlig och lärorik afton tyckte alla deltagare - och vi gratulerar vinnaren!





Konsten mitt i undervisningen. "Dam och klocka" (2023) av Marie-Louise Ekman har utförts direkt på väggen i en av undervisningssalarna på Handelshögskolan.

Vi fick se hur konsten är ständigt närvarande i de gemensamma lokalerna och korridorerna men framförallt, att den tar plats mitt i undervisningen. Ett exempel är lektionssalen som utformats av Marie-Louise Ekman, konstnär, dramatiker, regissör, författare, fd rektor på Konsthögskolan och chef på Dramaten. Helheten "Testamentet" (2023) återger delar av Ekmans ateljé. Sparade ting, verktyg, minnen och originalverk står uppställda och flera originalverk har utförts direkt på väggarna.

- Marie-Louise Ekmans rumsinstallation liknar inget annat. Det är ett konstverk av museal kvalitet och det är en ynnest att hon möjliggjort för våra studenter att få uppleva något så unikt, säger Lars Strannegård.



Ulrika Sparres Statement lockar tanken i en passage.



After Art i Stockholm hösten 2025. Glada gamla och nya medlemmar i konstföreningen träffas, umgås och lär känna varandra bättre. Kom med du också!

## After Art toppar!

Att ses och fortsätta samtalen efter en gemensam konstupplevelse över ett glas eller en bit mat - det toppar känslan! Det är ett jättebra tillfälle att möta nya och gamla konstvänner och prata om vad vi just sett. Det fortsätter vi med under 2026. Känn dig varmt välkommen att haka på!

# Upplev konst 2026

Konst tillsammans ger mer. Anmäl dig snarast, antalet platser är begränsade. Välkommen!

## Liljevalchs vårsalong 2026 (Stockholm)

Ett säkert vårtecken och ett härligt möte med nyaste nytt.

**Tid:** Tisdag 17 mars kl 18.00

**Plats:** Liljevalchs Konsthall, Djurgårdsvägen 60, Stockholm

**Pris:** 200 kronor inkl visning

**Anmälan:** [jffkonst@gmail.com](mailto:jffkonst@gmail.com) Senast 15 mars, swisha avgiften till 123 640 9551, ange namn + "Vårsalong26"

Efter visningen After art om du har tid och lust.

## Annan Konst (Göteborg)

Se konst utanför den etablerade gallerivärlden: vildvuxet, oförutsägbart obekymrat och skapat av självklara konstnärer. Utställningen på Liljevalchs för några år sedan rönt stor uppmärksamhet. Visning av samlingen och pågående utställning. Det bjuds på lätt förtäring.

**Tid:** torsdag 19 mars kl 18:00

**Plats:** Första Långgatan 19 (Elof Hansson huset), Göteborg

**Pris:** Gratis

**Anmälan:** [jffkonst@gmail.com](mailto:jffkonst@gmail.com) senast 15 mars

## Skarpnäcks ateljéförening (Stockholm)

Festlig konstkväll! Möt Lotta Döbling, Elisabeth Westerlund, Carl-Fredrik Ekström, Mats Lodén, Leyun Wang, Lisskulla Moltke-Hoff, Katarina Lönnby, Sigrun Sverrisdotter och Irina Gebuhr. Se den konstnärliga processen och välj verk till nästa års konstlotteri. Soppa, efterrätt och vin till självkostnadspris (200 kr, betalas på plats).

**Tid:** 20 april kl 18.15

**Plats:** Skarpnäcks ateljéförening, Skarpnäcks gårdsväg 6D, Stockholm. Samling utanför T Skarpnäck kl 18.00 för gemensam promenad till ateljéerna (10 min).

**Pris:** Gratis.

**Anmälan:** [jffkonst@gmail.com](mailto:jffkonst@gmail.com) senast den 15 april.

## Galleri Thomassen, Sockerbruket (Göteborg)

Paul Thomassen berättar om galleriet. Vi träffar Emma Åvall som visar sin separatutställning. Tillsammans väljer vi ett verk till konstlotteriet. Det bjuds på en lätt förtäring.

**Tid:** 21 oktober kl 18:00

**Plats:** Sockerbruket 33, Göteborg

**Pris:** Gratis

**Anmälan:** [jffkonst@gmail.com](mailto:jffkonst@gmail.com) senast den 12 oktober

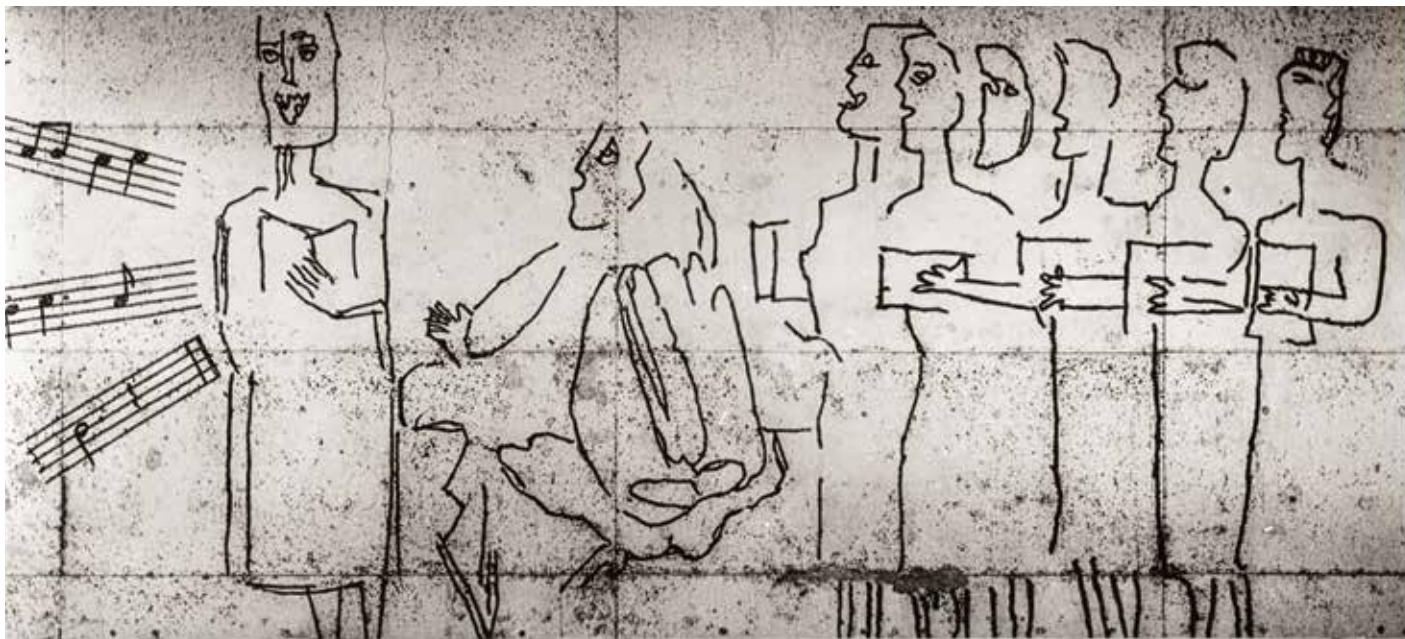
**Vinst nr 6.**  
 Akryl, 35x47 cm.  
**On the sentimental side**  
 av Doris Funcke (1942-2020). Doris var skådespelerska och konstnär, utbildad vid Gerlesborgsskolan, representerad i konstsamlingar i Sverige och världen. Genom en generös donation av familjen till JFF Konst har vi fått möjligheten att förmedla hennes konst till våra medlemmar.



**Vinst nr 7.**  
 Akvarell, 39x49 cm.  
**Utan titel** av Susanna Slöör, född 1962 i Nyköping. Utbildad vid Gerlesborgsskolan. Hon är också verksam som konstkritiker och utställningskommissarie och var ständig sekreterare i Konstakademien 2010-2017.

**Vinst nr 10.**  
 Akryl, 46x45 cm.  
**Gränsland**  
 av Doris Funcke.





## Tävling tema 1965

Förra året firade JFF Konst sitt 60 års-jubileum och vi väljer att uppmärksamma startåret 1965 i årets tävling. Fem glada vinnare belönas med varsin konstvinst. Skicka ditt svar på ett vykort till Hedvig Jarnryd, Saltsjövägen 9a, 18162 Lidingö, senast den 1 april 2026. Lycka till!

**Fråga 1.** Vilken svensk konstnär deltog i den XI internationella surrealistutställningen i Paris 1965?

1. Siri Derkert  
 X. Max Walter Svanberg  
 2. Carl Fredrik Reuterswärd

**Fråga 2.** Vilken svensk fotobok väckte stor uppmärksamhet 1965?

1. "Ett barn blir till" av Lennart Nilsson  
 X. "Stockholm" av Christer Strömholm  
 2. "Ansikten" av Hans Gedda

**Fråga 3.** Vilken svensk kulturinstitution startade sin verksamhet som försöksprojekt 1965?

1. Moderna Museet  
 X. Riksställningar  
 2. Kulturhuset i Stockholm



**Fråga 4.** Vilken konstnärsförening grundades i Linköping 1965?

1. Alka X. Prisma 2. Koloristerna

**Fråga 5.** Vilken av följande konstnärer föddes 1965?

1. Olafur Eliasson X. Tracey Emin 2. Damien Hirst

**Fråga 6.** Vilken svensk konstnär är känd för att ha skildrat 1960-talets samhällsklimat med textila verk?

1. Märta Måås-Fjetterström  
 X. Barbro Nilsson  
 2. Britta Marakatt-Labba

**Fråga 7.** Vilken världshändelse 1965 påverkade konsten genom protester och politiska uttryck?

1. Berlinmurens fall  
 X. Vietnamkriget eskalerar  
 2. Kubakrisen

**Fråga 8.** Vilken typ av konstuttryck blev särskilt populärt i Sverige under 1960-talet?

1. Performancekonst  
 X. Textilkonst  
 2. Land art

**Fråga 9.** Vilken stilbildande konstkritiker var verksam 1965 och skrev i Dagens Nyheter?

1. Ulf Linde X. Lars Forssell 2. Leif Nylén

**Fråga 10.** Jubilerande JFF Konst passerade förra året 60-årsstreck. Vilket år startade föreningens påkostade årsskrift, som du nu håller i din hand?

1. 1966 X. 1970 2. 1972



**Förra årets rätta svar:**

- 1) x, 2) 2, 3) 1, 4) 1,  
 5) 1, 6) 1, 7) 1, 8) 2,  
 9) x, 10) x



**Vinst nr 363.**  
Blandteknik på papper,  
30x42 cm. **Utan titel** av  
**Gunilla Backelin**. Hennes  
måleri kännetecknas av en  
spröd linje med känslig nerv.  
Koloriten är återhållen med  
mjuka övergångar. Vardags-  
nära föremål och okända djur  
samsas i hennes bildvärld.



**Vinst nr 340.** Fotopolymer, 39x53 cm. **Utan titel** av  
**Jenny Olsson**, Stockholm. Född 1973. Hennes främsta  
uttrycksätt är genom grafiken som skapar möjlighet  
att bygga bilder med flera lager ovanpå varandra.  
Träden, skogen och vatten präglar hennes bildvärld  
och landskapet har en central plats.



**Vinst nr 365.** Polymer,  
19x29 cm. **Gömstället**  
av **Anna Erlandsson**.  
Anna är tecknare. Hon  
började frilansa direkt  
efter Konstfack, som  
tecknare, utställnings-  
formgivare och modell-  
byggare. Född 1956.

# Konst till salu

## Medlemsrabatt 20%!

Välkommen att beställa kvalitetskonst till fördelaktigt pris. Tveka inte, antalet exemplar är begränsat!

Alla verken är presenterade i årsskriften 2024 förutom Lotta Döbling som finns i denna skrift. (Alla årsskrifter finns på [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se)) För beställning, kontakta expeditör Iréne Linder: [irene.linder@outlook.com](mailto:irene.linder@outlook.com).



Vinst nr 364. Träsnitt, 20x26 cm. **Scen** av Lars Arvidsson, född 1950 i Vadstena. Han bor och är verksam i Stockholm och är utbildad vid bland annat Gerlesborgsskolan i Stockholm och Akademin Valand i Göteborg.

Vinst nr 366. Torr nål och fotopolymer, 33x48 cm. **Trummis** av Jan Manker. Sedan 1964 har Jan Manker genomfört cirka 60 separatutställningar över hela Sverige och deltagit i samlingsutställningar nationellt och internationellt. Han medverkade i projekteringen av Grafikens Hus mellan 1993 och 1996.



**Fågelrummet,**  
Färglitografi av Lotta Döbling. 2025.  
Pris 2 500,-; 32x41 cm



**Loungen,**  
Färglitografi av Lotta Döbling. 2025.  
Pris 2 500,-; 41x32 cm



**Lejonet och haren,**  
litografi av Carl Johan De Geer. 2024.  
Pris 3 200,-; 55x41 cm.



**Stilla,**  
tornnålsgravyr  
av Lars Nyberg. 1999.  
Pris 900,-; 12x9 cm

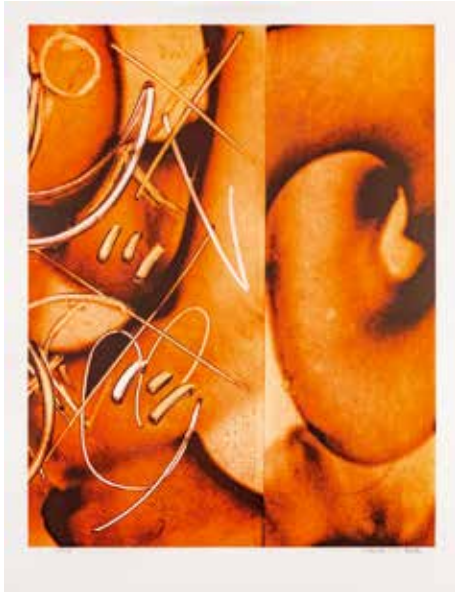


**Krönet 1,**  
Färglitografi av Berndt Wennström. 2022.  
Pris 2 200,-; 61x50 cm.



**Krönet 2,**  
Färglitografi av Berndt Wennström. 2022.  
Pris 2 200,-; 61x50 cm.

Vinst nr 18-22.  
Litografi,  
43x56 cm.  
**Havtorn** av  
David von Bahr,  
född 1992 i Stock-  
holm, utbildad  
bl a på Konstfack i  
Stockholm.  
David var  
årets konstnär i  
JFF Konst 2021.



Vinst nr 23-25.  
Litografi, 43x56 cm.  
**Bergsklint** av  
David von Bahr.



Vinst nr 339. Serigräfi,  
53x47 cm. **Nysnö** av Ulf  
Gripenholm, född i Stock-  
holm 1943, ledamot av  
Kungliga Akademien för  
de fria konsterna sedan  
1986. Representerad bl  
a på Moderna museet,  
British museum, Statens  
konstråd och i det hol-  
ländska kungahuset.



Vinst nr 342-351. Litografi, 53,5x40 cm.  
**Funderingar** av Karin Petri Wennström,  
född 1954, årets konstnär i JFF Konst 2023.  
Arbetar med grafisk konst och måleri.

Vinst nr 368.  
Färgetsning, 30x20 cm.  
**Gul räva** av Brita Weglin,  
bosatt i Luleå. Hon har  
gjort många offentliga  
utsmyckningar av bygg-  
nader i Norrbotten.



Vinst nr 352-362.  
Litografi, 53,5x40 cm.  
**Morgontidningen** av  
Karin Petri Wennström.





Vinst nr 336. Serigräfi, 30x30 cm. **Blått brev** av Yngve Henriksen, född 1965, från Lofoten i Norge. Han är bl a utbildad vid Statens Högskola för konsthantverk och design i Bergen. Yngve är en historieberättare och bearbetar upplevelser, intryck och erfarenheter i sina bilder. Hans bildspråk befinner sig i ett gränsländ mellan figuration och abstraktion.



Vinst nr 337. Serigräfi, 30x30 cm. **Møte** av Yngve Henriksen.



Vinst nr 338.  
Serigräfi, 30x30 cm.  
**Nord** av Yngve  
Henriksen.

# VINSTFÖRTECKNING

JFF Konstförenings utlottning av konst 18 januari 2026

Vinst nr	Konstnär	Konstverkets titel	Teknik	Vinstvärde kronor
1	Lotta Döbling	Glittergolvet	Olja på duk	16 000
2	Tomas Colbengtson	Utan titel	Screentryck och olja	8 200
3	Ulrika Thorén	FSK	Screentryck på emalj	7 000
4	Britta Marakatt-Labba	Snörök	Serigrafi	6 600
5	Klas Parknäs	Låta vara låta bli	Giclée och bladguld	5 000
6	Doris Funcke	On the sentimental side	Akryl	5 000
7	Susanna Slöör	Utan titel	Akvarell	4 800
8	Joseph Davey	Påfågel	Olja	4 700
9	Henrik Stenberg	Ljuset i grottan	Akryl	4 500
10	Doris Funcke	Gränsland	Akryl	4 500
11	Morten Gjul	Landskap	Akvarell	4 100
12	Carola Kastman	Utan titel	Blandteknik	3 800
13	Alma Duran	Cyber Baby	Skulptur i blåst glas	3 500
14	Ylva Junfelt	På bryggan	Skulptur i lufttorkande lera	3 200
15	Anneli Tegelberg	Vävda cirklar nr 29	Väv i lin	3 000
16	Helén Anderson	Coco Chanel mini	Stengods med kedja	2 800
17	M K Larsson	Kärret	Akryl	2 700
18-22	David von Bahr	Havtorn	Litografi	2 700
23-25	David von Bahr	Bergsklint	Litografi	2 700
26 --180	Lotta Döbling	Loungen	Litografi	2 500
181-335	Lotta Döbling	Fågelrummet	Litografi	2 500
336	Yngve Henriksen	Blått brev	Serigrafi	2 400
337	Yngve Henriksen	Møte	Serigrafi	2 400
338	Yngve Henriksen	Nord	Serigrafi	2 400
339	Ulf Gripenholm	Nysnö	Serigrafi	2 400
340	Jenny Olsson	Utan titel	Fotopolymer	2 200
341	Martin Hallberg Åkerberg	Alba	Blandteknik med fjädrar	2 000
342-351	Karin Petri Wennström	Funderingar	Litografi	2 000
352-362	Karin Petri Wennström	Morgontidningen	Litografi	2 000
363	Gunilla Backlin	Utan titel	Blandteknik på papper	1 800
364	Lars Arvidsson	Scen	Träsnitt	1 800
365	Anna Erlandsson	Gömstället	Polymer	1 800
366	Jan Manker	Trummis	Torrnål och fotopolymer	1 800
367	Fanny Oldenburg	Out of me, blue	Fotografi	1 700
368	Brita Weglin	Gul räv	Färgetsning	1 600
369	Gunnel Moheim	Summer jazz	Fine Art Pigment Print	1 200
370	Iván Wenger	Utan titel	Olja	1 100

## Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 18 januari 2026

Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
1	Axel Rosvall	Bromma	56	Peter Larsson	Västra Frölunda	111	Owe Bengtsson	Nässjö
2	Anette Jacobsson	Uddevalla	57	Elin Falk	Åkersberga	112	Elisabet Andersson	Norrköping
3	Annika Lind	Sundbyberg	58	Annika Björnberg	Hägersten	113	Linus Johnson	Norrälje
4	Mats Lundqvist	Grimsås	59	Anne-Sofie Lowén Strömnäs	Borlänge	114	Roger Rinnefelt	Gällivare
5	Johan Lundström	Vännäs	60	Lena Ernberg	Sölvesborg	115	Marianne Göransson	Njurunda
6	Börje Fjellborg	Kiruna	61	Bengt Lordell	Söråker	116	Henrietta Wagland	Kristianstad
7	Lina Karlsson	Umeå	62	Christoffer Wall	Farsta	117	Isabell Boqvist	Nykvarn
8	Jacqueline Siegenthaler	Möndal	63	Ann Bäckstrand	Eskilstuna	118	Sofia Håkman	Örebro
9	Guðrun Schiller	Uppsala	64	Karin Åberg Hagekull	Jonsered	119	Ingrid Jarnryd	Lidingö
10	Mattias Henriksson	Järfälla	65	Matts Risberg	Falun	120	Alfred Krebs	Mariestad
11	Malin Lindmark	Åkersberga	66	Caroline Almqvist	Helsingborg	121	Gunilla Hasselblad	Vaggeryd
12	Åsa Blom	Sundbyberg	67	Sören Mårtensson	Bagarmossen	122	Ann-Marie Nilsson	Lund
13	Åke Lierud	Kristinehamn	68	Joacim Öhman	Sigtuna	123	Ing-Britt Thyman	Falköping
14	Karin Kylén Wengman	Vällingby	69	Sandra Soldebrink	Örebro	124	Åsa Järleros	Gällivare
15	Helena Viström	Alnö	70	Marie-Louise Eriksson	Solna	125	Kerstin Olsson Repo	Kode
16	Kjell Blomberg	Örebro	71	Håkan Fredriksson	Donsö	126	Lena Aldenmark	Helsingborg
17	Visa Lindström	Årsta	72	Linn Frisk	Uppsala	127	Lars Berlin	Gällivare
18	Sofia Bergqvist	Hässleholm	73	Tomas Gustafsson	Uppsala	128	Malin Sundwall	Strandbaden
19	Göran Linné	Stockholm	74	Rebecca Björling	Huddinge	129	Fredrik Jonsson	Örebro
20	Emma Birgersson	Lund	75	Pia Pettersson Sjölund	Stockholm	130	Therese Jonsson	Frösön
21	Hanna Eriksson	Vännäs	76	Ingrid Andersson	Ösmo	131	Elina Salonen	Ucklum
22	Barbro Granstedt	Helsingborg	77	Gunilla Pettersson	Näshulta	132	Monica Karlsson	Nykvarn
23	Carina Lindén	Göteborg	78	Tommy Persson	Luleå	133	Katarina NyLöw	Göteborg
24	Helena Cidh Koelmeyer	Norrköping	79	Klaus Möhrpahl	Olofstorp	134	Eva Hedberg	Stockholm
25	Terhi Berglund	Seskarö	80	Kenneth Nilsson	Uppsala	135	Zandra Nord	Västerås
26	Karin Anghammar	Farsta	81	Tobias Grentzelius	Norrköping	136	Karin Rosén	Örebro
27	Eskil Arvidsson	Kristianstad	82	Magnus Grey	Ljungsbro	137	Sara Janzen	Huddinge
28	Anders Törnberg	Kalmar	83	Malin Park	Farsta	138	Vincent Söby	Stockholm
29	Camilla Kindström	Sandared	84	Caroline Agnesdotter Mayr	Helsingborg	139	Anette Backman	Kristinehamn
30	Cecilia Bengtsson	Göteborg	85	Lars-Erik Linder	Kristinehamn	140	Birgit Wolff	Falköping
31	Lars Trägen	Lund	86	Cecilia Häckner	Stockholm	141	Arne Ahlstedt	Nässjö
32	Esther Lundkvist	Stockholm	87	Madelene Wändesjö	Åkersberga	142	Lena Kling	Östersund
33	Helena Cornell	Stockholm	88	Carina Malmqvist	Åstorp	143	Carl-Evert Dahlin	Sundbyberg
34	Björn Essén	Huddinge	89	Michaela Henriksson	Västerås	144	Robert Lidström	Göteborg
35	Ulrika Johannesson	Stocksund	90	Åsa Wiksten	Östersund	145	Ann-Charlotte Juliusson	Torslanda
36	Silja Hallberg	Tyresö	91	Ulf Johansson	Helsingborg	146	Hans Nyberg	Katrineholm
37	Anders Ahrebäck	Göteborg	92	Gordana Markovic	Täby	147	Roger Waerme	Norrköping
38	Lars-Ove Norén	Örebro	93	Hanna Schiller	Uppsala	148	Efwa Henriksson	Gävle
39	Hanna Ekdahl	Lund	94	Roland Widman	Boden	149	Göran Pettersson	Uddevalla
40	Christina Thörnvall	Skarpnäck	95	Susanne Johansson	Umeå	150	Urban Petersson	Göteborg
41	Kent Sjöblom	Gustafs	96	Hanna Brånvall	Hägersten	151	Dan Sennerby	Farsta
42	Bo Lundqvist	Örebro	97	Lotta Peterson	Storfors	152	Per Ericson	Ånge
43	Liv Essén	Huddinge	98	Jaana Pedersen	Åkarp	153	Lars Berglund	Ystad
44	Anders Hammar	Sifferbo	99	Thomas Lindén	Nässjö	154	Åke Erlandsson	Kristinehamn
45	Marina Berglund	Olofstorp	100	Elvi Svensson	Spånga	155	Ebba Vang	Täby
46	Berit Oléhn	Helsingborg	101	Dennis Strand	Halmstad	156	Carina Reimbertsson	Ålem
47	Christin Rödström	Landvetter	102	Charlotte Witt	Täby	157	Anna Nordman	Umeå
48	Fredrik Starckenberg	Helsingborg	103	Sven-Göran Holm	Sundsvall	158	Ulrika Jeppsson	Tollarp
49	Camilla Lillås	Skarpnäck	104	Thorsten Olofsson	Örebro	159	Margareta Von Schéele	Helsingborg
50	Tobbe Lundell	Stockholm	105	Per Westerholm	Strängnäs	160	Göran Kannerby	Växjö
51	Johanna Theodosiadou	Stockholm	106	Anders Gustafsson	Årjäng	161	Lena Strömdahl	Vankiva
52	Anna Söby	Värmdö	107	Malin Fröjndendahl	Kristinehamn	162	Pär Holstenson	Mjölby
53	Pia Airell	Stockholm	108	Catharina Centerfjäll	Örebro	163	Dan Boström	Umeå
54	Malin Forsberg	Motala	109	Simon Esseryd	Kiruna			
55	Agneta Ryefalk	Sundbyberg	110	A-C Wikström Sjöswärth	Alingsås			

FORTS NÄSTA SIDA

## Vinnare vid JFF Konstförenings utlottning av konst 18 januari 2026

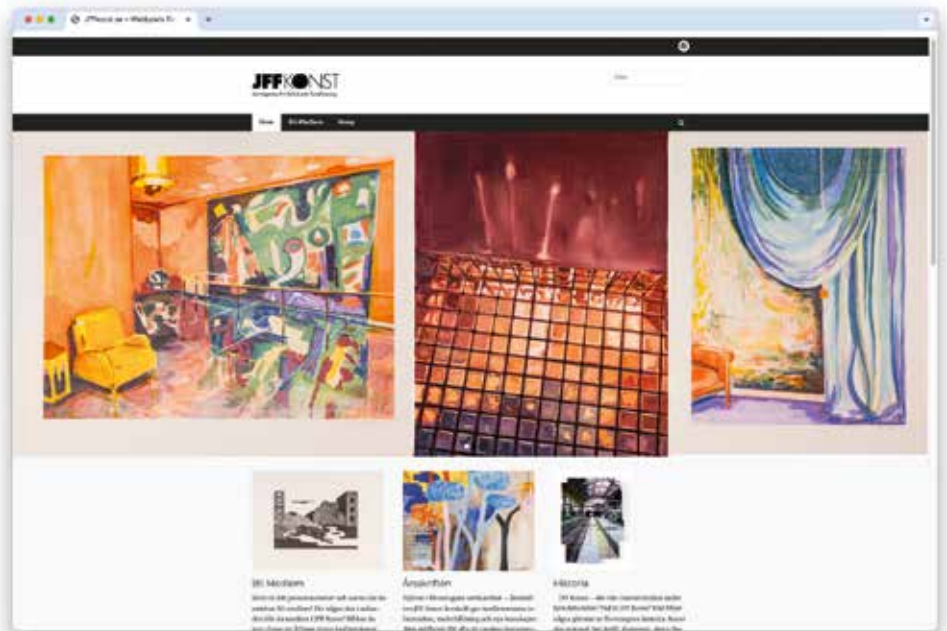
Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort	Vinstnr	Namn	Ort
164	Paul Söndergaard	Bjärred	219	Stefan Nilsson	Sundbyberg	274	Iréne Linder	Kristinehamn
165	Martin Ekdala	Ytterby	220	Ronja Nyholm Söby	Torslanda	275	Mikael Nilsson	Styrsö
166	Elin Waara	Västerås	221	Anita Järleros	Gällivare	276	Kerstin Andersson	Göteborg
167	Kent Hedberg	Örnsköldsvik	222	Stefan Johansson	Hägersten	277	Alva Nilsson Söby	Torslanda
168	Astrid Kalmnäs Anghammar	Älvsjö	223	Claes Lundqvist	Gusum	278	Irene Holmqvist	Mariestad
169	Hans Christensson	Otterbäcken	224	Svante Jonstrand	Göteborg	279	Harriet Svensson	Hönö
170	Linn Ivansson	Täby	225	Ingrid Olsson	Malmö	280	Carina Lundberg	Uddevalla
171	Arne Lind	Kalmar	226	Ulf Berg André	Göteborg	281	Christer Joelsson	Karlholmsbruk
172	Anneli Granath	Vallentuna	227	Donna Delia Ahmeti	Västerhaninge	282	Jörgen Wedén	Örebro
173	Petter Waara	Västerås	228	Stefan Doverstig	Uddevalla	283	Tommy Peterson	Storfors
174	Tomas Kempe	Ljungsbro	229	Cecilia Alvbring	Göteborg	284	Lena Andersson	Töllsjö
175	Malin Ekstrand	Stockholm	230	Per-Åke Svensson	Växjö	285	Vasiliki Widström	Norrköping
176	Joar Dahlström	Kristinehamn	231	Maria Hägerdal	Djursholm	286	Björn Paulsson	Vårgårda
177	Gunilla Gustafsson	Uppsala	232	Klara Gunnarsson	Sundbyberg	287	Hilda Pöldma	Saltsjö-Boo
178	Håkan Dahl	Floda	233	Alojzij Coholic	Södra Sandby	288	Kjell Jonsson	Leksand
179	Maria Sjöholm	Göteborg	234	Magnus Kjellberg	Västerås	289	Paul Rodriguez	Hörnsjö
180	Ola Undin	Märsta	235	Per-Åke Wärn	Arlöv	290	Lars Eriksson	Linköping
181	Roger Fridh	Katrineholm	236	Pia Lindberg	Falköping	291	Fi Olofsson	Malmö
182	Elsa Hynninen Wannedal	Knivsta	237	Eva Svedjeström	Bagarmossen	292	Ulrica Steneskog Berg	Solna
183	Lillemor Arvidsson	Knislinge	238	Sten Jönsson	Höllviken	293	Klas Berglund	Björbo
184	Roger Kristensson	Göteborg	239	Elisabeth Krysen	Sösåla	294	Marianne Lithander	Göteborg
185	Linda Dempe	Göteborg	240	Ulla-Britta Stävmark	Edsbruk	295	Torbjörn Nylin	Hallsberg
186	Lars Odefors	Stockholm	241	Annika Carlsson	Nossebro	296	Hannah Lindvall	Göteborg
187	Ulf Larsson	Berga	242	Joakim Öhman	Norrköping	297	Zandra Buud	Mora
188	Lars Månsson	Helsingborg	243	Anna Hermansson	Malmö	298	Erik Granberg	Ormaryd
189	Stig Blomberg	Tidaholm	244	Carl-Axel Riegnell	Gråbo	299	Jonatan Hasselberg	Eidsberga
190	Ola Holmberg	Sundbyberg	245	Marcus Thyman	Sundbyberg	300	Frank Willer	Södertälje
191	Joel Järleros	Gällivare	246	Amanda Lundkvist Grönberg	Vuollerim	301	Elin Karlsson	Fornåsa
192	Fredrik Gunnarsson	Borensberg	247	Magnus Törnlund	Gävle	302	Ralf Hedström	Stockholm
193	Marina Hansson Geidon	Viken	248	Emma Amorander	Bålsta	303	Anette Granberg	Upplands Väsby
194	Johan Bergenglov	Årsta	249	Gunilla Liljegren	Malmö	304	Jörgen Mandelberg	Eslöv
195	Bengt Hansson	Vännäs	250	Ulla Tuominen	Götene	305	Per Lindmark	Vännäs
196	Erika Brantvall	Lund	251	Sven-Olof Nehrer	Västerås	306	Alexander Camitz	Ekerö
197	Martin Hjertstrand	Värmdö	252	Staffan Hållstam	Järfälla	307	Maja Wikborg	Ljungsbro
198	Karin Palmér	Lerum	253	Clara Hugosson	Solna	308	Ola Fagerström	Malmö
199	Charlotte Olsson	Skå	254	Ulla Nyheim	Rönninge	309	Anneli Bäcklund	Farsta
200	Gustav Rosvall	Bromma	255	Jonas Allert	Torslanda	310	Therese Mogård	Limhamn
201	Anders Hermansson	Gränna	256	Kjell Kalmnäs	Älvsjö	311	Hans Eriksson	Gävle
202	Roger Hortell	Luleå	257	Otto Andersson	Linköping	312	Eva Freiberg	Uppsala
203	Linnéa Söby	Torslanda	258	Ingela Jeppsson	Kristianstad	313	Jimmy Johansson	Hallsberg
204	Lotti Lundblad	Brännö	259	Violette Johansson	Hallsberg	314	Pia Bolander	Göteborg
205	Airi Fäger	Falkenberg	260	Pia Höglund	Enskededalen	315	Erik Ahlkvist	Luleå
206	Emma Järnberg Cronström	Solna	261	John-Olov Norberg	Upplands Väsby	316	Jan-Erik Vilhelmsson	Nässjö
207	Håkan Söderholm	Valdemarsvik	262	Kerstin Lindbom	Stockholm	317	Jochum Ressel	Sövde
208	Magnus Palmén	Halmstad	263	Jan Johansson	Hyltebruk	318	Zdenek Cerny	Malmö
209	Thomas Bengtsson	Oskarström	264	Rune Sörfeldt	Örebro	319	Dennis Ryd	Oskarshamn
210	Helge Gunnarsson	Härryda	265	Linda Sörensson	Sävedalen	320	Öyvind Söby	Göteborg
211	Per-Arne Utbult	Öckerö	266	Anders Niva	Luleå	321	Patric Frisk	Våmhus
212	Magnus Ekdahl	Deje	267	Amanda Hansson	Gävle	322	Bengt Närtén	Gävle
213	Carina Lindgren	Täby	268	Sanna Liljegren	Bunkeflostrand	323	Lars Hallberg	Örebro
214	Carina Sammeli	Luleå	269	Malin Essén	Huddinge	324	Fredrik Ekström	Karlstad
215	Diana Berg	Vällingby	270	Anette Odén	Dalsjöfors	325	Raija Töyrä	Gammelstad
216	Ellinor Nenzén	Sundsvall	271	Gunnar Larsson	Göteborg	326	Charlotte Janson	Bromma
217	Emma Henriksson	Solna	272	Sven Boije Af Gennäs	Göteborg	327	Ingalill Jaktlund	Malmö
218	Karin Ekenhäll	Stockholm	273	Christina Atzmannstorfer	Nässjö	328	Kjell Hjalmarsson	Viskafors

Vinstnr	Namn	Ort
329	Nino Mick	Färgelanda
330	Emil Edh	Bodafors
331	Lena Knies	Falun
332	Torbjörn Malmqvist	Åstorp
333	Stefan Johnson	Älvkarleby
334	Malin Norlander	Trollhättan
335	Börje Johansson	Hisingrs Backa
336	Lars-Erik Nilsson	Trelleborg
337	Jessica Grönlund	Luleå
338	Eric Berglund	Bromma
339	Joakim Grantén	Kungsör
340	Annika Andreasson	Sundbyberg
341	Jessica Hammarlund	Hallsberg
342	Janna Betzén	Falun
343	Jörgen Lindgren	Nyköping
344	Emil Henriksson	Gävle
345	Torbjörn Malmberg	Luleå
346	Fredrik Tham	Tollarp
347	Joakim Jarnryd	Lidingö
348	Marita Östberg-Johansson	Norrköping
349	Pär Hofflander	Helsingborg
350	Claes Liljegren	Limhamn
351	Gerd Linder	Kristinehamn
352	Hans Alexandersson	Örebro
353	Thomas Landström	Göteborg
354	Marie Westin	Bromma
355	Hans Thörnvall	Skarpnäck
356	Tomas Galmén	Kumla
357	Katja Pettersson Sjöström	Linköping
358	Anders Esseryd	Nattavaara
359	Jarl Andreasson	Donsö
360	Kjell-Åke Svensson	Trollhättan
361	Linda Jansson	Ånge
362	John Sjögren	Åby
363	Emil Ekstrand	Bjuv
364	Jenny Holmberg	Nacka
365	Jon Svensson	Olofstorp
366	Leon Berglund	Olofstorp
367	Thomas Sörqvist	Stockholm
368	Annu Salonen	Ucklum
369	Anita Dahlström	Örebro
370	Kristina Leopold	Täby

Kristinehamn 18 Januari 2026



Laila Erlandsson  
Av JFF utsedd kontrallant



## Värva en ny medlem fördubbla din vinstchans

Medlemmar som värvar får en extra lott vid nästa konstdragning.

**SUGEN PÅ MER KONST?** Ett bra tips, som föreningen också har nytta av: tipsa en vän om JFF Konst. Det räcker med EN ny värvad medlem så fördubblas din vinstchans i "Sveriges bästa konstklubb" (citat storvärvaren Kjell Rosvall).

Värva en familjemedlem, en kompis, en arbetskamrat eller granne. Varför inte ge bort ett medlemskap på bemarkelsedagen! **Enklast att anmäla nya är på [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se).**

### INKÖPSPOLICY FÖR JFF KONST

**ATT** väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst bland våra medlemmar.

**ATT** de konstnärer vi knyter till oss ska vara dokumenterat välutbildade och yrkesverksamma.

**ATT** våra val ska förankras och stödjas av aktiva gallerister och konstvetare.

**ATT** vi ska måna om en mångfald i uttrycksätt, form, teknik, kultur och manér.

**ATT** inköpen ska presenteras väl och erbjuda nya kunskaper, inspiration och bildning till alla medlemmar.

**ATT** vi som grund för den årliga konstutlottningen beställer en eller flera storupplagor av signerad grafisk konst av hög kvalitet.

VINNARE:

### Hämta ut vinsten!

**GRATTIS DU SOM VANN!** I februari och mars distribueras vinsterna. **Var därför mycket uppmärksam på avier från PostNord.** Liggstiden hos postombud är endast några dagar, därefter går paketet i retur till föreningen, på föreningens bekostnad. Om försändelsen skickas ut på nytt, måste föreningen betala portot två gånger. Pengar som borde gå till konstinköp.

Därför gäller följande rutin:

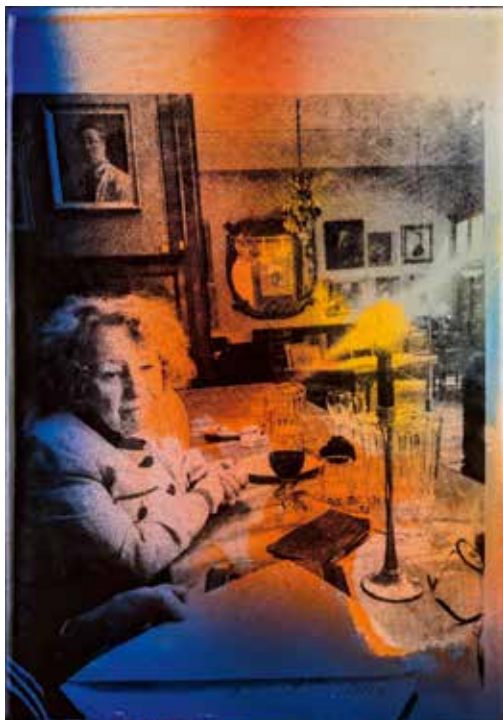
**Alla returer av konstvinster stannar hos föreningen.** Om du ser att du har vunnit i vinstlista här intill, men har missat att hämta ut paketet: Kontakta expeditör Irene, så skickar hon försändelsen igen, mot att du själv står för portot.

Observera: vinster som kommit i retur och som ingen efterfrågar till och med augusti samma år, går till föreningens lager och säljs eller lottas ut igen.

### GDPR och personlig information

**ALL PERSONLIG INFORMATION** som du som medlem lämnar innebär att du är införstådd med och samtycker till att JFF Konst hanterar och lagrar dessa uppgifter, så länge medlemskapet är aktivt. Uppgifterna hanteras säkert och delas inte med andra än våra betrodda samarbetspartners för utskick av årsskrift, betalningsavisering, lotterivinster och enstaka informationsbrev via e-post.

Vinst nr 3.  
Screentryck på emalj,  
21x30 cm. **FSK** av **Ulrika  
Thorén**, född 1958. Hon är  
bl a utbildad vid Stock-  
holms Konstskola. Som of-  
fentliga uppdrag har hon  
bland annat utsmyckat  
biografer, t ex en ridå på  
SAGA, Kungsgatan  
i Stockholm.



Ordförande har ordet:

## Konstvinsterna ett smakprov på tidsandan

**KONSTÅRET 2026 RIVSTARTADE MED DRAGNING** av 2025 års inköpta konstverk till våra medlemmar i JFF Konst! Det är totalt 370 vinster som var och en finns dokumenterade här i årsskriften. För oss i styrelsen är det viktigt att få redovisa precis allt som vi gör under året och ta med dig medlem in i vår gemensamma konstvärld. Här ser du resultatet av inköpsnämndens ansträngningar att skapa ett utbud med variation av tekniker och stilar. Sammantaget ger det en bild av vilken konst som just nu är aktuell och tidstypisk.

På så sätt kan man säga, att årsskrifterna erbjuder ett tidsdokument kring hur konsten har utvecklats under årens lopp. Ta gärna en titt på samtliga årsskrifter från 2004 och framåt. De finns publicerade på vår webbplats [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se). Vi hoppas att även du som inte vann i år ska ha glädje av att se och läsa om konsten och konstnä-

erna. Vi vet också, att våra medlemmar är mycket kunniga och intresserade, och tar gärna emot önskemål.

Trots att vi i princip har tömt det stora konstlagret i Kristinehamn, kan föreningen fortsatt erbjuda en stor vinstchans för dig som valt JFF Konst. Med 370 vinster innebär det att mer än var tredje medlem vinner. Vinstchansen är större för dig som värvat. Det sammanlagda värdet av 2025 års vinster är 954 000 kronor.

Avslutningsvis vill jag slå ett slag för våra konstaktiviteter. Följ med! Det är givande, att uppleva konst tillsammans. Kanske du har förslag på spännande konstbesök framgent? Även detta vill jag gärna veta mer om.

Väl mött till ett nytt verksamhetsår i JFF Konst. Tack för ditt medlemskap!

**/ORDFÖRANDE ÖYVIND SÖBY**

## Välkommen 130 nya medlemmar 2025

**Tack du som är med år efter år!**

**UNDER 2025** har 130 nya medlemmar valt att stödja JFF Konst. Vid årsskiftet 2025/2026 var vi 1111. Vi har just passerat vårt sextionde år med stöd att verka för vårt syfte, att väcka, utbreda, underhålla och fördjupa intresset för samtida konst. En idé som håller över tid.

## Skriv i årsskriften!

**HAR DU FÖRSLAG** om något att ta upp i årsskriften? Vill du själv skriva en text? Vill du bistå med ett roligt foto från någon aktivitet? Hör av dig till redaktör **Ingrid Jarnryd**.

## Förslag till JFF Konst?

**LÅT STYRELSEN VETA VAD DU TYCKER.** Skicka e-post till ordförande Öyvind (adress se funktionärslistan), senast den 10 januari 2027.

## Får vi vara med på intranätet?

**UNDER 2025 HAR JFF KONST BLIVIT INBJUDNA** att medverka i intranätet hos flera företag, vilket väckt intresse och lockat nya medlemmar. **SJ AB, Strukton, Jernhusen, Green Cargo och Transdev** ser till att vi får presentera oss för medarbetarna via företagets elektroniska nyhetskanaler.

Visst finns det fler företag och organisationer där vi borde få finnas med! Har du förslag, ingångar eller kontakter? Hör av dig till ordförande Öyvind!

## Meddela din privata e-postadress

**UNDBIK FÖRETAGSADRESSER**, de har ofta en brandvägg som kan stoppa meddelandet. Skicka din privata e-postadress till kassör Björn Andersson [anderssons011@me.com](mailto:anderssons011@me.com)!

## Låt inköparna få veta vad du tycker!

**ANSVAR FÖR INKÖP AV VERK** till den årliga utlottningen vilar på våra inköpare under ledning av **Malin Essén**. Instruktionen i inköpspolicyen: Att vi ska måna om en mångfald i uttrycksätt, form, teknik, kultur och manér.

Du vet väl om, att du gärna får tipsa om konst du uppskattar och vill se mer av i vårt utbud! Det finns många exempel på verk som valts eller tipsats om av medlemmar. Välkommen att höra av dig!

## JFF Konst årsmöte 2027

Dragning av 2026 års konstinköp

### Årsmöte

Tid: Söndag den 17 januari 2027  
kl 11.00-12.00

Dagordning för årsmötet anges i föreningens stadgar se [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se).

### Dragning av 2026 års konstinköp

Tid: Söndag 17 januari 2026 kl 13.00-16.00  
Dragningen inleds med en kort presentation av årets konstverk. Den första delen av dragningen livesänds via föreningens facebookside [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se).

Plats för årsmöte och dragning: Galleri

Vågen, S Hamng 1, Kristinehamn  
**Varmt välkomna alla medlemmar och funktionärer!**



## Var tredje vinner även 2027

Föreningshelgen med utställning, årsmöte och utlottning av 2025 års konstinköp, genomfördes som vanligt i Kristinehamn, den 17-18 januari.

**PÅ ÅRSMÖTET OMVALDES ÖYVIND SÖBY** som ordförande i två år. Övriga funktionärer omvaldes också och valberedningen förstärktes med **Anders Löfberg**, till vardags i Trafikverket och bosatt i Stenungsund. Välkommen Anders!

Föreningens ekonomi är stabil, tack vare en positiv medlemsutveckling. Kassör Björn har gjort en stor insats för att påminna senfärdiga om medlemsavgiften - *det borde inte behövas*. Vi har aldrig haft så många värvare: 45. Kvinnor ökar i antal i vår annars mansdominerade förening och medelåldern är 60 år.



Koncentration vid 2026 års årsmöte i JFF Konst.



Mats Andersson, revisor och tillika dragningsförrättare.

Ett tjugotal medlemmar deltog vid konstutlottningen. Inköpsnämndens ordförande **Malin Essén** berättade om några av verken och om inköpsarbetet: - *Var tredje ska vinna även 2027!* lovade Malin.

Tack styrelsen, funktionärer och medlemmar som på olika sätt bidrog till en fin helg. Gemensamt håller vi kulturen levande och angelägen.

Från kassören

## Din hjälp behövs för att det ska bli bra

**DIN MEDLEMSAVGIFT BETYDER**, att föreningen kan köpa in konst till årsdragningen. Vi ber dig att snarast betala in din avgift nu i vår. Låt årsskriften bli påminnelsen. Vi funktionärer är vanliga medlemmar som jobbar utan lön bara för att du ska trivas och ha glädje av föreningen. Vi behöver din hjälp för att det ska bli så smidigt som möjligt.

Vår medlemsavgift är betydligt lägre jämfört med konstföreningar i vår storlek. Det är billigare än en konsertbiljett eller ett par biobesök. Så ska det vara. Alla får vara med. Medlemskapet i JFF Konst är på några års sikt, alltid en vinstlott. Tack!

**/BJÖRN ANDERSSON, KASSÖR**

## Funktionärer 2026 - 2027

JFF Konst är en ideell förening som administreras av oss medlemmar. Vi har inget kansli, ingen kundtjänst och inga telefontider. Däremot kan du som har ärenden till oss kontakta en funktionär direkt, eller via e-post eller facebook. Vi ber dig ha överseende med, att vi inte alltid kan svara genast. Varmt välkommen!

### Ordförande

Öyvind Söby  
070-762 38 20  
[oyvind@soby.se](mailto:oyvind@soby.se)

### Vice ordförande/inköp

Malin Essén  
[malin.essen@gmail.com](mailto:malin.essen@gmail.com)

### Kassör

Björn Andersson  
[anderssons011@me.com](mailto:anderssons011@me.com)

### Redaktör

Ingrid Jarnryd  
[ingrid.jarnryd@gmail.com](mailto:ingrid.jarnryd@gmail.com)

### Sekreterare

Jimmy Håkman  
[jimmy\\_hakman@hotmail.com](mailto:jimmy_hakman@hotmail.com)

### Suppleanter

Hilda Pöldma  
[hildapoldma@icloud.com](mailto:hildapoldma@icloud.com)

### Dan Sennerby

[dan.sennerby@telia.com](mailto:dan.sennerby@telia.com)

### Revisorer

Mats Andersson  
[matsandersson2601@gmail.com](mailto:matsandersson2601@gmail.com)

### Kjell Andersson

[k.andersson220@gmail.com](mailto:k.andersson220@gmail.com)

### Revisorssuppleant

Håkan Fredriksson  
[hakan.siljeholm@gmail.com](mailto:hakan.siljeholm@gmail.com)

### Valberedning

Lotta Peterson, sammankallande  
[tpl8pet@gmail.com](mailto:tpl8pet@gmail.com)

### Sven-Olof Johansson

[johansson.s-o@telia.com](mailto:johansson.s-o@telia.com)

### Anders Löfberg

[a.lofberg@gmail.com](mailto:a.lofberg@gmail.com)

### Webmaster

Beatrice Boija  
[jffkonst@gmail.com](mailto:jffkonst@gmail.com)

### Expediör

Irène Linder  
[irene.linder@outlook.com](mailto:irene.linder@outlook.com)

## Bli funktionär!

### VILL DU VARA MED I VÅRT GLADA GÄNG?

Vi börjar med ett förutsättningslöst samtal där du berättar om vad du vill göra för föreningen. Kontakta Lotta Peterson (se ovan). Varmt välkommen som funktionär i JFF Konst!



Vinst nr 370.  
Olja, 15x15 cm.  
**Utan titel** av  
**Iván Wenger**,  
konstnär verksam  
i Barcelona men  
född och utbildad  
i Argentina.



Vinst nr 15. Väv i lin, 21x60 cm. **Vävda cirklar nr 29**  
av **Anneli Tegelberg**, Stockholm född 1985.  
Utbildad textilkonstnär bl a i Kyoto, Japan och  
på Nyckelviksskolan på Lidingö, där hon idag  
är lärare i vävning. Representerad på National-  
museum.

Vinst nr 5.  
Giclée och bladguld,  
55x55 cm.  
**Låta vara låta bli**  
av **Klas Parknäs**.  
Född 1960 - började sin  
konstnärliga bana med  
teaterstudier och operasång,  
därefter konstskola i måleri.  
Sedan 1992 arbetar Klas som  
konstnär i egen ateljé.  
"Vinsten i att måla är  
umgänget med inspirationen.  
Målningarna är avtrycket av  
det umgänget" säger Klas.



## Bli medlem i JFF Konst!

JFF Konst stödjer och sprider samtida konst.

Tack vare ett stort antal medlemmar och höga kvalitetskrav vid konstinköp lever idén vidare på samma sätt som när vi grundades för mer än 60 år sedan.

**KONSTEN BEHÖVS MER ÄN NÅGONSIN.** JFF Konst hjälper dig att se, förstå, uppleva, utmanas av och äga konstverk. Du som enbart är intresserad av spänningen att vara med i dragningen av värdefull samtidskonst, är lika välkommen. Det är smidigt och enkelt att vara medlem i JFF Konst.

### Detta ingår i ditt medlemskap:

Grafiskt verk som välkomsthälsning • Årlig utlottning av kvalitetskonst för miljoner • Rabatt på konstinköp • Årsskrift • webbplats  
**Prisvärt:** endast 380 kr/år

**ANMÄL DIG VIA** [www.jffkonst.se](http://www.jffkonst.se) och betala din medlemsavgift till plusgiro 27 05 22-6 eller SWISHA 123 640 9551. Ange namn och de första sex siffrorna i ditt personnummer. Dina förmåner startar när medlemsavgiften är erlagd. Du som inte har tillgång till dator kan skicka ett vykort med namn, adress, personnummer och arbetsplats till kassör: Björn Andersson, Rösången 45, 602 11 Norrköping. Han för in dig i vår medlemsförteckning så snart medlemsavgiften är erlagd.  
Varmt välkommen som medlem i JFF Konst!

